

گزارش‌هایی که نخوانده‌اید  
نبودش در زندگی بهتر بود  
راز پیر مرد و گوه



شماره ۳۸۶۵  
چهارشنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۸  
بها ۵۰۰۰ تومان

دیدنی‌های ایران؛  
جنگل دالخانی





همراه اول

www.mci.ir



## ترکیب دلخواهت رو بچین

بسته‌های ترکیبی به انتخاب شما

با مراجعه به اپلیکیشن و پرتال همراه من [my.mci.ir](http://my.mci.ir)



۳	یادداشت هفته
۴	بیواسطه - نامه به سردبیر
۵	باریکتر از مو
۶	در جهان سیاست
۸	سه گانه - مکتوب هفته
۱۰	دیدنی های ایران
۱۲	ماجرای واقعی خارجی
۱۴	داستان زندگی
۱۶	از هر دری سخنی
۱۸	گزارش خارجی
۲۰	مشاور
۲۱	بگو سب
۲۲	رنگ اشتباه
۲۴	سوژه
۲۵	دین و اخلاق
۲۶	خواستگاری، در پیچ و خم دادگاه
۲۸	زبان شناسی
۲۹	راز سلامتی
۳۰	داستان نویسی
۳۲	آشپزی
۳۳	خواندنی های تاریخی
۳۴	گوشه و کنار جهان
۳۶	۷۰ سال
۳۷	حادثه
۳۸	جوهر دیگر باید دید
۴۰	قصه هفته
۴۲	تماشاگاه راز
۴۴	نوشته های ناب
۴۵	جدول
۴۷	هوش و سرگرمی
۴۸	یک سرگذشت
۵۰	هفت هنر
۵۴	داستان ایرانی
۵۸	ورزشی
۶۲	پیام های مهریانی
۶۳	پیغام های روشنائی
۶۴	نگاه دیگر
۶۶	نقاشی

عکس روی جلد: جنگل دالخانه (صفحه ۱۰)

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (موسسه اطلاعات)  
مدیر مسئول و سردبیر: فتح الله جوادی  
معاون سردبیر: سید احمد شهابی  
معاون فنی و ناظر چاپ: کریم ملکی  
صفحه آر: حمید دانش اندوز - مهدی اسماعیلی  
حروفچین: مریم شیرانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی  
(تابان غربی) - پلاک ۸ - مجله اطلاعات هفتگی  
کد پستی: ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱

روابط عمومی: نیلوفر گردان - تماس:

(از شنبه تا چهارشنبه - ۸ الی ۱۶) ۲۹۹۹۳۲۰۲ - ۲۲۲۲۶۲۲۶

نمابر: ۲۲۲۷۱۸۱۳ Email: haftegi@ettelaat.com

آگهی ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴ نمابر آگهی: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹  
آبونمان: ۲-۲۹۹۹۳۲۷۱ چاپ از ایرانچاپ تلفن: ۲۹۹۹۹۹

شماره تلگرام مجله: ۰۹۳۰۴۷۴۰۲۸۹  
لینک کانال مجله: @ettelaathaftegi

هر گونه استفاده از مطالب مجله جهت فیلمنامه سینما، تلویزیون و تئاتر یا چاپ در کتاب منوط به کسب اجازه کتبی است. مقالات ارسالی پس داده نمی شود. مجله در ویرایش مطالب آزاد است.

## یادداشت هفته

محمد امین جوادی

## انتظار مان این نبود

نیست و گویا دولت ترجیح می دهد که فعلاً با چند مسکن و با چند آمپول بیهوشی همچنان این بیمار را تسکین دهد تا چند صباحی بگذرد چون حوصله جیغ و داد ناشی از جراحی آن را ندارد و نمی خواهد خودش را به دردسر بیندازد. اما حتی اگر بپذیریم که دولت کار سختی را پیش رود و دوبایدی انصافی کنیم و بیش از این از او انتظار داشته باشیم حداقل در مسیر اجرای عدالت می توانست گامهایی برای تسلی مردم و طبقات فرودست جامعه بردارد. از جمله پایان بخشی به سیاست فساد آلود و رانت خیز ارز سه نرخی که متأسفانه مجدد آذر بودجه سال آینده سیاست غلط، ظالمانه و سرشار از فساد وجود سه نوع نرخ برای ارز (۴۲۰۰ تومانی، ۸۵۰۰ تومانی نیمایی و ۱۲۰۰۰ تومانی بازار) ادامه دارد. در سال آینده همچنان معافتهای مالیاتی ظالمانه برقرار مانده و دولت در مسیر برداشتن این معافتها اقدام مهمی صورت نداده است. حتی از حرکت نیم بند خود در مورد برقراری ۵۰ درصد مالیات برای سلب ریتی ها عقب نشینی کرده تا نشان دهد که همچنان به نوعی وامدار و هوادار آنها است. در مورد افزایش حقوقها نیز همچنان همان سیاستی را دنبال کرده که همه از آن نالانند یعنی نظام درصدی برای افزایش حقوق که سیستمی کاملاً ظالمانه است. آنها که بیشتر می گیرند چاق تر می شوند و فاصله طبقاتی در همین سیستم دولتی هر روز بیشتر خود را نشان می دهد در حالی که به جای آن می توانست مشکلات بودجه ای را به عنوان استدلال پایه مطرح کرده و از هر گونه افزایش حقوق خودداری کند و برای کمک به کارمندان و بازنشستگان رقم ثابتی در حد ۳۰۰ یا ۴۰۰ هزار تومان به ردیف کمک هزینه مسکن و کمک هزینه خواروبار آنان بیفزاید تا عدالت برقرار شود. اما متأسفانه حتی در این موارد نیز دولت در لایحه بودجه اقدام مهمی صورت نداد حتی در مورد جلوگیری از پرداخت حقوق های نجومی در دستگاه های دولتی نیز اقدامی نکرد و بسیاری نکات دیگر که به همین اعتبار باید گفت انتظاری که از بودجه داشتیم برآورده نشد.

سرانجام لایحه بودجه سال ۹۹ تقدیم مجلس شد و این لایحه باید در روزهایی که همه نمایندگان یا اگر درست بگوییم اکثر آنان دغدغه انتخابات اسفند و رقابتهای سخت پیش رو را دارند باید مورد بررسی قرار گیرد که از همین حال می شود حدس زد که به دلیل مشغله های زیادی که اکثریت پارلمان خواهند داشت چندان امیدی به اصلاح اساسی آن نمی توان داشت چون بررسی لایحه بودجه درست در آستانه انتخابات مجلس نمی تواند از دقت و نظارت کافی برخوردار باشد. با این همه در اوج تحریمها و مشکلات اقتصادی و نیز بلافاصله بعد از اغتشاشات و بحران بنزینی آبان ماه که جامعه هنوز از آثار آن رهایی نیافته است بودجه سال ۹۹ به مجلس تحویل شد. اما با وجودی که همه انتظار داشتند بودجه امسال یک بودجه سختگیرانه و همراه با حداکثر قناعت و صرفه جویی و کاهش هزینه ها و قطع وابستگی به نفت و فروش اوراق باشد در عمل چنین اتفاقی نیفتاد و ظاهر ادولت در خود جرات و جسارت برداشتن گامهایی در جهت جراحی اقتصادی را نمی بیند به خصوص اینکه اغتشاشات آبان ماه و ترس از واکنش های هیجانی پیش بینی نشده بیش از پیش بر میزان محافظه کاری او افزوده است. در نتیجه شاهدیم که همچنان بودجه ای شبیه بودجه های گذشته و با اشکالات فراوان و تناقضات متعدد تقدیم مجلس شده که هزینه های آن واقعی و بسیاری از درآمدهای آن خیالی است. مثلاً پیش بینی فروش یک میلیون بشکه نفت که در ماههای اخیر نصف آن هم محقق نشده است. یا فروش ۵۰ هزار میلیارد تومان دارایی های دولت مثل شرکتها و مولدسازی دارایی های که معلوم نیست چگونه به آن دست می یابد و یا افزایش وصول مالیات تانزدیک ۲۰۰ هزار میلیارد تومان آن هم در حالی که در ۸ ماهه اول امسال هنوز نتوانسته ایم نصف این رقم مالیات بگیریم و نیز استمرار فروش اوراق قرضه و اوراق بدهی و مواردی از این دست که هیچ کدام در مسیر وجهت انجام اصلاحات ساختاری در اقتصاد





### ما چه قدر فقیر هستیم!

روزی یک مرد ثروتمند پسر خردسالش را به یک روستا برد تا به وی نشان دهد مردمی که در آن جا زندگی می‌کنند چه قدر فقیر هستند. آن دو، یک شبانه روز در خانه کوچک یک روستایی مهمان بودند. در راه برگشت و در پایان سفر مرد از پسرش پرسید: نظرت در خصوص مسافرتیمان چه بود؟ پسر جواب داد: خوب بود پدر...!

پدر پرسید: آیا به زندگی آنها توجه کردی؟...

پسر جواب داد: آری پدر!

و پدر پرسید: چه چیزی از این سفر یاد گرفتی؟

پسر اندکی اندیشید و بعد به آرامی گفت: فهمیدم که ما در منزل یک سگ داریم و آنها چهار تا. ما در حیاطمان یک فواره داریم و آنها رودخانه‌ای دارند که انتها ندارد. ما در حیاطمان فانوس‌های تزئینی داریم و آنها ستارها را دارند. حیاط ما به دیوارهایش محدود می‌شود ولی باغ آنها بی‌انتها است. با گوش دادن حرفهای پسر زبان مرد بند آمده بود. پسر بچه اضافه کرد: سپاسگزارم پدر تو به من نشان دادی که ما چه قدر فقیر هستیم.

محمود جعفری

### بگذارید همه از پول نفت استفاده کنند

در رابطه با یارانه می‌خواهم چند کلامی عرض کنم. حالا یارانه نقدی یا یارانه معیشتی هر دو یکی هستند و فرق نمی‌کند که باعث و بانی پرداخت آن دکتر احمدی نژاد رئیس جمهور سابق بوده‌اند و خدا خیرشان دهد که همین مبلغ ناچیز در آن دوران برای بسیاری از خانواده‌ها کمک خرجی بود. خود او در یک سخنرانی اشاره کرد که این یارانه حق شماسست و پول نفت شماسست که باید آن را از ابتدا می‌دادند و ماهیچ منتی بر سر شما نداریم. بعد از پایان آن دولت، دولت جدید سعی فراوانی کرد که همین چندرغاز را هم قطع کند اخیراً بنا به دلایلی باز سر کیسه را شل کرده و همان راه را به شکل بسته‌های حمایتی ادامه می‌دهد البته نه به اندازه آن زمان. اوایل این بسته‌ها شرط و شروطی نداشت حالا اما شرط و شروط گذاشته کسی که خانه و ماشین آنچنانی دارد و یا اینکه اگر دولت دوست ندارد دولت به حسابهای آنها سرک بکشد از گرفتن یارانه منصرف شود و... چه اشکالی داشت که در پرداخت همین مبالغ اندک این همه اما و اگر شرط و شروط نمی‌گذاشتند. اگر این حق همه است پس باید به همه ملت داد و به دولت هم ربطی ندارد چرا که هیچ کسی از تبعیض خوشش نمی‌آید.

غلامعلی چریکی- گچساران

### از آنچه دوست دارید انفاق کنید

دولت اعلام می‌کند که به مددجویان کمیته امداد و سازمان بهزیستی کمکهای خوبی ارائه می‌دهد از جمله مقرری آنها را تا سه برابر افزایش داده است. منکر خدمات آنها نیستیم اما تا آنجایی که من بررسی کرده‌ام برخی از مددجویان کمیته امداد و بهزیستی و حتی برخی از کارکنان شرکتها که بن دریافت می‌کنند از این گلابه دارند که اجناس و کالاهایی که در اختیار آنان قرار می‌گیرد مرغوب نیستند. مثلاً برنج تحولی کیفیت خوبی ندارد و سایر اقلام نیز از اجناس درجه دوم است. چقدر خوب می‌شد که دولت نسبت به اکرام این عزیزان نیز توجه بیشتری می‌داشت چون در آموزه‌های دینی داریم که اگر صدقه می‌دهید و اگر کمک می‌کنید از آنچه که دوست دارید انفاق کنید و بهتر است که دولت نیز به این آموزه عمل کند تا عدالت بهتر رعایت شود.

رقیبه شریف‌خو- ایوانکی

### همین قدر کافیت

خبرنگار: میشه خودتونو معرفی کنید؟

- البته، بازنشسته هستم. چند سال در مناطق عملیاتی جنگیدم. در سن و سالی هستم که توان کار ندارم و گرنه با حقوق بازنشستگی نمیشه زندگی را اداره کرد! سابقاً وضع بهتر بود. با مدیریت مخارج زندگی را اداره می‌کردیم. رشته کار از دستم در رفته، دخل و خرج با هم جور در نمیاد. نوها از جیب پدر بزرگ خبر ندارند. پدر مادرشون با توپ و تشر سر و ته قضیه رو هم میارن، ولی ما... خبرنگار: متشکرم. کافیه دیگه...

عباس عابد ساوچی

### تنها مانده‌ام

زنی هستم روستایی و بی‌سرپرست. بیست سال پیش شوهرم را از دست دادم و از آن به بعد سرپرستی ۷ فرزند دختر بر گردن من افتاد که یکی از آنها معلول است. با سختی و مرات و با چوپائی تا به حال توانسته‌ام زندگی را بگردانم. اما هر چه که از زندگی قبلی مانده بود و نیز هر چه که در این دوران کار کرده‌ایم خرج درمان دختر معلولم شد و مخارج او همچنان سر جای خود باقیست و حالا در سن پیری روی زمین اجاره‌ای کار می‌کنم و هر کسی که می‌خواهد با گوشه‌ای از سختیهای زندگی من آشنا شود می‌تواند ناشناس سری به روستایمان بزند و دریابد در دهایی که شانه‌های چند مرد را نیز خم می‌کند، چه فشاری بر شانه‌های زخمی زنی فرتوت چون من آورده و همین جا از شما نیکوکاران همراه و دلسوز تقاضا دارم در حد بضاعت و هر میزان که برایتان ممکن هست مرا یاری کنید.

مستندات این نامه در دفتر مجله محفوظ است.  
س-ح- یکی از روستاهای مسجد سلیمان

### نامه به سردبیر



باسلامی گرم و صمیمی خدمت همه شما خوانندگان خوب و ارجمند مجله اطلاعات هفتگی و با این درخواست همیشگی از شما خوانندگان عزیز که در همه ارتباطات کتبی یا اینترنتی و تلگرامی از ذکر نام، نشانی و بویژه شهر و دیار خویش دریغ نفرمایید.

\*\*\*

#### غلامرضا غریب زاده

از اینکه خوانندگان باوفایی چون شما که آنسی پنجاه ساله با مجله دارید و همچنان این علاقه مندی را حفظ کرده‌اید بسی خرسندم و به خود می‌بالم. انشاءالله قدر خوانندگان باوفایی چون شما را بیشتر و بهتر بدانیم. چند انتقاد و پیشنهاد داشتید که همه را به دوستان در تحریریه ارائه خواهم داد. به نکات درستی هم اشاره کرده‌اید که به ما کمک خواهد کرد. ما هم از فقدان مرحوم بهروزی ناراحتیم اما مرگ دست خداست. فقط می‌توانیم جای عزیزان همکاری را که در میان ما نیستند خالی کنیم. در مورد منبع ترجمه‌های مجله نیز حق با شماست که تذکر لازم را داده‌ایم. برای شما آرزوی سعادت دارم.

#### عبدالناصر بلوچ زهی- زاهدان

از ابراز لطفی که نسبت به مجله خودتان داشته‌اید سپاسگزارم و برای شما خواننده فعال آرزوی موفقیت می‌کنم. می‌توانید درباره سفری که به بندرعباس داشته‌اید و خاطره‌های جالبی که از این سفر دارید مطلبی بر ایمان بفرستید. اینکه به مرکز استان شما به اندازه آن شهر توجه نشده البته تا حدودی طبیعی است. توسعه شهر بندری بندرعباس به خاطر نقشی است که در صادرات و واردات کالا به عنوان مهمترین بندر ایران دارد و هر جا که رونق اقتصادی وجود داشته باشد توسعه هم اتفاق خواهد افتاد. امیدواریم مسئولان کشور با در نظر داشت ضرورت آمایش سرزمین و توسعه متوازن و تقسیم عادلانه ثروت و امکانات به مناطق محروم بیش از این توجه کنند. به خصوص به مردم نجیب استان شما عنایت بیشتری داشته باشد.

#### رقیبه شریف‌خو- ایوانکی

البته من از دیدن نامه و کاغذ نامه و پاکت نامه و به خصوص نمبری که بر روی آن است لذت می‌برم و احساس نوشتن یک پیدامی‌کنم اما به فکر جیب شما هم هستم که با توجه به گرانی هزینه‌های پستی به زحمت نیفتید و به اقتصاد نان لطمه نخورد. به همین خاطر گمان می‌کنم که ارتباطات معمول در فضای مجازی هزینه‌های کمتری دارد اما با این وجود از لطف شما و نامه‌های شما متشکرم. دوسه مقاله از شما به دستم رسیده که آن را در نوبت چاپ قرار داده‌ام. یکی از مطالب شما در همین شماره در بخش نامه‌های بی‌واسطه به چاپ رسیده است. سرفراز باشید.



## دکتر جردن



سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز  
مرده آن است که نامش به  
نکوئی نبرد.

یکی از خانهای بختیاری  
هر روز که فرزندان را به  
مدرسه می فرستاد، خدمتکار  
خانه به نام ابوالقاسم را هم با  
آنها روانه می کرد تا مراقبتشان

باشد. ابوالقاسم هر روز فرزندان خان را به مدرسه می برد  
و همان جایی ماند تا مدرسه تعطیل شود و دوباره آنها را  
به منزل ببرد. دبیرستانی که فرزندان خان در آن تحصیل  
می کردند کالج آمریکایی (دبیرستان البرز) و مدیریت آن  
بر عهده دکتر جردن بود. دکتر جردن قوانین خاصی وضع  
کرده بود. مثلاً برای دروغ، ده شاهی کفاره تعیین کرده بود.  
اگر در جیب کسی سیگار پیدا می شد یک تومان جریمه  
داشت! می گفت: "سیگار لوله بی مصرفی است که یک  
سر آن آتش و سر دیگر آن حماقت است!" القصة... دکتر  
جردن از پنجره دفتر کارش می دید که هر روز جوانی قوی  
هیكل، چند دانش آموز را به مدرسه می آورد. یک روز که  
ابوالقاسم در شکستن و انبار کردن چوب به فراش مدرسه  
کمک می کرد، دکتر جردن از کار ابوالقاسم خوشش آمد و  
او را به دفتر فرا خواند و از او پرسید که چرا ادامه تحصیل  
نمی دهد؟ ابوالقاسم گفت چون سنم بالا رفته و نیز پول کافی  
برای تحصیل ندارم و با داشتن سه فرزند قادر به انجام  
دادن این کار نیستم. دکتر جردن با شنیدن این حرفها،  
پذیرفت که خودش شخصا، آموزش او را در زمانی که  
باید منتظر بچه های خان باشد بر عهده بگیرد! ابوالقاسم به  
علت استعداد بالا ظرف چند سال موفق به اخذ دیپلم شد و  
با کمک دکتر جردن برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و  
سرانجام در سن ۵۵ سالگی مدرک دکترای پزشکی خود را  
از دانشگاه نیویورک گرفت. دکتر ابوالقاسم بختیار، اولین  
پزشک ایرانی است که تا سن ۳۹ سالگی تحصیلات ابتدایی  
داشت!! بعدها فرزندان او نیز پزشک شدند.

دکتر ساموئل مارتین جردن که در سال ۱۸۹۸ (۱۲۷۷  
شمسی) و هشت سال قبل از انقلاب مشروطه به ایران  
آمده و ریاست دبستان شش کلاسه را بر عهده گرفته  
بود، هفده سال بعد آن را به دوره کامل و ۱۲ ساله دوره  
دبیرستان رساند، در سال ۱۲۹۷ آن را تبدیل به دبیرستان  
شبانه روزی کرد و در سال ۱۳۰۸ سطح آن را به کالج  
ارتقا داد و تا سال ۱۳۱۹ (۱۹۴۰) در ایران ماند و سپس  
این موسسه به دبیرستان البرز تغییر نام یافت و از سال  
۱۳۲۰ دکتر مجتهدی به ریاست آن برگزیده شد و ۳۴  
سال هم با اقتدار، نظم و ترتیب و البته اعتبار علمی آن را  
حفظ کرد. دکتر جردن در سال ۱۳۳۳ و در ۸۱ سالگی در  
آمریکا درگذشت.

## فرصت ها را از دست نده

آبگیری بود که ماهی های کوچولو و چند تا قورباغه در آن زندگی می کردند.  
کنار آبگیر تنگ کوچولوی شیشه ای هم بود، که یک ماهی کوچولوی قرمز در آن  
زندگی می کرد. هر روز پرنده ها دور آبگیر جمع می شدند و آب می خوردند. یک روز  
وقتی همه پرنده ها رفتند، یک پرنده سفید رسید و نشست کنار تنگ ماهی و پرسید:  
تو چرا نمیری تو آبگیر پهلوی ماهیهای دیگه؟!  
ماهی قرمز گفت: من از اون ماهیها و قورباغه ها می ترسم.  
پرنده گفت: ولی دنیای واقعی تو اونجاست.  
می خوای تنگ آبتو بندازم تو آبگیر؟  
ماهی با تردید گفت: نه.

پرنده گفت: دوست داری با نوکم تنگتو بلند کنم و ببرم تو لونه خودم که تنها نباشی؟  
ماهی گفت: دلم می خواد ولی می ترسم... پرنده خداحافظی کرد و رفت.  
مدتها گذشت، آبگیر خشک شد.

یک روز پرنده آمد تا سری به ماهی بزند و احوالپرسی کند. ماهی گفت: آبگیر خشک  
شده، میشه تنگمو با نوکت بلند کنی و ببری تو  
لونت؟

پرنده گفت: دیگه پیر و فرسوده شده ام توان  
بلند کردن این تنگ رو ندارم.  
پرنده خداحافظی کرد و رفت و ماهی  
تنهای تنها ماند.

فرصتهای خوب زندگی به انتظار ما  
نمی نشینند، برای پیشرفت کردن تردید  
نکنید. از فرصتهایتان استفاده کنید.

عبدالمیر اسدالله زاده - شوشتر



## پند

زندگی خیلی دشوار نیست...  
اگر قاعده بازی را بدانید...  
اگر آگاه شوید که چرا رویدادهای  
ناخوش در زندگیتان به وجود  
می آید...  
اگر بدانید که چرا بی پول می شوید و  
رابطه تان شکسته می شود...  
اگر آگاه شوید که افکار تان و اعمال تان  
تقدیر شما را رقم می زنند و شما خود  
خالق همه چیز هستید آنگاه زندگی  
برایتان شیرین و امیدوار کننده  
خواهد شد...  
تو قدرتمند و خالق زندگی خود  
هستی...





## اعتراض‌های عراق؛

## همه آنچه باید بدانیم

اعتراض‌های خیابانی ضد دولتی در عراق در سال‌های اخیر بارها تجربه و تکرار شده است. با این همه اعتراض‌های اخیر در این کشور، خونین‌ترین اعتراضاتی است که از سقوط حکومت بعث در سال ۲۰۰۳ میلادی به این سو دیده شده است.

نیروهای امنیتی دست به سلاح گرم برده و به روی تظاهرکنندگان آتش گشودند. این اقدام سبب افزایش خشم در جامعه عراق شد و اعتراض‌ها از بغداد فراتر رفته و استان‌های مرکزی و جنوبی را هم در بر گرفت.

**چرا جوانان عراقی خشمگین هستند؟**  
آقای عبدالمهدی، پس از نخستین موج اعتراض‌ها در روز نهم اکتبر وعده داد که به ترمیم کابینه اقدام کند و طرحی برای کاهش نرخ بیکاری تهیه شود. با این حال معترضان باری دیگر در ۲۴ اکتبر به خیابان‌ها آمدند. البته بیشتر معترضان کمتر از ۳۰ سال سن

عادل عبدالمهدی، نخست وزیر مستعفی عراق اواخر سپتامبر ژنرال عبدالوهاب ساعدی، فرمانده نیروهای ضد تروریسم عراق را برکنار کرد. این تصمیم واکنش‌های منفی در شبکه‌های اجتماعی را در پی داشت و مخالفان دولت با فراخوان برای تظاهرات به "ناتوانی" دستگاه اجرایی در تامین خدمات عمومی، اشتغال‌زایی و مبارزه با فساد اعتراض کردند.

بزرگترین تجمع اعتراضی ماه اکتبر در میدان تحریر بغداد، پایتخت، شکل گرفت. با هجوم جمعیت به سوی پلی که به منطقه محافظت شده موسوم به "سبز" منتهی می‌شود،

\* رهبر انقلاب در پاسخ به گزارش دبیر شورای عالی امنیت ملی درباره حوادث اخیر: نسبت به افراد مشکوک در هر گروه، با جهتی که به رافت اسلامی نزدیکتر است عمل شود

\* رئیس جمهوری: افزایش قدرت خرید مردم مهمترین ویژگی بودجه ۹۹ خواهد بود  
\* ۱۳۸۹۶ نفر برای کسب ۳۰۰ کرسی نمایندگی مجلس یازدهم ثبت‌نام کردند

\* ۵۰ دستاورد جدید هسته‌ای رونمایی می‌شود  
\* رئیس مجلس نمایندگان آمریکا رسماً دستور استیضاح ترامپ را صادر کرد  
\* همتی رئیس کل بانک مرکزی: ثبات را به بازار ارز بازمی‌گردانیم

\* شهردار تهران: می‌توانیم طی ۴ سال ذرات آلاینده را ۵۵ درصد کم کنیم  
\* کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان: هیأت نظارت حق اعمال نظر سلیقه‌ای ندارد

\* رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست: زورمان به خودروسازان نمی‌رسد!  
\* آتش‌سوزی ناشی از انفجار گاز در یک تالار عروسی در شهرستان سقز به مرگ ۱۱ نفر و مجروح شدن ۴۲ میهمان منجر شد

\* دکتر علی لاریجانی، رئیس مجلس: حتماً باید حرف معترضان را بشنویم  
\* مذاکرات صلح آمریکا و طالبان در قطر پس از ۳ ماه وقفه از سر گرفته شد

\* معترضان به اصلاحات بازنشستگی و جلیقه زردها در فرانسه به طور همزمان تظاهرات کردند  
\* "نبیه‌بری" رئیس مجلس لبنان از "سمیر الخطیب" برای نخست وزیر این کشور حمایت کرد

\* کره شمالی خطاب به ترامپ: به هر گونه اقدام نظامی علیه پیونگ یانگ پاسخی کوبنده می‌دهیم  
\* اردوغان رئیس جمهور ترکیه: ناتو فقط حرف می‌زند اما عمل نمی‌کند!

\* "السیسی" رئیس جمهوری مصر برای مخالفان خود خط و نشان کشید  
\* ترامپ از احتمال استفاده از قوای نظامی علیه کره شمالی سخن گفت

\* مکرون: فرانسه به همکاری با ترکیه نیاز دارد  
\* پوتین: اقدامات ناتو تهدید علیه روسیه است  
\* ماموریت موگرینی در اتحادیه اروپا پایان یافت  
\* پارلمان جمهوری آذربایجان با انحلال خود برای برگزاری انتخابات زودهنگام موافقت کرد

\* چین توافق تجاری با آمریکا را مشروط اعلام کرد  
\* رافائل گروسی، رسماً مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی شد

## انتخابات افغانستان؛

## اعتراض‌ها و پیشنهادها

در حالی که هزاران نفر از حامیان تیم انتخاباتی "ثبات و همگرایی" به رهبری عبدالله عبدالله، رئیس اجرایی افغانستان و از نامزدان پیش‌تاز انتخابات ریاست جمهوری در ولایت‌های تخار و فاریاب تظاهرات برگزار کرده‌اند، اعضای "شورای نامزدان" در یک نشست خبری خواهان تشکیل "حکومت مشارکت ملی برای حل بحران" شدند که هشت نامزد عضو آن هستند.

افغانستان، طرح این شور را در "مخالفت صریح با قانون اساسی" و طرحی "میان‌بهی" خوانده و تاکید کرده که نامزدان ریاست جمهوری باید به اراده، تصمیم و جایگاهی که مردم برایشان برگزیده‌اند، احترام بگذارند.

## معترضان چه می‌خواهند؟

این در حالی است که باطل شدن ۳۰۰ هزار رای که به باور آنها "نامعتبر" است، مهمترین خواست تیم "ثبات و همگرایی" است. حامیان این تیم مانع آغاز روند بازشماری آرا در هفت ولایت افغانستان نیز شده‌اند؛ روندی که در سایر ولایات تکمیل شده و برای اعلام نتایج ابتدایی باید به پایان برسد.

اسدالله سعادتی، معاون این تیم انتخاباتی می‌گوید: کمیسیون انتخابات این کشور استقلال خود را از دست داده و هدف آنها بازگشت این روند به مسیر اصلی آن است. سعادتی معتقد است: اعتراضات آنها ادامه

در تظاهرات تخار و فاریاب در شمال افغانستان، تظاهرکنندگان شعار می‌دادند که "قلب" را نمی‌پذیرند و خواهان "جدا شدن آرای پاک از آرای تقلبی" هستند. پیش از این حامیان این تیم در ولایات کابل و بغلان نیز راهپیمایی‌هایی را راه اندازی کرده بودند.

در نشست خبری شورای نامزدان، احمدولی مسعود، از نامزدان انتخابات ریاست جمهوری، رهبران حکومت وحدت ملی را عامل "بحران به میان آمده" دانست و گفت: "رای پاک ما نه، رای آلوده آنها بحران ساز شده... کمیسیون حالا دو راه دارد؛ یا تیمی که به آن وابسته است را پیروز کند یا انتخابات را به دور دوم ببرد که هر دو قابل قبول ما نیست."

او می‌گوید که آنها خواهان "حکومت مشارکت ملی" با مدل "ائتلاف سیاسی" هستند که تیم‌های انتخاباتی در آن سهم داشته باشند. صدیق صدیقی، سخنگوی ریاست جمهوری



سازمان ملل متحد هم توصیه‌هایی کرده است. از جمله این توصیه‌ها تحقیق و تفحص درباره کشتار معترضان، اعلام دارایی‌های سیاستمداران، برگزاری دادگاه‌هایی بر سر پرونده‌های فساد، اصلاح انتخابات و تغییراتی در قانون اساسی است.

### میزان خشونت‌ها

کمیته‌ای دولتی کشته‌شدن ۱۴۹ غیر نظامی را در نخستین موج اعتراض‌ها تأیید کرده است. دلیل کشته‌شدن این افراد عمدتاً اصابت گلوله بوده است. مقامات امنیتی و بیمارستانی هم اعلام کرده‌اند که از آغاز موج دوم اعتراض‌ها دست کم ۲۲۰ تن جان باخته‌اند.

در این میان، بیش از ۱۰ تن از نیروهای امنیتی هم در درگیری‌ها کشته‌اند و کنشگران حقوق بشر می‌گویند که مستنداتی از استفاده غیرقانونی از قوه قهریه برای متفرق کردن معترضان تهیه کرده‌اند. به گفته آنان نیروهای امنیتی عراق از "گاز اشک‌آور نظامی" بهره گرفته‌اند. همچنین در این اعتراض‌ها حملاتی از سوی تک‌تیراندازان صورت گرفته و از گلوله جنگی استفاده شده است. ■

شده در خارج از زمان قانونی انتخابات (هفت صبح تا پنج بعد از ظهر مهر) و بیش از پنجاه هزار رای ثبت شده با تصاویر تکراری و یا عکس‌های گرفته شده از روی عکس است.

کمیسیون انتخابات می‌گوید: تفاوت آرا در محاسبه نهایی به دلیل تفاوت در آرای ثبت شده در کارت حافظه و آرای ثبت شده در دستگاه‌های بیومتریک است. همچنین این نهاد آرای ثبت شده در زمان خارج از جریان برگزاری انتخابات را یک مشکل فنی خوانده است اما این کمیسیون در مورد آرا با تصاویر مشابه توضیحی نداده است.

این در حالی است که شماری از ستادهای انتخاباتی و نهادهای ناظر انتخاباتی همچنان اعتراض خود را به بازشماری نزدیک به ۲۵۰۰ محل رای دهی اعلام کردند که به گفته آنها دستگاه‌های بیومتریک آنها و یا حافظه دستگاه‌های آنها تاکنون ناپدید شده است.

کمیسیون در پاسخ به این اعتراضات گفت: آنها هنوز در مورد معتبر یا نامعتبر بودن این آرا تصمیم نگرفتند و تنها برای بررسی سرنوشت این آرا، آنها را شامل بازشماری کردند. چند روز پیش این کمیسیون اعلام کرد که از مجموع ۱۱۹۰ محل از این محلات رای دهی که آرایشان تاکنون بررسی شده، آرای ۱۱۷۹ محل را باطل ساختند. ■



نخست‌وزیری کناره‌گیری کرد.

او درباره این استعفا گفت که به منظور جلوگیری از وخیم شدن شرایط "لازم بود" که از قدرت کناره‌گیری کند. اکنون که استعفای آقای عبدالمهدی از سوی پارلمان پذیرفته شده، او، به عنوان سرپرست به همراه هیات دولت باقی می‌ماند تا در هفته‌های آینده، نخست‌وزیر جدید از سوی فراکسیون‌های اصلی پارلمان انتخاب شود.

آیت‌الله سیستانی همچنین از سیاستمداران خواسته تا روند تصویب قانون جدید انتخابات تسریع شود. از سوی دیگر برهم صالح، رئیس جمهوری هم گفته که این قانون جدید سبب می‌شود تا انتخابات عادلانه‌تر برگزار شود.



یا اعلام نتایج ابتدایی بدون بازشماری هفت ولایت باقیمانده منتشر شده بود. انتخابات ریاست جمهوری افغانستان در تاریخ ششم مهر برگزار شد و قرار بود نتایج ابتدایی این انتخابات در تاریخ ۲۷ مهر اعلام شود، اما هنوز نتایج این انتخابات در هاله‌ای از ابهام است و اختلافات و اعتراض‌ها بر روند بازشماری آرا، بار دیگر اعلام این نتایج را به تعویق انداخت. کمیسیون مستقل انتخابات هنوز تاریخ جدید را برای اعلام این نتایج اعلام نکرده است.

### جنبال انتخابات بر سر کدام آرا است؟

تیم ثبات و همگرایی به رهبری عبدالله عبدالله که مخالف اصلی روند بازشماری آرا است، اعلام کرده که آنها خواهان باطل شدن نزدیک به ۳۰۰ هزار رای هستند.

این آرا به اساس گفته‌های اعضای این تیم، شامل ۱۳۷ هزار رای شده است که بدون اطلاع تیم‌های انتخاباتی وارد محاسبه نهایی آرای معتبر شده، بیش از صد هزار رای ثبت

داشتند و معرف سطوح متفاوت جامعه عراق بوده‌اند. این تظاهر کنندگان جوان در میان احزاب و تشکل‌های سیاسی نماینده‌ای برای بیان مطالبات خود نمی‌بینند. آنان به روشنی خواهان تغییراتی بنیادین در نظامی هستند که پس از سقوط حکومت صدام تشکیل شد. در نگاه جوانان عراقی، با وجود منابع قابل توجه نفت، دولت همچنان در حفظ "استانداردهای زندگی شهروندان" ناکام است.

در این میان یک "قشر خاص" قادر به کسب قدرت و باقی ماندن در حاشیه امن بوده‌اند. دلیل آن هم نظام "سه‌می‌ای" است که بر مبنای هویت قومی و فرقه‌ای، احزاب سیاسی را در قدرت سهیم کرده و این نظام "مشوق فساد" بوده است.

### چطور نخست‌وزیر استعفا داد؟

آیت‌الله علی سیستانی، مرجع سرشناس شیعه که در شهر نجف عراق سکونت دارد، پس از بالا گرفتن خشونت‌ها در اواخر نوامبر، از پارلمان عراق خواست تا در پشتیبانی از دولت تجدیدنظر یا به عبارتی سلب حمایت کند. با افزایش فشارها، عبدالمهدی هم از مقام

خواهد یافت تا "حق به حقدار برسد."

اما تیم انتخاباتی محمد اشرف غنی، رئیس جمهوری افغانستان و نامزد پیش‌نار دیگر انتخابات این کشور می‌گوید: آنها خواهان تطبیق شدن تقویم انتخاباتی هستند.

داوود سلطان زوی، عضو تیم دولت ساز هم می‌گوید: "تقویم انتخاباتی، خواست سلیقه‌ای نیست، بلکه خواست قانونی است... اثرات عدم تطبیق آن، خلاء و نبود معلومات است که با توطئه‌ها پر می‌شود و وضع اقتصادی، سیاسی و اجتماعی مردم در حالت غیر دلخواه قرار می‌گیرد چون نتایج انتخابات معلوم نیست."

او تأکید دارد که آنها از کمیسیون انتخابات می‌خواهند هر چه زودتر به این موضوع رسیدگی کرده و تقویم انتخاباتی را عملی سازند.

### کمیسیون انتخابات چه می‌گوید؟

این در حالی است که عصمت‌الله مل، معاون کمیسیون مستقل انتخابات قبلاً گفته بود که آنها هنوز هم در حال ریزنی برای حل مشکلات پیش آمده هستند همچنین او اعلام کرده بود که آنها منتظر تکمیل گزارش بازشماری آرا در ۲۷ ولایت هستند تا تصمیم بعدی خود را بگیرند. او در مورد تصمیم‌های بعدی کمیسیون چیزی نگفت، اما پیش از این، خبرهایی از احتمال اعلام نتایج ابتدایی قسمی و

افغانستان انتخابات



## صدقه گرفتن یا صدقه دادن

صدقه گرفتن افتخار نیست، صدقه دادن افتخار است، آنچنان رونق اقتصادی ایجاد کنیم، آنچنان در آمد سرشار در اختیار مردم قرار گیرد که اصلاً به این چهل و پنج هزار تومان نیاز نداشته باشند، زندگی خوب داشته باشند، همه افراد شاغل باشند در خانواده با افتخار و...

اینها بخشی از سخنان دکتر روحانی رئیس جمهور کشورمان در مناظره های تلویزیونی بود که در روزهای داغ انتخابات ریاست جمهوری از رسانه رسمی کشور پخش شد و این روزها بسیار در فضای مجازی بین مردم دست به دست می شود و مردم از خود می پرسند، اگر قرار بر عدم تعهد وعده دهندگان در مناظره های متفاوت انتخاباتی باشد به خصوص این روزها که به انتخابات مجلس شورای اسلامی نزدیک می شویم، به واقع این سخنان چه خروجی جز توجه خاص مردم به فردی خاص و در دوره ای خاص از شرایط کشور دارد؟ آیا مسئولان نباید در هنگام ارائه چنین وعده هایی خود را پاسخگو بدانند و نگران باشند که در آینده نسبت به تحقق یافتن وعده هایشان مسئول هستند؟ آیا اینکه دکتر روحانی در مراسم ارائه بودجه به مجلس شورای



اسلامی عنوان می کند؛ شبکه ملی اطلاعات را آن چنان تقویت می کنیم که مردم نیازی به خارج نداشته باشند را نباید با وعده هایی از همین جنس و نوع خلف وعده لحاظ کرد؟! آیا مردمی که می دانند در کشورشان براساس قانون در قبال هر گفته ای و هر حرکتی در صورت نیاز باید پاسخگو باشند و بتوانند از گفته های خود در هر شرایطی دفاع کنند، حق ندارند از مسئولان سوال کنند که تحقق حداقل وعده ها چگونه و در چه زمانی باید امکان پذیر شود و اگر نشد چه برخوردی با بازگو کننده این سخنان خواهد شد؟

مردمی که این روزها به تازگی بیش از صدها ساعت قطعی کامل اینترنت داشته اند و بر اساس برآوردهای مقاماتی این نقص فقط طی هفته اول ده هزار میلیارد تومان خسارت به کشور وارد کرده است، از رئیس جمهوری کشور عزیزشان سوال می کنند که اگر بنا بر تقویت شبکه ملی اطلاعات بود،



تعداد مصدومان حوادث رانندگی طی هفت ماهه سال ۱۳۹۸ هم ۲۴ هزار و هشتاد و هفت نفر اعلام شد و اینگونه بود که مردم دریافتند اگر صبح که از خانه بیرون می زنند تا به محل کار خود یا نقطه ای دیگر از محل زندگی شان بروند، هیچ معلوم نیست که به صورت مقطعی بتوانند خود را در مقصد به موقع و به سلامت برسانند و این آمار وقتی تلخی شان را بیشتر نشان می دهند که بدانیم مصدومان حوادث رانندگی در بیشتر موارد راهی بیمارستانهای دولتی می شوند و تازه بعد از انتقال مصدومان به این مراکز پرونده مشکلاتی

## تلخیهای تردد در خیابان

هفته گذشته درست وقتی که رسانه ها خسارت آلودگی هوای تهران طی سال گذشته را ۱/۳ میلیارد دلار اعلام کردند و رئیس مرکز تحقیقات آلودگی هوا تأیید کرد که فقط طی سال ۱۳۹۷ سه هزار و ۴۴۷ نفر در سنین ۳۰ سال و بالاتر از آن در تهران به علت مواجهه با ذرات معلق کمتر از ۲/۵ میکرون جان باخته اند، مردم ساکن تهران و شهرهای پرجمعیت و آلوده کشور تازه کمی موضوع را جدی تر گرفتند و این مشکل در تهران تنها زمانی اندکی با کاهش مواجه شد که تردد خودروها از درب منزل تحت نظارت شدید دوربینهای مراکز کنترل ترافیک قرار گرفت و مردم مجبور شدند تا برای تردد در سطح شهر از متروهای شلوغ و خطوط اتوبوسرانی استفاده کنند که هنوز بعد از سالها مسئولان مربوطه شهری نتوانسته اند کنترلی دقیق و حساب شده بر نحوه عملکرد آنها به کار بندند.

البته اخبار این مرگهای خاموش و تلخ زمانی بیشتر در مقابل چشمها ظاهر شد که پزشکی قانونی کشور اعلام کرد، در هفت ماه نخست سال جاری ۲ هزار و ۱۸۱ عابر پیاده در حوادث رانندگی جان خود را از دست داده اند و

## آنفلانزای بی موقع

در روزهایی که فصل زیبای زمستان کشورمان را فرا گرفته و می شد از افزایش نزولات آسمانی و زیبایی هایش شادمان بود، خبری ناگهانی و بی هیچ مقدمه در صدر اخبار قرار گرفت که دیدن و شنیدنش هر شهروندی را دچار نگرانی می کرد و آن اینکه ۴ هزار نفر در روزهای اولیه شیوع آنفلانزا به دلیل ابتلا به این بیماری در بیمارستانهای کشور بستری شده اند و همزمان با نگرانی عمومی در ارتباط با این بیماری، ریاست مرکز مدیریت بیماریهای واگیر وزارت بهداشت هم آب پاکی را روی دست مردم ریخت که متأسفانه امسال شدت شیوع ویروس بیماری آنفلانزا نسبت به سال گذشته بیشتر شده است و اینکه این موج چه زمانی به پایان می رسد هم قابل پیش بینی

نیست! البته مقام مسئول با یک تاسف دیگر هم خبر خود را تکمیل کرد که متأسفانه ما نمی توانیم آمار دقیقی از تعداد مبتلایان به بیماری آنفلانزا ارائه دهیم! (گرچه برخی آمارها از مرگ حداقل ۹۰ نفر حکایت دارد)

بعد از قرار گرفتن این خبر بر خروجیهای خبرگزاری های رسمی کشور





## مادران دلسوز، دایه‌های دامن‌سوز

در راستای رسالت‌ورزی‌های بی‌بی‌سی در امور مختلف ایران و ایرانی، گویا نوبت به زبان و خط فارسی رسیده. اخیراً در ادعایی تأمل برانگیز، بی‌بی‌سی فارسی چنین آورده: "ایرانی‌ها بیش از یک قرن است که نگران عقب‌ماندن از جهان هستند. گروهی از روشنفکران و فعالان سیاسی در این دوره می‌گفتند که عقب‌ماندگی، از کم‌سوادی است و کم‌سوادی به دلیل سختی سوادآموزی. بعضی از آنها چاره را در ساده‌شدن خط فارسی می‌دیدند."

در ادامه نیز سخن از شکوهی دانش‌آموزان به میان می‌آورد، که چرا باید از شر حروفی که صدای مشابه دارند و شکل نامشابه، رها نشوند؟

خط و زبان پارسی، هر چه هست و هر چه باید باشد؛ اما نمی‌دانم چه میزانش باید در دغدغه‌ی بی‌بی‌سی باشد؟

نمی‌خواهم به ادبیاتی متوسل شوم، که گرچه گویای عمق و کنه رسالت‌های بی‌بی‌سی است و تداعی گر خدعه‌ها و حیل‌های تاریخی انگلیسی؛ اما ممکن است سخن را شعاری کند و از تحلیل ماجرا بازماند؛ و گر نه روشن‌تر از آفتاب است که گرچه برای رضای خداموش نمی‌گیرد؛ همان‌گونه که بی‌بی، بی‌اجر و مزد دایه‌ی مهربان‌تر از مادر نمی‌شود. بدین سبب بنا بر آن می‌گذارم که مدعی به راستی دغدغه‌مند است و به دنبال تسهیل و آسان‌سازی زبان فارسی، آن هم از دل کشور آنگلو ساکسون - بمیرم الهی برای اینهمه دردمندی! -

... و اما زبان پارسی، میراث هزاران ساله است در تطوّر و تحول و تغییر؛ زنی است در درون پیکر ایران و خونی است جاری در کالبد ایرانی. خط فارسی برخلاف آنچه شایع است، برگرفته و اقتباس شده از عربی نیست و بلکه هویتی مستقل و پارسی دارد؛ همان‌گونه که ظاهر خط یکسان در زبان‌های مختلف اروپایی، هیچگاه هویت سرزمینی این کشورها را تخطئه نکرده؛ ولو آنکه ریشه‌ی لاتینی دارند. امروز هیچکس حکم نمی‌کند که به سبب ظاهر زائد بعضی حروف در زبان فرانسوی، یا اختلاف اصوات حروف در زبان انگلیسی نسبت به زبان آلمانی، این سه کشور، یک خط و یک صوت واحد را در زبان‌شان برگزینند و یا از شر حروف متشابه که اصوات مختلف دارند بربهند. البته کم‌سوادان وطنی ما ممکن است حکم به حذف حروفی دهند که ریشه و اختصاص عربی دارند، اما از درک این نکته ناتوان‌اند، که این حروف در کلمات فارسی شده، هویت فارسی می‌یابند.

از مباحث تخصصی زبان‌شناختی اگر بگذریم، نکته‌ی مهم‌تر، هویت فرهنگی گران‌سنگی است که در زبان و خط پارسی نهفته، و آن، میراثی سترگ از هنر، ادب و ادبیات، وزانت و وقار زبانی، طنازی و عشق‌بازی، حکمت‌آوری و اخلاق‌پروری است، و اینها همه، همزمان در زبان و خط است و این دو دو همزاد توأمان‌اند.

سالیانی است که متأسفانه بر مبنای نوعی ساده‌گرایی و سهل‌انگاری، هم زبان فاخر فارسی روبرو به ساده‌شدن ناشی از کم‌سوادی و بی‌حالی در آموختن گذاشته، و هم "نقش خط" پارسی جایگاه خود را در میان دیگر هنرهای این مرز و بوم باخته. کتاب‌های فارسی‌آموز مدارس، در خزشی آرام و خیزشی زیربوستی، از هیمنه و کوبه‌ی پارسی فرو گذاشته و به سمت شعر و نثرهای بی‌رمق، اما مورد پسند ویراستاران (!) روی نهاده. همین مقدار مان‌بس است! دیگرانی در داخله‌ی خود مان به اندازه‌ی کافی مشغول تهی‌سازی و بازاری‌پسندی زبان و ادبیات فارسی هستند؛ از طریق نویسندگان و شاعران سفارشی. بی‌بی جان نگران نباشند و به دیگر امور عقب‌افتاده، مثل بازپخش ویدئوهایی که در فضای انسداد اینترنت قضا شد پیر دازند، مبادا مشغول دمه‌ی ایران و ایرانی بمانند!

طوری که دیگر هیچ نیازی به خارج از کشور نباشد، چرا این مهم پیش از این تحقق نیافته تا درست در روزهای بحرانی کشور و قطع اینترنت، شبکه ملی اطلاعات در اختیارشان قرار بگیرد و از این بابت خیالشان آسوده شود؟ در حالی که همگی تجربه کردیم حتی امکان برقراری کوچکترین ارتباط مجازی در روزهای قطعی اینترنت وجود نداشت به نحوی که شخص وزیر ارتباطات هم گفت: ده روز قطعی اینترنت به اندازه ده سال بر من گذشت! و رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران هم عنوان کرد که قطع اینترنت در شرایطی که اوضاع آرام بود و اغتشاشی مشاهده نمی‌شد، این شبیه را به ذهن متبادر می‌کند که گویا عده‌ای علاقمند نیستند اینترنت در ایران وجود داشته باشد و با هر بهانه‌ای در صدد قطع اینترنت هستند! این در حالی است که کمتر از دو سال پیش رئیس جمهوری اعلام کردند: دولت دوازدهم فضای مجازی، اینترنت و ارتباط مردم با دنیا را حراست خواهد کرد، ولی قطعی اینترنت و نبود شبکه ملی اطلاعات، حتی منجر به لغو میزبانی جام جهانی کشتی در ایران شد و کارشناسان در واکنش نسبت به این موضوع اعلام کردند: مگر می‌شود جام جهانی را در کشوری برگزار کرد که ارتباطش با اینترنت بین‌المللی قطع است! پس ای کاش مسئولان عزیز این سرزمین با مردمشان حرفه‌ای از جنس تحقق یافتنی‌ها بگویند و اگر چنین نشد، حداقل خود را در مقابل وعده‌ای که داده‌اند پاسخگو بدانند.

بزرگتر و پیچیده‌تر باز می‌شود. چرا که در اغلب این مراکز بیمارستانی بخش مراجعه کنندگان تصادفی تحت نظارت انترن‌هایی قرار دارد که در حال گذراندن دوره‌های مختلف تحصیلی هستند و بر هر بخش تنها یک یا دو پزشک متخصص نظارت کم‌اثری دارد و نتیجه آن می‌شود که مصدومانی که بضاعت لازم مالی برای انتقال به بیمارستانهای خصوصی را نداشته باشند، مجبورند تحت نظر این مراکز مراحل درمانی را طی کنند و چه بسا بیمارانی هستند که بعد از مراجعه به این بیمارستانها با حوادثی تلخ‌تر از زمان تصادف روبرو شده‌اند و تا پایان عمر مجبورند با این عوارض کنار بیایند. در حالی که اگر ساکنان حاضر در شهرهای پرجمعیت فرهنگ استفاده از خودروهای عمومی را جدی‌تر بگیرند و مسئولان محترم شهری هم رفع مشکلات ناشی از شیوه‌های مختلف تردد شهروندان در سطح شهر را در صدر اولویت‌های کاری خود قرار دهند نه تنها با حوادثی تلخ و نتایج تلخ‌تر روبرو نخواهیم بود، بلکه شهری ایمن و بدون هوای آلوده خواهیم داشت و این موضوع به هیچ وجه با حرکتی نمادین چون دوچرخه سواری شهردار و همکارانش و مترسواری وزیر و همراهانش تحقق پیدا نخواهد کرد.

بود که مردم دریافتند با یک بیماری ویروسی خطرناک جدی روبرو شده‌اند و این گونه بود که ۵ استان گلستان، مازندران، کهگیلویه و بویراحمد، کرمان و اهواز به عنوان استانهای با بیشترین میزان شیوع بیماری آنفولانزا اعلام شدند و موج نگرانی وقتی بیشتر شد که در خلا اطلاع‌رسانی به موقع مسئولان از این سو و آن سو اخبار کمبود دارو و امکانات هم هر چند به صورت غیررسمی گزارش شد.

در حالی که پیش‌بینی فصل سرما و پیش‌بینی تأمین داروی مورد نیاز این فصل جزء مواردی بود که می‌توانست از سوی مسئولان محترم مربوطه مورد توجه ویژه قرار گیرد و مردمی که با مشکلات مختلف مالی، تحریم‌های نفتی و دارویی و افزایش قیمت بنزین و غیره روبرو هستند حداقل خیالشان راحت باشد که نباید نگران آغاز فصل سرما باشند. موضوعی که به سادگی قابل پیشگیری، کنترل و اطلاع‌رسانی است.





زیر نظر: محمود صفادار

## شهر و آبشار بار

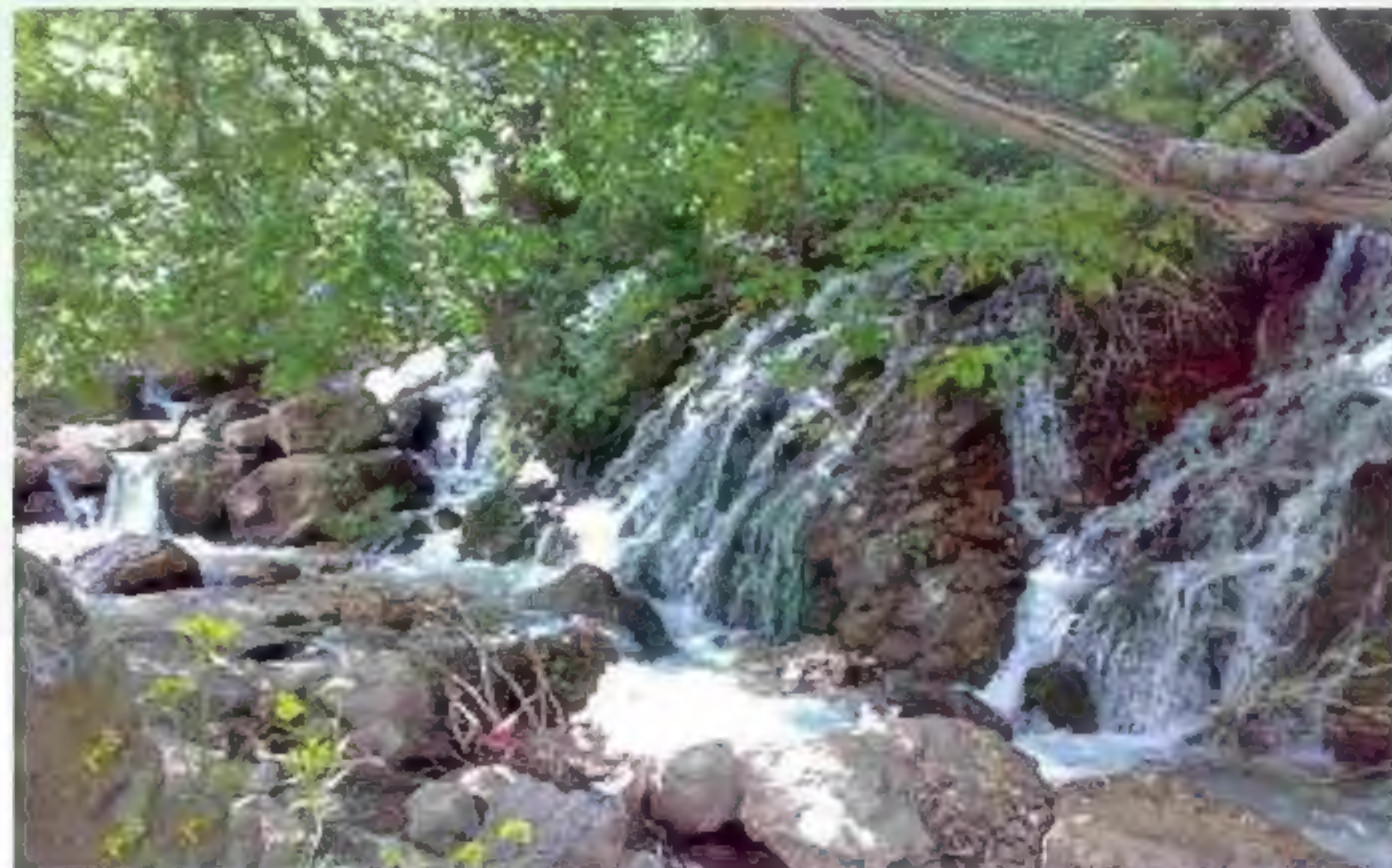
آبشار بار در شهرستان نیشابور واقع در استان خراسان رضوی، از دیدنی‌ترین آبشارهای منطقه است. این آبشار در شهر بار قرار دارد. شهر بار در بخش مرکزی شهرستان نیشابور و در دره‌های

رشته کوه بینالود قرار گرفته است. آبشار بار به صورت پلکانی بوده و ارتفاع آن در یک مکان قابل مشاهده نیست.

آبشار بار در کنار روستایی به همین نام قرار دارد که در ارتفاع ۱۶۷۰ متری از سطح دریا بوده و آب و هوایی معتدل و کوهستانی دارد. ارتفاعات بینالود در این قسمت تبدیل به آهک‌های کارستی می‌شود که همچون یک اسفنج آب را به درون خود می‌کشند و به آرامی آن را پس می‌دهند، اما در این بخش از میانه ستیغ کوه آب بیرون می‌زند و آبشاری با طول بالغ بر ۳۰۰ متر را می‌آفریند که در دامان کوه رها شده و راسته‌ای جنگلی ایجاد کرده است.

از محصولات باقی منطقه می‌توان به سیب، هلو، گردو، گلایی، زرد آلو و آلو اشاره کرد. دره‌های باز، باغهای متنوع، پوشش گیاهی متنوع از دیگر ویژگیهای بار هستند که نظر گردشگران را به خود جلب می‌کند. ارتفاعات اطراف منطقه بار از گیاهان دارویی و مرئی پوشیده شده است که سبب جذب کوهنوردان در فصلهای مختلف سال می‌گردد.

این منطقه در سیر کوچ ایل "توپکاتلو" هم قرار دارد. این ایل در ابتدای فروردین در ییلاقات منطقه سرولایت نیشابور ساکن می‌شوند، سپس در ابتدا تابستان به میان بند می‌روند و با شروع پاییز در هر ماه به سمت قشلاق یعنی منطقه



### در باره روی جلد

## جنگل دالخانی

جنگل دالخانی یکی از بکرترین و محبوبترین مقاصد طبیعت گردی برای عاشقان طبیعت و جنگل پیمایی است. این جنگل یکی از جنگل‌های کوهستانی نزدیک رامسر است که به دالان بهشت معروف شده است. جنگل دالخانی در روستای دالخانی یا دالیکانی و ۳۰ کیلومتری جنوب شرقی رامسر قرار گرفته است، شهری که خود به عروس شهرهای شمال ایران معروف

است. این جنگل ۸۰۰ متر از سطح دریا بالاتر است و در امتداد جنگلهای انبوه رامسر قرار دارد. جنگل دالخانی دسترسی خوبی به مناطق ییلاقی اطراف دارد. ییلاق‌های جنت رودبار، گرماسر، اکراسر و گلین، همچنین سد میجران از جاذبه‌های این منطقه هستند.

یکی از جذاب‌ترین و پرطرفدارترین تفریح‌هایی که در جنگل دالخانی انجام می‌شود جنگل‌نوردی و کوه‌نوردی است و هر سال تعداد زیادی از طبیعت‌گردهای حرفه‌ای کشورمان به قصد گشت، جنگل‌نوردی و کوه‌پیمایی به این نقطه زیبا و مه‌آلود رامسر سفر می‌کنند. فاصله

جنگل تا دریا کوتاه است و امکان عکاسی با منظر حیرت‌انگیز، مه‌زیبا و غلیظی که اکثر اوقات در جنگل وجود دارد، همگی از عواملی هستند که دالخانی را به یکی از سحرانگیزترین جنگل‌های ایران تبدیل کرده‌اند. کلبه و آلاچیق‌های چوبی در جنگل وجود دارد که می‌توانید برای استراحت یا پیک‌نیک از آنها استفاده کنید. دالخانی تقریباً خالی از زباله است، چون هم سطل‌های زباله در جای‌جای جنگل کار گذاشته شده‌اند و هم چند نفر مسئول نظافت جنگل هستند. چند دهه چوبی هم در مسیر جنگل قرار دارند که می‌توانید خوراکی، چای و آتش از آنها تهیه کنید. بومیان منطقه هم





## روستای کارمزد



هرمز شاه در زمانهای قدیم است که بعدها به مرور به کارمزد تغییر کرده است. عده ای دیگر هم عقیده دارند که هرمز و فیروز، نام دو برادر بوده است که فیروز بر فیروز کوه حکومت می کرده و هرمز شاه نیز مرکز حکومتش در این منطقه که روستای کنونی واقع شده قرار داشته است.

از ویژگیهای دیگر روستا این است که دورتادور آنها جنگل احاطه کرده است. از طریق این جنگلها می توان به روستاهای لفور،

روستای کارمزد از روستاهای واقع در بخش مرکزی سواد کوه در استان مازندران است. این روستا از طرف شمال به جنگلهای منطقه از طرف شرق به جاده معدن کارسنگ و روستای ممشی و از طرف جنوب به باغات و جاده ممشی و کارسنگ و از سمت غرب به جنگل و مراتع زیبا و رودخانه ای که به چرات می ریزد متصل است.

حدود ۸۶ خانوار در این روستا سکونت دارند که البته این آمار مربوط به فصل



چاکسر، جوارم کرد آباد رسید. بقعه امام زاده حسن، جاذبه مذهبی این روستا است.

از مناطق دیدنی روستا می توان به تاری خیل در جنوب روستا، سر کلم در شرق روستا، بندصل واقع در شمال روستا و نزدیک مسجد جامع، و ایستگاه اشاره کرد. میون محله هم نام مرکز فعلی روستا است که بیش از ۱۰۰ سال قبل به نام ملا خیل شناخته می شد. شهر آلاشت نیز از مناطق گردشگری معروف نزدیک کارمزد است که حدود ۱۵ کیلومتر با آن فاصله دارد.

زمستان است. به دلیل سرمای شدید هوا، اکثر خانواده ها و خصوصاً آنهایی که فرزندان شان به مدرسه می روند در فصل سرما به شهرهای نزدیک مهاجرت می کنند. اما جمعیت روستا در تابستان بسیار بیشتر می شود. کارمزد با وسعتی برابر با ۶۰۰ کیلومتر مربع یکی از بزرگترین روستاهای سواد کوه محسوب می شود.

در مورد وجه تسمیه روستا نظرات مختلفی وجود دارد. برخی معتقدند اسم اولیه روستا هرمز بوده است. دلیل آن هم حکومت

سرخس و کاشمر حرکت می کنند. به همین دلیل می توانید بر پا کردن چادرهای عشایر و کوچ بهاری یا پاییزی آنها را هم از نزدیک تماشا کنید. از دیگر جاذبه های منطقه، آرامگاه امام زاده آبکوزه است که در ۵ کیلومتری شهر قرار دارد و مردم منطقه مراسم مذهبی و دعاخوانی خود را در آن برگزار می کنند. مردم شهر بار در مراسم و جشنهای خود از انواع آوازه ها و آهنگ های محلی و موسیقی مقامی و ترانه های دشتی، با همراهی سازهای محلی سرنا، دهل و قوشمه استفاده می کنند. رقص اسب چوبی و چوب بازی هم در این نوع مراسم رایج است.



ماهی، عسل و میوه هایی که از باغات خود چیده اند را به فروش گذاشته اند.

اگر قصد سفر به این منطقه و جنگل پیمایی را دارید، حتماً از راهنما کمک بگیرید و تنها وارد جنگلی که نمی شناسید نشوید. چون احتمال گم کردن مسیر وجود دارد. حتماً چند بطری آب همراه خود داشته باشید، چون نمی توان به آب جویبارهای داخل جنگل اطمینان کرد و همه شان قابل شرب نیستند. از آنجا که احتمال بارندگی در این جنگلها وجود دارد، پوشش مناسب و کفش مناسب هم همراه خود داشته باشید.







"این هفته از تجربه "بیل مک دونل" که در ۹۲ سالگی هنوز متخصص کوه نوردی و شکارچی دره‌های ویرجینیا است بخوانید."

# راز پیر مرد و کوه...

من ترجمه: نسلوفر بوسقی

بیشتر می‌شد و به بالای صفر می‌رسید، بیل مسیر خود را تغییر داد و به دنبال رد پاهای احتمالی و درختانی که گوزنهای نر آنها را نشانه گذاری و بوست آنها را کنده بودند، می‌رفت. البته او با پیدا کردن گوزن مورد نظر هرگز او را نمی‌کشت. تنها دست یافتن به این موفقیت که آن را پیدا کرده و هنوز دید قوی دارد، مانند یک پیروزی بزرگ خون جوانی را به رگهای او باز می‌گرداند. ظرفهای ساعت یازده بود که بیل به جاده کنار رودخانه وارد شد. همینطور که جلوتر می‌رفت، جاده به نظرش پیچ در پیچ و غریبه می‌آمد. بیل با خودش فکر کرد شاید این مسیر پیچ در پیچ میان بری برای زودتر رسیدن جیبش باشد.

همینطور که راه می‌رفت، به مچ دستش نگاه می‌کرد و اتفاقی که در هاوایی برایش افتاده بود را به یاد می‌آورد. بیل و جوانا یک بار در تمام طول عمرشان به مناسبت تولد هشتاد سالگی جوانا به مسافرت رفته بودند. آن روز بیل برای خرید یک ساک اضافه پیاده رو کنار هتل را برای رسیدن به مغازه خرت و پرت فروشی قدم می‌زد، که متوجه شد سر راهش یک کپه خاک وجود دارد که اگر کمی خودش را به زحمت بیاندازد و از روی آن ببرد کلی مسیرش را کوتاه می‌کند. او برای اینکه کمی بیشتر راه نرود این کار را کرد و با همان پرش افتاد و مچ دستش شکست. البته به اندازه کافی خوش شانس بود که با وجود کهولت سن و شکستگی دست هنوز هم مشکل جدی در دستش نداشت. همینطور که به اتفاق هاوایی فکر می‌کرد، با خودش گفت: "من نباید به خاطر یک اتفاق زیادی مراقب خودم باشم و راهش را به سمت میانبر کج کرد."

جوانا به تلفن بیل زنگ زد: "به نظر میاد هنوز زنده‌ای!". مکالمه کوتاهی بود و بعد از قطع مکالمه بیل با خودش فکر کرد که وارد دره بعدی شود کمی بیشتر بگردد ولی هرچه بیشتر وارد جنگل می‌شد، راه باریک‌تر و دره عمیق‌تر می‌شد. بعد از یک پیاده روی طولانی در کمال تعجب متوجه شد که دره او را به سمت یک پرتگاه کوچک هدایت کرده است و وقتی به آخر جاده رسید متوجه شد یک آبشار شصت فوتی جلوی راهش قرار دارد. سمت راستش یک صخره دیوار مانند عمودی به

عنوان سرباز دریانورد جنگیده و به لقب "مرد میهن پرست" دست پیدا کرده بود. طبق سنتهای جامعه آمریکا کسی که به این لقب دست پیدا می‌کرد دیگر باید بقیه عمرش را در کنار همسر و در جهت حفظ آرامش خانواده زندگی می‌کرد ولی وقتی بحث شکار می‌شد همه چیز برای بیل متفاوت بود. او دلش می‌خواست بیرون باشد و دیگر خواسته‌های همسرش برایش اولویت مطلق نبود!

بیل ساعت ۴ صبح از خواب بیدار شد تفنگ سر پر خودش را برداشت و با خودروی جیبش به سمت دره شروع به حرکت کرد. او در انتهای جاده قدیمی مسیلی، با رد پاهای گوزن برخورد کرد. ساعت هفت و نیم صبح شده بود و وقتی خورشید از لای درختان شروع به تابش کرد دمای هوا منفی ۴ درجه سانتی گراد شده بود. جوانا در تمام این مدت زندگی مشترک قوانین سخت گیرانه‌ای برای بیل گذاشته بود که وقتی به جنگل می‌رود ساعت دو به خانه باز گردد و نهایتاً تا ساعت سه بعد از ظهر خانه باشد تا در صورتی که ساعت بازگشت را فراموش می‌کرد (کاری که اغلب اوقات می‌کرد) حداقل تا غروب خورشید وقت زیادی برای برگشتن داشته باشد. آن روز بیل بعد از کمی پیاده روی به مسیری جدید برخورد کرد. او هر چه فکر می‌کرد این مسیر را به یاد نمی‌آورد ولی شاید این مسیر رمز آلود محل زندگی رئیس قبیله گوزنها بود. چیزی که بیل همیشه به آن فکر می‌کرد.

همینطور که دما

بیل مک دونل تصمیم داشت به جنگلهای اطراف شهر برود. فصل شکار گوزن داشت شروع می‌شد و هوا خیلی سردتر از معمول بود. بیل هم از سرما در خانه‌اش نشسته و زمستان را از پنجره اتاقش در وینچستر می‌دید. جالب اینجاست که بیل تا اواخر دهه هشتاد زندگی‌اش هرگز به شکار گوزن و به چالش کشیدن خودش آن هم در دمای زیر صفر حتی فکر هم نکرده بود. اما این فکر همین سالهای اخیر به فکرش خطور کرده بود. در حالی که کوههای برف گرفته دره "شناندوا" واقعاً جای مناسبی برای یک پیر مرد ۹۲ ساله نبود ولی این آدم فرق می‌کرد. او واقعاً دلش می‌خواست به جای نشستن در خانه و منتظر مرگ بودن، زندگی را حس کند و خودش را به چالش بکشد.

روز پانزده دسامبر بود و ایستگاه آب و هوا آسمانی صاف را پیش بینی کرده بود. تجربه سالها زندگی مشترک باعث شده بود، قبل از اینکه بیل چیزی بگوید همسرش جوانا بداند که او می‌خواهد چه کار کند. این اواخر هم

وقتی بیل می‌خواست تنهایی به شکار برود همسرش سعی می‌کرد با التماس او را بشیمن کند. جوانا به او می‌گفت: "تو هیچ جانی نمی‌ری!". بیل هم پاسخ می‌داد: "البته که می‌رم!". جوانا با شوخی می‌گفت: "تو دیگر خیلی پیر شدی! حداقل یکی از دوستانت را با خودت ببر" و بیل پاسخ می‌داد: "خودم می‌دونم ولی هیچ کدام از دوستانم دیگر زنده نیستند!". ولی آن روز همه چیز متفاوت بود.

جوانا به رفتن بیل حتی کوچکترین اعتراضی هم نکرد. بیل در جنگ جهانی دوم به



"بیل مک دونل ۹۲ ساله هنوز شور جوانی در سر دارد"



طول شش متر قرار داشت و پشت سرش کوه پر شیب تر و بلندتر از چیزی که فکر می کرد به نظر می آمد. همه چیز داشت خیلی راحت به یک تراژدی تبدیل می شد. به نظر می آمد باید تمام مسیر را بر گردد. ولی با خودش فکر کرد اگر بتواند از روی آن صخره کوچک رد شود، می تواند مسیرش را به پایین رودخانه ادامه دهد و شاید از آنجا بتواند به ماشین برسد.

پس با گرفتن ریشه های تنومندی که روی زمین رشد کرده بود و با احتیاط زیاد به صخره خطرناک قدم گذاشت. بیل از خطر افتادن از آن صخره آگاه بود و قبل از برداشتن هر قدمی آن را بررسی می کرد و برنامه ریزی می کرد که پایش را کجا بگذارد. همینطور آرام آرام قدم بر می داشت و با کمک گرفتن از ریشه های جلوتر توانست بالاخره به صخره کناری برسد. حسابی خسته شده بود و احتیاج داشت چند دقیقه استراحت کند. ساعت یک ربع به سه عصر شده بود و یک ساعت از التیماتوم جوانا برای بودن او در خانه گذشته بود. بیل به خاطر آورد یکی از نوه هایش گفته بود در مسیر پیاده رویهای جنگلی اش یک آبشار می دیده است. بی درنگ با او تماس گرفت تا آدرس برگشت را از او بپرسد ولی او چیزی درباره آن نشانه های سفید رنگی که پدر بزرگ در راهش دیده بود به یاد نمی آورد. نوه بیل از او خواهش کرد تا به خط کار رودخانه باز گردد ولی بیل قبول نکرد.

بحث بیل و نوه اش بالا گرفته بود که ناگهان متوجه شد چند ثانیه است که دارد با خودش صحبت می کند چون باتری موبایل تمام شده و خاموش شده بود. بیل کوله خود را باز کرد تا دستگاه جی پی اسی که برای مبادا کار گذاشته بود را روشن کند ولی متأسفانه یادش رفته بود آن را از قبل شارژ کند. حالا که شارژ جی پی اسی هم خاموش شده بود، بیل باید یک مسیر شانس می کرد خودش فکر می کرد او را به ماشینش می رساند و انتخاب کند. همین کار را هم کرد و متأسفانه از وسط دره ای که به نظر می آمد به هیچ جا راه ندارد، سر درآورد.

او نمی خواست باور کند که گم شده است. ردیف درختان بلند بلوط را به یاد داشت که همیشه از زیبایی آنها تعریف می کرد. ماشینش نباید خیلی دور از آنجا می بود. خورشید یواش یواش پشت کوهها رفت و جنگل تیره و تاریک به نظر می رسید. متأسفانه بیل چراغ دستی هم با خودش نبرده بود. نوه بیل با پسر او تماس گرفته بود و گفته بود که از ساعت دو که تماس پدر بزرگش را از دست داده بود موفق نشده است دوباره با او تماس بگیرد. پسر بیل تقریباً مطمئن

بود که پدرش صحبت های دیگران را گوش نکرده و راه میانبر را در پیش گرفته است.

بیل در دهه نود زندگی اش بود و خانواده اش فکر می کردند به عنوان کسی که مدت طولانی پیاده روی کرده و در جنگل ناپدید شده و به موقع به خانه بازنگشته است، وقتش رسیده تا با پلیس تماس گرفته شود. وقتی پسر بیل به خانه اشان رسید، مادرش را وحشت زده در حالیکه در حال جمع و جور کردن مدارک پدرشان بود دید. جوانا که حسابی ترسیده بود می خواست اگر همسرش جانش را از دست داده است مدارک شناسایی او را همراه خودش نگه دارد. چند ساعتی از تماس مادرش به ایستگاه پلیس محلی می گذشت. او مشخصات پدر را به پلیس داده بود. پیر مردی نود ساله با قدی شش فوتی و دویست پوند وزن در جنگلهای اطراف شهر ناپدید شده است. ساعت شش و نیم بعد از ظهر شده بود و پلیس بعد از ایجاد ایستگاهی موقتی برای اطلاع از بازگشت بیل اکیبی هم به محل اعزام کرده بود. آخرین موقعیتی که پلیس از بیل در اختیار داشت، یک زمین نا هموار بود که در آن وقت شب به علت نبود نور و سرمای شدید قابل بازرسی نبود و تا هلیکوپترهای امداد برای نجات جان بیل به شهر برسد ساعت از نه شب هم گذشته بود.

#### ساعت ده شب در دل جنگل

در جنگل انبوه ساعت نزدیک ده بود و تاریکی شب خیلی وقت بود همه جا را فرا گرفته بود. بیل که حسابی خسته و ناامید شده بود با کمک آموزشهایی که در دوره جنگ جهانی دیده بود، برای خودش جایی برای دراز کشیدن درست کرده بود، تا بدنش با تماس مستقیم با زمین یخ نزنند. او با اینکه حالا کاملاً می دانست که گم شده است هنوز آرامش خودش را حفظ کرده بود که ناگهان صدای هلیکوپتر امداد را شنید. خیلی



"بیل نود و دو ساله بعد از نجات در حالیکه شب را در جنگل و در دمای منفی صفر سپری کرده بود"



"محل دیده شدن بیل با کمک رنگ نارنجی کلاهش در جنگلهای اطراف شهر"

سریع از جایش بلند شد و به این امید که دیده شود، شروع به حرکت دادن کلاه نارنجی اش کرد. ولی درختان آنقدر انبوه و به هم فشرده بودند که بیل به سختی در میان آنها دیده می شد. او می توانست نور رقصان هلیکوپتر را ببیند و فریاد می زد "من اینجا هستم!". ولی امیدش خیلی زود ناامید شد زیرا مأموران نجات به علت درختان انبوه و تاریکی هوا موفق به دیدن او نشدند و در کمال ناباوری صدای هلیکوپتر در سکوت جنگل کم کم ناپدید شد.

بیل می دانست که آنها تا صبح دیگر بر نمی گردند. او نگران همسرش بود می دانست که تا حالا باید حسابی ترسیده باشد و دلش می خواست راهش را در جنگل ادامه دهد تا شاید ماشینش را پیدا کند و می دانست که وضعیت ممکن است از چیزی که هست هم بدتر شود. ساعت از نیمه شب گذشته و دمای هوا به شکل کشنده ای سردتر شده بود. تلفن اداره پلیس زنگ خورد. انگار از واحد پلیس ارشد دستور جستجو با پهباد هم آمده بود. ولی برای جستجوی پهبادی باید تا صبح صبر می کردند. قرار شد صبح روز بعد یک تیم پیاده برای پیدا کردن مسیر بیل راهی جنگل شود و همزمان پهبادهای پلیس منطقه را برای یافتن او بررسی کنند. این اولین باری بود که استفاده از تکنولوژی پهبادی در یک عملیات واقعی نجات استفاده می شد. قدرت دید با پهباد به اندازه ای بود که با دوربینهای نصب شده روی آنها می شد از فاصله صد و بیست متری نقاط روی بینی افراد را هم دید. کافی بود کاپیتانی که پهباد را هدایت می کند دسته کنترل آن را گرفته و با دقت آن را روی محلهای نشانه گذاری شده برای جستجو براند.

بقیه در صفحه ۵۷



## نشستن و شکستن...

"چی شده مادر؟ خودت خوبی؟ پدر یا کتایون طوریشون شده؟ حرف بزن مادر...؟"

مادر از پس و پشت بغضش یک کلمه بیرون می آورد و می گوید: "خواهرت!"

این را می گوید و دوباره گریه می کند تا نگرانی من و زنم به دلشوره و اضطراب تبدیل شود و این بار با صدای بلند می پرسم: خواهرم چی؟ واسه کتی اتفاقی افتاده؟ یه چیزی بگو مادر...

صدای پدر را می شنوم که مثل همیشه یکی دو تا ظرف و لیوانی را که جلوی راهش قرار گرفته می شکند و گوشی تلفن را از دست مادر می گیرد و به او می گوید: "چرا اینقدر باهات لاس می زنی خانم؟ گوشیه بده به من" صدای گریه مادر کمرنگ می شود و صدای عربده پدر به گوشم می رسد: "نگرانی؟ تو اگه نگران خواهرت بودی با اون دختره آشغال ازدواج نمی کردی آقا کیان بی حیا..." نگاهم به غزاله می افتد که چنان خونسرد رفتار می کند که انگار حرفهای پدر را نشنیده! برای اینکه من راحت باشم و به بهانه آویزان کردن لباسها در کمد، وارد اتاق خواب می شود تا صدای پدر به گوشش نرسد! با این حال من اسپیکر را قطع می کنم و پدر همچنان عربده می کشد و من و غزاله را به باد دشنام می گیرد: "تو اگر نگران خانواده ات بودی با دختری از دواج نمی کردی که ما روانگشت نمای فامیل بکنه... وقتی پسر آدم، چنین بی شرفی باشه و عروسش هم معلوم الحال، دیگه عجیب نیست که کار دخترش به اینجا بکشه..."

من طبق عادت و مانند همه دو سال گذشته - که هر از گاهی پدر از پشت تلفن فریاد می زند و فحش می دهد - چند ثانیه سکوت کردم، اما آنقدر نگران خواهرم بودم که بی اختیار فریاد زدم: "لطفاً گوشی رو بده به مادر..."

پدر چند لیچار دیگر هم نثار من و زنم کرد و مادر که گوشی را گرفت و قبل از اینکه دوباره گریه کند گفتم: "مادر خواهش می کنم گریه رو تمام کن و بگو چی شده؟ چه بلایی سر کتایون اومده؟"

مادر پاسخ داد: "ما داریم می ریم کلانتری... بیا اونجا بهت می گم" و بعد آدرس و حوزه کلانتری را گفت و قطع کرد. آنقدر سکوت کردم تا همسرم از اتاق بیرون بیاید و بپرسد "چی شده کیان؟" بهتر زده نگاهش کردم و همه چیزی را که می دانستم گفتم غمی دونم؟ کتایون توی کلانتری باز داشته...

شب دارد به نیمه شب نزدیک می شود و من از پنجره منظره تهران را که دارند یکی یکی خاموش می شوند می بینم. وسط هال و مقابل آئینه "غزاله" ایستاده و دارد لباس گرانیجی را که ساعتی قبل خریده نگاه می کند و بعد هم نظر مرا می پرسد: "کیان نکستی این لباس بهم میاد یا نه؟ خیلی بی ذوقی!"

این را با خنده می گوید و من هم با شوخی می گویم: "عزیزم تو هر چی بپوشی بهت میاد، مخصوصاً اگه وزن اسکناسهایی که دادی از خود لباس سنگینتر باشه!"

همسرم "گل سرش" را به طرفم می اندازد و می گوید: "این که الان گفتی تیکه بود؟ خوبه منم بگم قیمت "کت تک" بعضیها از ۴ دست کت و شلوار گرونتره؟!... هر دو می خندیم و بحث تمام می شود. "غزاله" تلویزیون را روشن می کند و من در آشپزخانه - که همسرم دوست دارد آن را جزیره بنامد - دارم برای هر دویمان چای می ریزم که موبایلم زنگ می خورد و می گویم: "غزاله جان لطفاً ببین کی پشت خطه؟" همسرم همانطور که به طرف موبایلم می رود با خنده می گوید: "داری رد گم می کنی؟" می خندم و هنوز جوابش را نداده ام که غزاله ادامه می دهد: "جایی رو بگذار زمین و بدو که "مامان زهره" زنگ زده از خانه هم زنگ زده، بدو..."

همسرم خوب می داند که وقتی شماره تلفن "خانه پدری" روی گوشیم بیفتد، بدون تردید "مادر" تماس گرفته، چون خواهر کوچکترم "کتایون" همیشه با موبایل خودش زنگ می زند، پدرم نیز، که اصلاً به من زنگ نمی زند! فحشهای جای را روی سنگ "وسط جزیره" می گذارم و با عجله می دوم و گوشی را می گیرم و قبل از سلام می گویم: "پدر جان کجا رفته که مادر نازنینم با خیال راحت به من تلفن می زند... راستی سلام..."

این را با خنده می گویم، ولی مادر برخلاف همیشه که با شادی و خنده بلند جواب سلام را می داد، در آن لحظه صدایش پر از بغض بود و گفت: "سلام پسر..."

مادر این را می گوید و بغضش می شکند و به حق حق می افتد، موبایلم روی اسپیکر است و غزاله هم با شنیدن صدای گریه های مادر، مانند من هول می کند، او سکوت می کند، من می پرسم:

\* این مقدمه هیچ ارتباطی با داستان زندگی این شماره ندارد.

وقتی قرار باشد در مورد عزیزم و بزرگم "علی اصغر شیرزادی" چیزی بگویم و با بنو بسم، سوای رسم ادب، حتی "عقل و علم" حکم می کند او را که از بزرگان کم شمار ادبیات داستانی معاصر است "اسناد شیرزادی" بنامم و بنو بسم، اما در میان همکاران، از دیرباز یک سنت در مورد این "قلندر ادب" وجود داشته و دارد، یعنی اکثر بچه های روزنامه و مجله در موسسه بزرگ اطلاعات او را "رئیس" می نامیدند و من هم... همانطور که می دانید "ابن عزیز" که با تمام توان و همه عشقش، همچنان دارد "مسابقه بزرگ داستان نو بسمی" را در هفتگی ادامه می دهد، دو با سه شماره قبل، داستانی را از نو بسنده خوش قریحه "محمد آزادی" چاپ کرد تحت عنوان "چرخ زنگی" که آقای آزادی در تقدیمه داستان، این عبارت را نوشت: "تقدیم به اسناد اکبرزاده، که در مدار حقیقت جو بی با من چرخیده است"

اول اینکه با همه قلم از مهریانی "آزادی" سپاسگزارم. دوم آنکه؛ من اندازه واژه اسناد هم نیستم، چه رسد به بودنش اسوم اینکه؛ محمد آزادی را نزدیک به دو دهه است می شناسم، اما هرگز او را ندیده ام! آشنایی من در "قلمرو داستان" بود و در همان قصه های اولی که می فرستاد توانا بی قلمش را حس کردم و بقیه داشتم نو بسنده بزرگی خواهد شد؛ که شد و تلالو قلم رنگارنگ و توانمندش را در قصه هایی که برای "رئیس شیرزادی" می فرستادم می بینم و می بینید و می خوانیم. بدون تردید، من یکی از آدمهای خوشبخت روزگار هستم که نو بسنده ای با شرف، قصه اش را در صفحه یکی از قلندران ادبیات داستانی، به من تقدیم می کند، که خدا را شاکرم و بر خود وظیفه دیدم از مهریانی "محمد آزادی" تشکر کنم.

حالا که صحبت از "محمد آزادی" شد و در عین حال حرف از "مدار حقیقت" به میان آمد، به قول جوونای امروزی "همینطور بهو بی" چیزی به بادم آمد:

صدای سبمای ایران که این روزها خیلی با سر بالی بی سر و ته و لوسش در دل مردم برای خود جا باز کرده! اخیراً یک کلب آموزش را در شبکه های مختلفش بخش می کند تا به مردم پیاموزد که؛ "مبادا با در اختیار گذاشتن کارتهای بانکیشان به افراد دیگر، طعمه اخلاصگران شوند"؟ حتی در پاسان ابن کلب، چنین عبارتی هم ز بر نو پس می شود: "مراقب باشید طعمه اخلاصگران نشوید" بابا کلی به جمال مسئولان تلویزیون و سازندگان ابن کلب! شما دار بد به ماهشدار می دهید که مراقب باشید طعمه اخلاصگران نشویم؟ پس مسئولان قضایی و نمایندگان مجلس و دولتمردان و سایر دست اندرکاران مملکت چه کاره اند؟! آیا بهتر نیست ابن مسئولان گرامی به جای این دلسوزیها برای مردم، کمی هم مراقب ابن "اخلاصگران محترم" باشند تا ابن بلا بر سر ابن مردم نجیب نمابد؟!!

مقدمه ام کمی طولانی شد و انگار "مدار حقیقت" زبانی به درازا کشید! پس؛ از شما خوانندگان صبور و باوفای داستان زندگی به خاطر بی هایم طلب بخشش می کنم، از "جناب شیرزادی" سپاسگزارم و محمد آزادی "تاد بده" را خیلی دوست دارم؛ خیلی!

محمود اکبرزاده "محسن طیب"



اما نمی‌دونم چرا؟ ... برخلاف من "غزاله" فقط چند ثانیه مبهوت شد و خیلی زود به خودش آمد و سوئیچ ماشین را به دستم داد: "تا تو از پارکینگ بیای بیرون، منم حاضر می‌شم و میام دم در..." میان آن ترس و وحشت عمیقی که وجودم را گرفته بود، سعی می‌کردم خود را فریب بدهم: "شاید با کسی دعواش شده یا تصادف کرده و شاید توی مهمانی گرفته باشش"

می‌فهمیدم که دارم خودم را گول می‌زنم، چون می‌دانستم در این اواخر "کی" خلافتش خیلی سنگین‌تر از این حرفها شده! ... دو دقیقه‌ای جلوی در منتظر ماندم تا همسرم نشست کنار دستم و گفت: "تند برو، ولی با احتیاط... راه بیفت..." به غزاله نگاه کردم و راه افتادم و به روزهای فکر کردم که با "غزاله" آشنا شدم و به روزی که به خاطر "غزاله" از خانواده طرد شدم...

\*\*\*

آن شغل را پسر خاله‌ام "فرشید" برایم پیدا کرد. من و "فرشید" دو دنیای کاملاً متفاوت با یکدیگر داشتیم. به قول خودش "مادوتا اگر داخل یک جزیره و یا وسط کویر باشیم که فقط خودمان دو نفر ساکن آن جزیره باشیم، یا باید مثل الان ماهی یک بار همدیگر رو ملاقات کنیم، یا اینکه حاضریم یکمون آن یکی را بکشه، چون تنهایی برامون قشنگتر از اینه که همدیگر را تحمل کنیم..." هر چند که فرشید همیشه این حرف را با خنده می‌گفت، اما زیاد هم شوخی نمی‌کرد و حرفش بیراه نبود! چون او معتقد بود: "در زندگی فقط باید عشق و حال کرد" ولی من همیشه می‌گفتم: "زندگی سوای لذت و کیف کردن، باید طوری باشه که خود آدم لااقل از خودش خجالت نکشه!" ولی هرگز در مورد این مناظره به نتیجه نرسیدیم! با این حال و شاید به خاطر همان قوم و خویش بودن هر از گاهی همدیگر را می‌دیدیم، مثل آن روز که پسر خاله‌ام چون می‌دانست بیکار هستم و به گفته خودش نگرانم بود، یک شغل برایم پیدا کرده بود و همانطور که داشتیم در پارک قدم می‌زدیم گفت: "یک کار برات پیدا کردم مثل باقلوا، یعنی هم می‌تونی عشق و حال کنی،

من و "فرشید" دو دنیای کاملاً متفاوت داشتیم. به قول خودش "مادوتا اگر داخل یک جزیره و یا وسط کویر باشیم که فقط خودمان دو نفر ساکن آن جزیره باشیم، یا باید ماهی یک بار همدیگر رو ملاقات کنیم، یا اینکه حاضریم یکمون آن یکی را بکشه..."

هم اگر زرنگ باشی یک سال نشده بار خودت رو بیندی...! صاحبکارت هم به دختر مثل هلو، حالا این دختر بی‌پدر و مادر دنبال یک راننده و بادبگارد می‌گرده که وقتی عکست و هیکلت را دید فعلاً اوکی داده و..."

نگذاشتم حرفش تمام شود: "وقتی تو به یک نفر میگی بی‌پدر و مادر، من باید مراقب باشم کلاهم رو باد نبره!" فرشید خندید و ادامه داد:

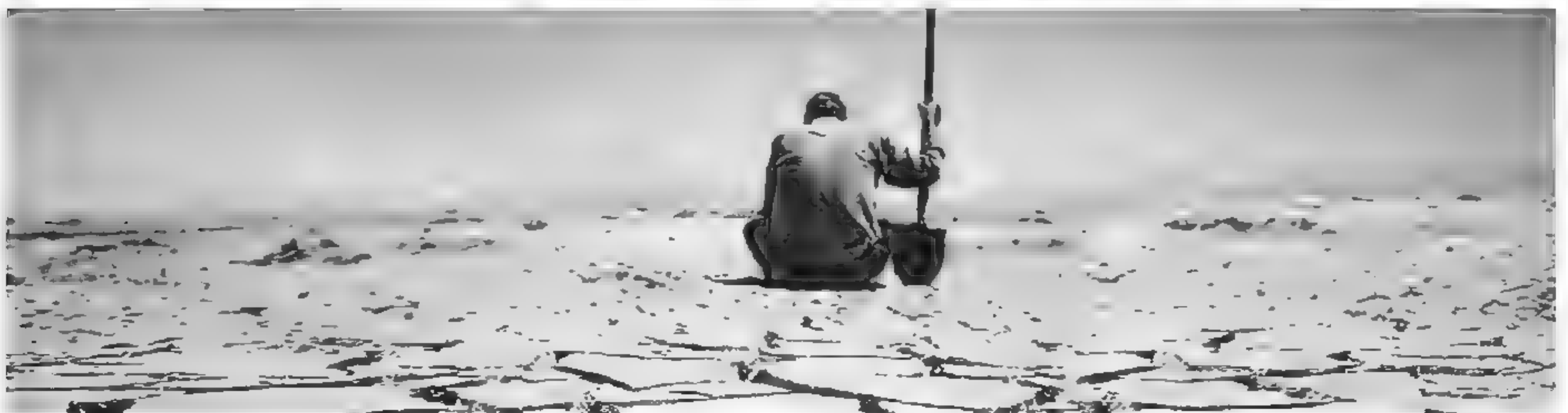
...بابا فحش که ندادم؟ دختره واقعاً بی‌پدر و مادرم! یعنی مادرش که خیلی سال قبل مرده. پدرش هم انگار "سنتی و صنعتی" رو با هم مصرف کرده و پشتبندش هم مشروب خورده و بعد هم از غسالخانه سر در آورده! تا اینکه دو ماه بعد از مرگ بابا، دخترش به فکر جمع کردن اموال باباش میفته، نگو پدرش با اینکه چند قطعه زمین داشته، اما آنقدر نشسته بازی می‌کرده که اصلاً یاد زمینها نبوده! واسه همین دختره اول یک آپارتمان شیک در برج می‌خره و با بقیه پولش هم یک "مزون لباس زنانه لاکچری" راه میندازه که همینطوری داره پول پارو می‌کنه، تا اینکه "مگسان گردشیرینی" از راه می‌رسند و اطرافش را پر می‌کنند، یعنی واسه اینکه خرج تفریح خودشون دربیاد، اول سیگار میدن دستش و بعد هم "بایپ" و بهش میگن "تفریحی دو تا یک بزن" و کم کم میارنش توی پارتیه‌های آنچنانی، خلاصه که الان دختره هم دلش می‌خواد نشسته بازارش را داشته باشه و مهمونی‌هاش رو بره، هم اینکه مراقب خودش باشه! اگر حقیقت رو بخوای خود من اولش بادبگارد و راننده‌اش بودم، اما چون سعی کردم مخش رو تیلیت کنم! کمی زیاده‌روی کردم، اون هم یک شب از ماشین پرتم کرد بیرون و تا چند

هفته حتی تحویل نمی‌گرفت، اما هفته قبل که توی یک مهمانی دیدمش و به غلط کردن افتادم، گناهم را بخشید و وقتی هم برایش قسم خوردم که تو آدم حسابی هستی و اهل هیچی نیستی و ورزشکاری، فعلاً قبول کرده که به صورت موقت راننده‌اش بشی که اگر مثل من "توزرد" از آب در نیامدی، اونوقت به صورت دائمی و با حقوق خوب استخدامت می‌کنه!"

نمی‌دانم به خاطر کنجکاوی بود یا از سر بیکاری؟ هر چه بود کارم را شروع کردم؛ غزاله - یا همان دختر بی‌پدر و مادر - روزهای اول و از ترس تجربه فرشید! حتی جواب سلامم را درست و حسابی نمی‌داد، اما چند اتفاق و در طی چند ماه، شرایط را عوض کرد، وقتی "ساقیها" اصرار داشتند که "تنهایی تا جنس بهت بفروشم" و من به غزاله فهماندم که نیت آنها چیست! وقتی در مهمانیها - که من فقط گوشه سالن می‌ایستادم - چند نفر را که بی‌ادب بودند به خاطر غزاله گوشمالی دادم، او کم کم باور کرد که می‌تواند به من اعتماد کند. درست مانند من که متوجه شدم غزاله روی دور تند سقوط افتاده، اما چون ذاتش پاک است، هنوز غرق نشده! همین اعتماد دو طرفه ارتباطمان را از شکل "رئیس و کارمند" خارج کرد و کم کم دوست شدیم و او آنقدر مرا باور کرده بود که قانع شد دیگر لب به شیشه و هیچ موادی نزنند، و... و یک روز هم مقابلم ایستاد و آن جمله قشنگ را گفت: "به خاطر تو دیگه به اینطور مهمانیها نخواهم رفت!" و این آغاز عشق من و غزاله بود، آغازی که همراه شد با طوفان خانواده‌ام و غرش پدرم که همیشه در اوج تعصب بود و اگر چه ابتدا خوشحال بود که قرار است با یک دختر ثروتمند ازدواج کنم، اما وقتی در مورد "غزاله" تحقیق کرد و همه چیز را فهمید، همان اول حرف آخر را زد:

"فقط مانده بود یک دختر هرزه عروسیم بشه تا کلاهم رو بگذارم بالاخر..."  
خدایم! داند چقدر تلاش کردم پدر را قانع کنم که "غزاله" آنطور که دیگران قضاوتش کرده‌اند

بقیه در صفحه ۶۵





# از هدری سخنی

## اموال بانکها حراج می‌شوند

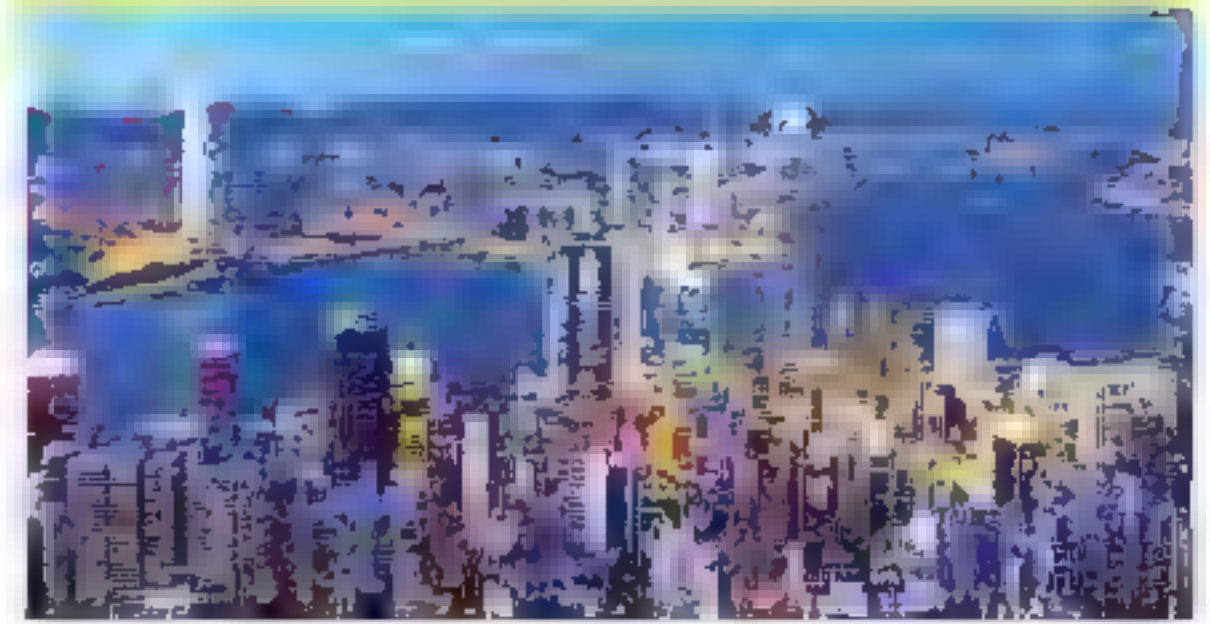
مجموع اموال و داراییهای مازاد بانکها حدود صد هزار میلیارد تومان تخمین زده می‌شود که قرار است در مرحله اول ۱۷ هزار میلیارد تومان از این اموال و املاک به فروش برسد. بر اساس آمار، بیشتر این املاک مسکونی هستند و معلوم نیست بانکها برای چه این همه ملک مسکونی خریده‌اند! برخلاف تصویری که وجود داشته بیشترین این املاک یعنی بیش از یازده درصد آن در استان مازندران قرار داشته و ۱۴ درصد املاک کل قابل واگذاری به بانک ملی تعلق دارد. ۲۵۰ شعبه بانکی نیز در میان این املاک دیده می‌شود. در بین این املاک واحدهای تجاری، صنعتی، کشاورزی از جمله کارخانه، دامداری، باغ و هتل هم دیده می‌شوند و ۱۲۴۶ کارخانه تعطیل شده، ۲۷۷ واحد دامداری هم در میان آنها دیده می‌شود که نشانگر آشفتگی در اعطای تسهیلات و عدم احراز صحیح صلاحیت افراد و شرکتهای گیرنده اعتبار است.

## بخشودن مالیات هنرمندان، نهایت بدسلیقگی



منیزه حکمت، کارگردان و تهیه کننده سینما و مادر بگاه آهنگرانی هنرپیشه سینما، نامه جالب توجهی خطاب به دکتر نوبخت رئیس سازمان برنامه در رابطه با استمرار شفافیت مالیاتی هنرمندان در بودجه سال آینده نوشته است که خواندنی است: ... بخشودن مالیات هنرمندان اگر باج انتخاباتی به یکی از گروههای مرجع جامعه نباشد، مسلماً نشانه سردرگمی و عدم شناخت از هدف و کارکرد مالیات است و اعلام آن در این زمان و در این شرایط وخیم اقتصادی، نهایت بدسلیقگی است. ظاهراً جناب نوبخت مثل بقیه همفکرانشان در دولت، وقت و حوصله فکر کردن به عواقب راه حل های خلق الساعه و نبوغ آمیزشان را ندارند و ساده ترین راه را برگزیده اند، یعنی یک کاسه کردن درآمدهای به شدت ناهمگون و حکم واحد بر آنان راندن! در حالی که ناگفته پیداست که این چنین بذل و بخشش در شرایط امروز ما نتیجه ای جز افزایش شکاف طبقاتی و فقیرتر شدن اقشار کم درآمد عرصه هنر ندارد و سود هنگفتش مستقیماً به جیب همان صاحبان دستمزدهای میلیاردی و سرمایه های ناسالم موجود در این حوزه خواهد

## جای پارک، یک میلیون دلار!



هنگ کنگ تا همین دو دهه پیش تحت اجاره صد ساله انگلیس بود و در آغاز قرن بیست و یکم به چین برگشت و جزیی از خاک چین شد منتهی قرار بر این بود که به صورت فدرالی و با قوانین خاصی اداره شود و از جمله مسئولین محلی و مقررات کاملاً مردمی و آزاد تعیین شود. اخیراً اما بین مردم این منطقه و حکومت تشنجاتی بروز کرد و برخی از مردم را به مهاجرت از جمله به تایوان واداشت. اما دلیل این مهاجرت تنها دعوای سیاسی نیست بلکه قیمت مسکن و اجاره خانه یا مغازه و یا حتی خرید جای پارک در این منطقه به صورت سرسام آور و دیوانه واری بالاست و اخیراً رکود شکسته است. چندی پیش و در اوج اعتراضات مردمی یک تاجر هنگ کنگی به نام "جانی چه اونگ" برای خرید یک پارکینگ در پنجمین برج بلند این کشور (که در سال ۲۰۱۷ به عنوان بزرگترین برج تجاری این منطقه با قیمت ۵ میلیارد دلار فروخته شد) بالغ بر ۷/۵ میلیون دلار هنگ کنگ معادل ۹۷۰ هزار دلار آمریکا پرداخت کرد. این مبلغ معادل ۳۰ برابر درآمد متوسط سالانه مردم این منطقه و معادل خرید یک آپارتمان یک خوابه مجلل در منطقه اعیان نشین چلسی لندن است.

## میزان خسارت بنزینی

در جریان اعتراضات بنزینی ۱۲۰۰ شعبه بانک (از جمله ۷۸۱ شعبه بانک دولتی) ۳۵ شعبه فروشگاه جانبو، ۱۶ شعبه افق کوروش، ۱۶ شعبه فروشگاه رفاه، ۸ شعبه فروشگاه اتکا، ۲ فرمانداری، ۳۰ شهرداری، ۲۵ پایگاه بسیج، ۵۶ پمپ بنزین، ۱۱ دستگاه اتوبوس، ۳ آمبولانس و ۱۵۰ خودروی شخصی مورد حمله و تخریب و آتش سوزی قرار گرفتند. خسارات فراوانی هم به اماکن دولتی و اماکن و اشخاص در بخش خصوصی در سایر مناطق و استانهای کشور وارد آمده که هنوز آمار آنها اعلام نشده است و پیش بینی ها حکایت از این دارد که رقم خسارات بالغ بر چند هزار میلیارد تومان است.



رفت بعید می‌دانم درک این موضوع نیاز به هوش زیادی داشته باشد، مگر آنکه نیت دیگری پشت ماجرا باشد که قرار است هنرمندان وجه المصلحه آن قرار گیرند... آقای نوبخت! همه ما شرایط سختی را می‌گذرانیم آن را با این تصمیم های ناپخته دشوارتر نکنید. مثل همه ممالک دنیا مالیاتان را درست بگیرید و با تدبیر به کار زنید، البته اگر هنوز تدبیری باقی مانده باشد!

## دانه درشتهای زندانی

حسین فریدون، دستیار ویژه و برادر رئیس جمهور (به جرم اخذ رشوه به ۵ سال حبس و بازپرداخت جزای نقدی به میزان ۳۱ میلیارد ریال)، رسول دانیال زاده، مشهور به سلطان فولاد (گفته می‌شود حدود ۲ هزار میلیارد تومان بدهی بانکی دارد)، اکبر طبری معاون اجرایی دفتر رئیس سابق قوه قضاییه (پرونده او به اتهام سوءاستفاده از منصب و کارچاق کنی در برخی پرونده ها در مرحله رسیدگی است)، بیژن قاسم زاده بازپرس دادسرای فرهنگ و رسانه (هنوز جزییات پرونده او اعلام نشده اما گفته می‌شود اتهام او اعمال نفوذ در برخی پرونده ها بوده است)، حمید ورناصری مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام خلیل آقایی رئیس سازمان جنگلها و مراتع هاشم یکه زارع مدیرعامل سابق ایران خودرو علی فرجی مدیرعامل سازمان تدارکات پزشکی علی اصغر پیوندی مدیرعامل هلال احمر والبتة شبنم نعمت زاده، حسین هدایتی، عباس ایروانی، فریدون احمدی، هادی رضوی، محمدرضا خانی، بهروز ریخته گران، علیرضا فریبا حالت منفرد، سیدحسن میر کاظمی و... که محاکماتشان برگزار شده و حبس و جریمه نقدی شده اند.

## ۱۶ نفری که ثبت نام نکردند

۱۶ نفر از نمایندگان فعلی مجلس، قید حضور در پارلمان بعدی را زدند و فارغ از اینکه مجدداً رأی بیاورند یا خیر، اصولاً برای این دوره ثبت نام نکردند. البته از این تعداد ۳ نفر نمی‌توانستند حضور داشته باشند. نماینده نطنز، مرتضی صفاری به رحمت خدا رفته است. کاظم جلالی نماینده تهران، سفیر ایران در روسیه شد و محمد دهقان نماینده طرکبه هم که به عضویت حقوقدانان شورای نگهبان در آمد.

اما سیزده نفر بقیه اینهايند.

آقایان و خانمها: علی لاریجانی (قم) احمد سالک







## ۵۰ محمدجعفر جوادی حقوق شهروندی

بند ۳۲ ماده ۷۱ قانون، واحدهای شهرستانی کلیه سازمانها و موسسات دولتی و موسسات عمومی غیردولتی را موظف به ارایه برنامه سالانه خود در خصوص خدمات شهری (که در چارچوب اعتبارات و بودجه سالانه خود تنظیم شده) کرده است. این بند قانونی در وظایف و اختیارات شوراهای اهمیت این نهاد مردمی در شهرها و رسالت سنگین آنها در برنامه ریزی، کنترل و نظارت بر نیازمندیهای شهر و حفظ حقوق شهروندان را دوچندان می کند، واقعاً اگر فردی می تواند با تلاش بی وقفه و شبانه روزی، با فراموش کردن گرایشهای قومی یا معاملات سیاسی و یا کنار گذاشتن منافع شخصی و فامیلی برای رضای پروردگار و خدمت به مردم شهر که در روز آغاز فعالیت به کلام الله مجید بدان سوگند خورده است، خود را نامزد کند و آنکه رأی آورده و در شورا است به مردم خدمت کند و خود را مدیون حق الناس مردم شهر نکند چرا که وظایف بسی سنگین است و راه پرخطر.

ماده ۷۳ قانون شوراهای، اختیار سوال و استیضاح شهردار را بر عهده شوراهای شهرها گذاشته است همانگونه که ذکر شد، شوراهای شهرها پارلمانهای محلی هستند، در حدود قوانین کشور، قوانین محلی وضع می کنند، قوانین مرتبط با محل را بررسی می کنند، پیشنهادات اصلاحی ارائه می کنند، ایراد قوانین حکومت مرکزی در آن شهرها را مورد مذاقه قرار داده و نظریه اصلاحی می دهند که البته همه اینها در مورد مسایل مربوط به حوزه شهری است؛ لیکن قانونگذار، نظارت بر ایجاد و اجرا و حفظ حقوق شهروندی را به شوراهای به عنوان نمایندگان مردم شهرها داده است، نظارت بر عملکرد مهمترین و مؤثرترین مدیر شهری هم با شورا است و اگر شهردار در انجام وظایف خود یا مصوبات شورا تخلف یا انحرافی داشته باشد توسط شورا مورد تذکر قرار گرفته و در صورت عدم اصلاح رویه و ادامه تخلف یا عدم توجیه اقدامات صورت گرفته از سوی شورا برکنار می شود، همه این اختیارات را قانونگذار به شوراها داده است تا حقوق مردم شهر مورد حفاظت و مراقبت قرار گیرد، اگر اعضای شوراها، شهردار را به جز برای مصالح و منافع مردم شهر انتخاب و به جز برای همین امر که در همه حال باید رضای پروردگار مد نظرشان باشد مورد سوال قرار داده و یا استیضاح و برکنار کنند، این سنگینی از حق عموم مردم شهر بر گردن خود گذاشته اند و حداقل نزد وجدانشان پاسخی نخواهند داشت.

ادامه دارد

۱۹۰ هزار میلیارد باید از محل فروش اوراق قرضه و اوراق بدهی و خلاصه از محل قرض و بدهی و اندکی هم از محل فروش گاز تأمین شود.

با همین نگاه سرسری به این ارقام به خوبی پیداست که همچنان رقم درشتی از منابع بودجه وایسته به فروش نفت و گاز است و یا فروش اوراق قرضه است که البته باید گفت فروش اوراق قرضه و اوراق بدهی، همان کسری بودجه پنهان دولت است که از عوامل اصلی رشد نقدینگی و تورم به حساب می آید.

### بیش از ۱۶ هزار نفر، داوطلب ۳۰۰ صندلی

بیش از ۱۶ هزار نفر برای حدود ۳۰۰ کرسی نمایندگی مجلس شورای اسلامی که اسفندماه امسال برگزار می شود ثبت نام کرده اند. یعنی برای هر صندلی، بیش از پنجاه متقاضی وجود دارد. حتی اگر وزارت کشور و شورای نگهبان نیمی از این افراد را برای انتخابات رد صلاحیت کنند باز برای هر کرسی بالای بیست داوطلب وجود خواهند داشت و اگر سه چهارم این افراد هم رد صلاحیت شوند باز شانس هر نماینده برای دستیابی به صندلی بهارستان کمتر از یک به ده خواهد بود. نکته جالب ماجرا این است که همچنان سهم زنان در داوطلبی نمایندگان مجلس کم و حداقلی و در حد ۱۲ درصد است.

### بودجه و ناگفته ها

وقتی به جدول کلی بودجه نگاه می کنید، از همین چند رقم کلی به نا کارآمدی شرکتهای دولتی و حکومتی و تبعیضی که بین آنان و بخش غیردولتی اقتصاد ایران وجود دارد پی خواهید برد. بخصوص در حوزه مالیات این تبعیض کاملاً پیداست. طبق این جدول کل درآمدهای پیش بینی شده حدود ۳۴۰ هزار میلیارد تومان، و درآمدهای مالیاتی حدود ۱۹۸ هزار میلیارد تومان تعیین شده است. نکته جالب سهم مالیات عملکرد شرکتهای دولتی و نهادها و بنیادهای انقلابی در مقایسه با سهم مالیات اشخاص حقوقی غیردولتی است.

مالیات عملکرد شرکتهای دولتی در این جدول کمتر از ۷ هزار میلیارد تومان و مالیات نهادها و بنیادها کمتر از ۱۷۰۰ میلیارد تومان است.

در حالی که مالیات اشخاص حقوقی غیردولتی بالغ بر ۳۱ هزار میلیارد تومان تعیین شده است که اگر مالیات علی الحساب اشخاص حقوقی دولتی (۵۷۸۰۰ میلیارد ریال) را هم به آن اضافه کنیم از ۴۴۲ هزار میلیارد ریال مالیات اشخاص حقوقی، ۳۱۴ هزار میلیارد ریال آن مربوط به غیردولتی ها و بقیه این رقم سهم شرکتهای دولتی و بنیادها و نهادهاست و جالب اینکه بودجه شرکتهای دولتی حدود ۷۵ درصد کل بودجه را تشکیل می دهد.

و حمیدرضا فولادگر (اصفهان) محمدرضا عارف، محمدجواد فتحی، پروانه سلحشوری، علی نوبخت و سیده فاطمه حسینی (تهران)، محمد عزیزی (ابهر)، محمد قسیم عثمانی (بوکان) فریدون احمدی (زنجان) حسن سلیمانی (کنگاور) و سیامک مره صدق نماینده کلیمیان.

### بودجه از نفت خلاص نمی شود



بودجه سال آینده قرار است ۴۸۰ هزار میلیارد تومان باشد که این رقم شامل بودجه شرکتهای دولتی نیست. قرار بود امسال بودجه بدون نفت بسته شود اما گویا چنین امری امکان پذیر نیست. چرا که در این لایحه در آمد ناشی از مالیات و عوارض مختلف و تعرفه های گمرکی در مجموع ۲۱۰ تا ۲۲۰ هزار میلیارد تومان تعیین شده که حدود ۱۷۰ هزار میلیارد آن مالیات است که معلوم نیست دولت از چه طریقی می خواهد به این رقم دریافتی برسد اما حتی اگر این رقم به اضافه ۵۰ هزار میلیارد در آمد عوارض و گمرکات به طور کامل محقق شود باز فاصله آن تا ۴۸۰ هزار میلیارد هزینه های دولت آنقدر زیاد است که امکان ندارد بدون در نظر داشت درآمدهای نفتی در بودجه محقق شود. البته خبر می رسد که دولت پیش بینی کرده تا در سال آینده روزی یک میلیون بشکه نفت با قیمت ۵۰ دلار برای هر بشکه بفروشد که با توجه به تحریمهای فعلی معلوم نیست چطور می خواهد چنین کند. این روزی ۵۰ میلیون دلار در آمد فرضی اگر در ۳۶۵ روز سال ضرب شود به رقم ۱۸ میلیارد و ۲۵۰ میلیون دلار می رسد که قرار است ده میلیارد و ۲۵۰ میلیون دلار آن صرف کالاهای اساسی شود و ۸ میلیارد آن هم باقی می ماند که چون بیست درصد آن سهم صندوق ملی است که دولت حق برداشت از آن را ندارد و بیش از ۲/۵ میلیارد آن هم سهم ۱۴/۵ درصدی شرکت نفت است باید گفت رقم چندانی برای دولت و فروش آزاد آن نمی ماند جز همان سهم کالاهای اساسی که به گفته نوبخت قرار است ۴۲۰۰ تومانی حساب شود که می شود حدود ۴۵ هزار میلیارد تومان. حتی اگر ۲ میلیارد دلار باقی مانده از این محل را دولت به نرخ آزاد بفروشد، حدود ۲۲ هزار میلیارد گیرش می آید که با ۴۵ هزار میلیارد کالاهای اساسی می شود ۶۷ هزار میلیارد تومان و با ۲۲۰ هزار میلیارد مالیات و عوارض که جمع شود به سیصد هزار میلیارد نمی رسد و بین ۱۸۰ تا





هزاران دانشمند اعلام وضعیت اضطراری کردند



بر اساس جدیدترین گزارش واشنگتن پست بیش از یازده هزار دانشمند از محدوده رشته‌ها و تخصصهای مختلف هشدار دادند که "زمین ما بی‌شک به صورت مشخص با یک وضعیت اضطراری اقلیمی" مواجه خواهد شد. این تحقیق که "هشدار دانشمندان دنیا از وضعیت اضطراری محیط زیستی و اقلیمی" نام دارد، اولین بار است با جمع کردن نظرات تعداد زیادی از دانشمندان در سراسر دنیا موضوع محیط زیست را پررنگ می‌کند. این هشدار و یا اعتراض جدید به دنبال افزایش انتشار گازهای گلخانه‌ای توسط انسان انجام شده است.

#### خودشیفته‌ها موفق‌ترند



خودشیفتگی بیماری ذهنی است که فرد مبتلا به آن به دنبال توجه دائمی اطرافیان است. در جدیدترین تحقیقات مشخص شده است اگرچه خودشیفتگی یک ویژگی شخصیتی منفی است، ولی افراد دچار به علت اینکه می‌خواهند همیشه از دیگران بهتر باشند بنابراین سرسخت‌تر هستند و به راحتی تسلیم شکست نمی‌شوند. گروهی از پژوهشگران بین‌المللی می‌گویند افراد خودشیفته در کار، زندگی عشقی و تحصیلات اصولاً در بالاترین رده در جامعه قرار می‌گیرند. طبق این تحقیقات افرادی که به قرارهای خود اهمیت زیادی نمی‌دهند و اصولاً دیر سر قرار هایشان حاضر می‌شوند نیز از دیگران خوشحال‌تر هستند. اصولاً این افراد استرس ندارند و زندگی راحت‌تری دارند.

#### بدن مردی الکل تولید می‌کند

زمانیکه پلیس کارولینای شمالی مردی را به



## در ماه گذشته در دنیای اطرافمان چه اتفاقاتی رخ داد؟

# گزارش‌هایی که نخوانده‌اید

### نماد مارلبورو در گذشت



"روبرت نوریس" مرد معروف به مرد مارلبورویی که با لباس گاوچرانی روی پاکتهای سیگار مارلبورو ظاهر می‌شد در سن نود سالگی در گذشت. او که چهار فرزند داشت و در کلرادو آمریکای زندگی می‌کرد برای سالها به عنوان شخصیت اول سیگار مارلبورو شناخته می‌شد. بیش از دوازده سال عکس این فرد به عنوان تصویر ثابت این سیگارها در حالی روی بلبوردهای تبلیغاتی می‌رفت که یک پاکت سیگار در دست داشت. جالب اینجاست که روبرت در عمرش حتی یک نخ سیگار هم نکشیده بود و بعد از سالها فعالیت به عنوان مدل متوجه شد که الگوی مناسبی برای فرزندان نیست و از کارش هم استعفا داد. در سالهای ابتدایی تشکیل شرکت فروش سیگار مارلبورو این سیگار به عنوان سیگاری زنانه معروف شده بود بنابراین این شرکت تصمیم گرفت با استخدام مدل‌های خوش چهره مرد، با لباسهای گاوچرانی چهره‌ای مردانه به این سیگار بدهد.

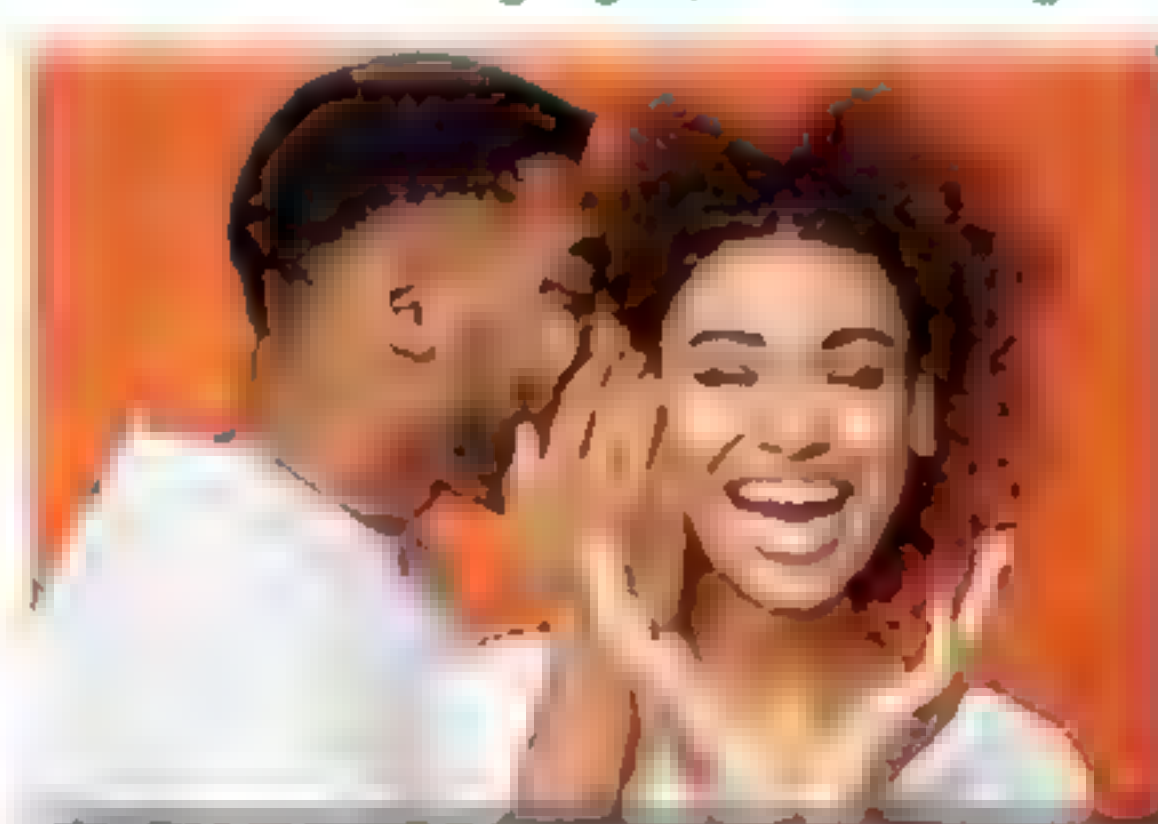
### خط قرمز جدید کارفرمایان عصر جدید



بر اساس نمودار جالبی که شبکه اجتماعی "بلومبرگ" منتشر کرده است ۵۰۰ سال طول کشیده است تا فقط نصف مردم جهان برای زندگی از روستاها به شهرها مهاجرت کنند ولی تنها ۲۷ سال طول کشیده تا مردم دنیا این چنین با اینترنت خوب بگردند که زندگی بدون آن برایشان بی‌معنی شود. این زندگی با تکنولوژی به شدت

علت نوشیدن الکل و رانندگی در حالت مستی دستگیر کرد، با اعتراض شدید مرد دستگیر شده مواجه شد. او به شدت اعتراض می‌کرد که هیچ الکی مصرف نکرده است ولی زمانی که کارمندان آزمایشگاه او را مورد آزمایش قرار دادند الکل موجود در خونسش دو برابر حد مجاز بود. این حالت درست مثل این بود که ده نوشابه الکی را در طی یک ساعت نوشیده باشد. ولی این مرد همچنان اصرار می‌کرد که هیچ نوشیدنی مصرف نکرده است. بنابراین بعد از بررسی‌های متعدد پزشکان متوجه شدند او راست می‌گوید. بدن او دچار وضعیت نادری بود که قند موجود در روده‌هایش را به الکل تبدیل می‌کرد. دکتر فرهاد ملک پزشک ایرانی که روی این مسأله کار کرده است گزارش داد: "نفس این فرد بوی الکل می‌دهد، خواب آلوده است و طرز راه رفتنش به آدم‌های مست شبیه است". البته در گذشته درمانی برای این افراد وجود نداشت، ولی دکتر ملک ادعا می‌کند با تغیر رژیم غذایی می‌توان درمانی برای این افراد در نظر گرفت.

### مردان از زنان بامزه‌تر هستند

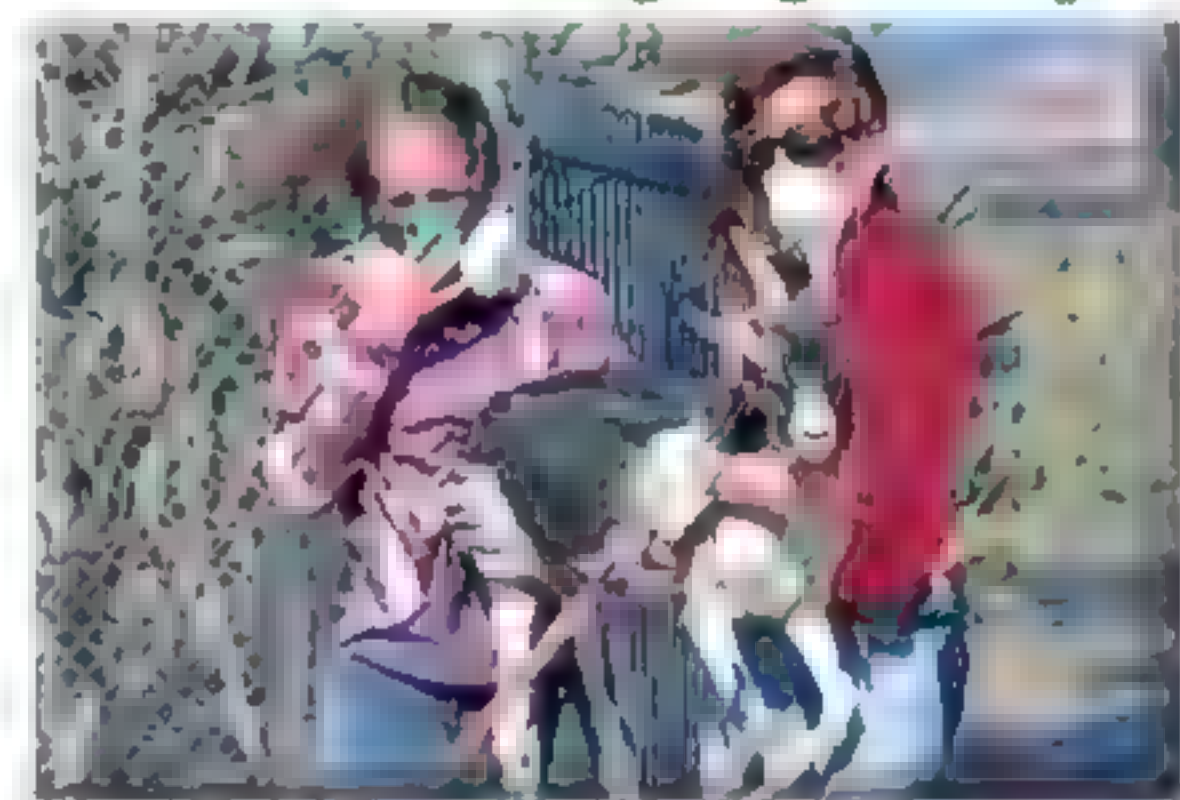


شماری از محققان مدعی شده‌اند که مردان از زنان شوخ‌طبع‌تر هستند. این پژوهشگران نتایج چندین تحقیق را بررسی کرده‌اند که در آنها از مردم خواسته شده به شوخ‌طبعی و بامزه بودن مردان و زنان بدون اینکه از قبل جنسیت آنان را بدانند نمره بدهند. نتیجه این بررسی این بود که مردان ۶۳ درصد از زنان بزنه‌گوتر و شوخ‌طبع‌تر هستند. این تحقیقات روی مردم عادی نه کم‌دین‌های حرفه‌ای انجام شده است. پژوهشگران دانشگاه ابریستوید و کارولینای شمالی ۲۸ بررسی را که درباره سنجش شوخ‌طبعی روی حدود پنج هزار نفر بود، تجزیه و تحلیل کردند.



روی همه چیز تأثیر گذاشته است به شکلی که در بسیاری از کشور دنیا روی مسائلی مثل ازدواج و استخدام نیز تأثیر گذار است در جدیدترین آمار نظرات منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی سر و صدا به پا کرده است. در تحقیق منتشر شده در "یاهو فایننس" مشخص شده است در آمریکا کارفرمایان برای استخدام نیرو روی پست‌ها و کامنت‌ها یا در واقع همان نظراتی که جستجو کنندگان کار در شبکه‌های اجتماعی می‌گذارند، تمرکز دارند. بر اساس این تحقیق مشخص شد کارفرمایان جدید روی نظرات و پست‌های حاوی توهین و نشان دادن تنفر به افراد، نظراتی که حاوی توهین‌های نژادی و جنسی است، حساس هستند. آنها سعی می‌کنند افرادی که چنین نظراتی در شبکه‌های اجتماعی دارند را استخدام نکنند. به نظر می‌رسد دنیای عصر جدید به زودی وارد مرحله تازه‌ای در شناخت انسانها درباره یکدیگر و نحوه قضاوت آنها درباره یکدیگر می‌شود.

### بزها در نقش آتش نشان



کتابخانه رونالد ریگان در حومه شهر لس آنجلس واقع شده است. از آنجایی که اطراف این کتابخانه از علف پوشیده شده، مسئولان برای نجات کتابخانه از حریق، ۸۰۵ بز را برای چریدن اطراف آن استخدام کردند. چرای بزها در اطراف این کتابخانه باعث شد آتش دیرتر به کتابخانه دست پیدا کند و آتش نشانان موفق شدند برای نجات کتابخانه فرصت مناسب را برای منتقل کردن تجهیزات مناسب داشته باشند.

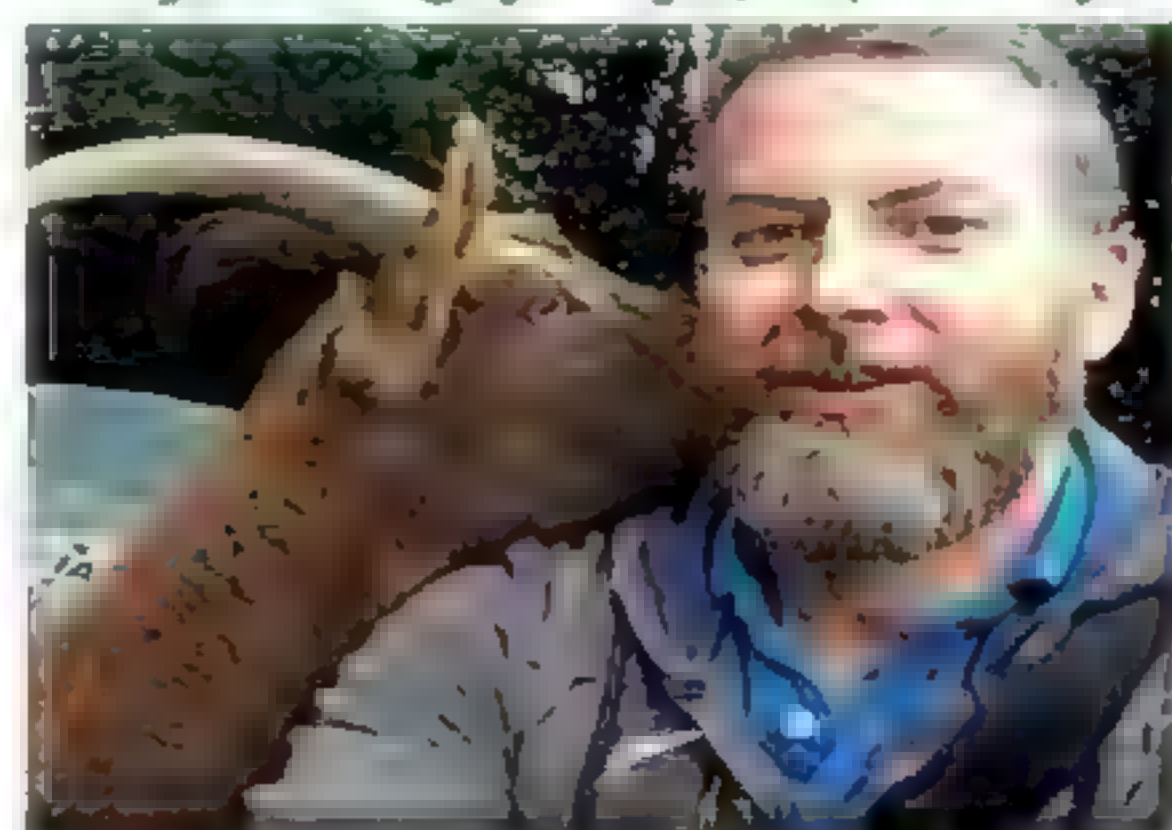
### خوراکیهایی که فکر می‌کنید مفیدند

حتی اگر غذاهای سالم انتخاب شما باشند مصرف آنها در زمان اشتباه و به خصوص با معده خالی، می‌تواند در دسره‌های جدیدی برای دستگاه گوارش شما ایجاد کند. به گزارش نشریه فوکوس متخصصان تغذیه تأکید می‌کنند، صبحها و در صورت ناشتا بودن هرگز سراغ ماست نروید. اسید لاکتیک موجود در ماست باعث تقویت فلور روده و افزایش باکتریهای مفید دستگاه گوارش می‌شود اما یک مشکل اساسی برای مصرف این ماده غذایی با معده خالی وجود دارد معده انسان در این زمان سرشار از اسید است و می‌تواند باکتریهای مفید موجود در ماست را از بین ببرد.



برای حل این مشکل بهتر است قبل خوردن ماست با معده خالی جو دوسر و یا آجیل مصرف کنید. در میان میوه‌ها موز، به خصوص نوع رسیده آن بیشترین میزان کالری را دارد. ۲۵ درصد موز را قند تشکیل می‌دهد و مصرف این حجم از قند با معده خالی، بلافاصله سطح انسولین را بالا می‌برد. به ویژه مصرف موز هنگام ناشتا بودن، سطح منیزیم خون را بسیار بالا می‌برد و بر بدن به خصوص سلامت قلب تأثیر منفی می‌گذارد. لیمو، پرتقال و گریپ فروت نیز اگر چه سرشار از ویتامین C هستند اما نباید هنگامی که ناشتا هستید مصرف شوند. اسید موجود در مرکبات سبب تحریک و آسیب به غشای محیطی معده می‌شود. اگر معده حساس دارید و هنگام شروع شب سوزشهایی روی معده تان احساس می‌کنید و یا به اصطلاح عموم سوزش سر دل دارید، صبحها این میوه‌ها را مصرف نکنید. مصرف خیار و گوجه فرنگی همراه پنیر، اگر چه سالم به نظر می‌آید ولی سبزیجات خام زمان زیادی برای هضم و جذب در دستگاه گوارش لازم دارند. اگر معده شما خالی باشد، این سبزیجات باعث سوزش سر دل، نفخ شکم و حتی معده درد می‌شوند. انواع شیرینیهای حاوی شکر را به عنوان اولین وعده غذایی انتخاب نکنید. شکر موجود در شیرینیها به سرعت قند خونتان را افزایش می‌دهند. در این زمان اگر چه به سرعت احساس سیری می‌کنید ولی به همان سرعت، قند خون افت کرده و علاوه بر احساس خستگی، دوباره گرسنه خواهید شد.

### حيوانات هم از چهره عبوس انسانها بيزارند!



حتما شنیده‌اید که بعضی افراد معتقدند با نگاه کردن به چهره عصبانی و درهم کشیده شده دیگران ممکن است روزشان خراب شود و یا اتفاقات بدی برایشان رخ دهد ولی در جدیدترین

تحقیقات انجام شده موسسه "ساینس آلرت" روی رفتار حیوانات مشخص شد حیوانات نیز مانند انسانها چهره عبوس افراد عصبانی را تشخیص می‌دهند و از آنها بدشان می‌آید! بر اساس این تحقیق آنها چهره‌های شاد و غمگین را کاملاً از هم تشخیص می‌دهند و از انسانهای خشمگین دوری می‌کنند. البته قاپیش از این تصور می‌شد فقط سگها و اسبها توانایی تشخیص حالت‌های چهره انسان را دارند ولی بر اساس این تحقیق مشخص شد بزها هم با استفاده از نیمکره چپ مغزشان این کار را انجام می‌دهند. در این آزمایش از دو عکس که یکی از آنها چهره بشاش و شادی داشت و یکی دیگر چهره عبوس و درهم رفته، استفاده شد. جالب اینجاست که بزها از چهره عصبانی دوری کردند و به چهره شاد علاقه نشان دادند و تمایل بیشتری برای صرف وقت با چهره شاد از خودشان نشان دادند.

### زندان برای کشتن یک مرغ



دوربینهای مدار بسته پارکینگ کتابخانه‌ای در "تونپانندی" در جنوب ولز، تصاویری از یک مرد ضبط کرده‌اند که دارد به یک مرغ دریای زخمی لگد می‌زند. آن طور که در این فیلم مشخص است این مرد قبل از آزار و اذیت و کشتن پرنده نگون بخت گوشی موبایل خود را به دوستش می‌دهد تا از این کار زشتش فیلم برداری کند. این مرد که ۳۸ سال دارد به کشتن عمدی این پرنده که از گونه حفاظت شده در بریتانیا است اعتراف کرده است. انجمن مبارزه با آزار حیوانات اعلام کرده است در پی شکایت یک شاهد که از درون خورو خود اتفاقات پیش آمده را مشاهده می‌کرده است، این دستگیری صورت گرفته است. این شاهد سپس جسد پرنده را برداشته و برای شکایت به سازمان حفاظت از حیوانات رفته است. بازرس این سازمان گفته: "این پرنده ممکن بود خودش هم زنده نماند، ولی این حجم از بی رحمی در برابر یک موجود بی دفاع غیر قابل توجیه است". به همین دلیل این فرد به تحمل حبس و پرداخت جریمه محکوم شده است. آزار حیوانات در بسیاری از کشورهای دنیا در زمره بیماریهای روانی و ذهنی که برای جامعه خطرناک است در نظر گرفته می‌شود.



با احساساتی چون گناه، ترس، خشم، و بی کفایتی مبارزه می کنند و در نهایت، فشار می تواند مشکلات جدی بر روابط ایجاد کند. اما راههایی برای مقابله با آن وجود دارد.

### اولین قدم

برای موفقیت در برخورد با اختلال دوقطبی، این مهم است که یاد بگیرید که بیماری و مشکلات آن را بپذیرند. محدودیتهای بیمار را بپذیرید. فرد دچار اختلال دوقطبی نمی تواند خلق و خوی خود را کنترل کند. آنها نمی توانند به یک باره از افسردگی خارج شوند و یا یک دوره مانیا را به سرعت پشت سر بگذارند. پس محدودیتهای خود را بپذیرید. نه می توانید بیمار را از بیماری نجات دهید و نه اینکه او را مجبور به بهتر شدن کنید. شما تنها می توانید او را حمایت کنید، اما در نهایت تصمیم و خواستن بهبودی در دست فرد مبتلا به بیماری قرار دارد. ناگفته نماند استرس باعث وخیم شدن اختلال دوقطبی می شود، بنابراین سعی کنید راههایی برای کاهش استرس او پیدا کنید.

به غیر از پشتیبانی عاطفی، بهترین راه برای کمک به شخص مبتلا به اختلال دوقطبی، تشویق و حمایت او به درمان است. اغلب این موارد می تواند بیشتر از یک چالش باشد. از آنجایی که افراد مبتلا به اختلال دوقطبی متوجه وضعیت خود نیستند، میلی به مراجعه به پزشک هم ندارند. وقتی فرد در دوران شیدایی یا مانیا است، احساس خوبی می کند و متوجه مشکلی که وجود دارد، نیست و وقتی بیمار در دوران افسردگی قرار گرفت، ممکن است متوجه شود چیزی اشتباه است، اما اغلب انرژی برای درخواست کمک ندارد.

در پایان باید بگویم مشکل همسر شما یک مشکل خلقی درونی است و شما به تنهایی قادر نیستید به همسران کمک کنید پس با او صحبت کنید یا به پزشک مشاور متخصص مراجعه کنید یا دوباره روند درمان را ادامه بدهند ولی یقین بدانید که حتماً با درمان و زیر نظر پزشک بودن بهبود پیدا می کنند و زندگیتان دوباره رنگ آرامش خواهد دید.

کنترل که اگر از مرز بگذرد به فکر خود کشی هم می افتد! ولی صبر و شکیبایی، عشق و حمایت شما می تواند تفاوت های واقعی در روند درمان و بهبود او ایجاد کند. شما می توانید با یادگیری در مورد این بیماری، امیددهی و تشویق او و پیگیری علائم اش، او را در راه درمان یاری کنید.

البته مراقبت از یک فرد مبتلا به اختلال دوقطبی در صورت عدم توجه به نیازهای شخصی شما، موجب آسیب رساندن به خودتان هم می شود؛ از این رو مهم است که بین حمایت از عزیزانتان و مراقبت از خود تعادل را رعایت کنید.

رویارویی با مشکلات اختلال دوقطبی تنها برای فرد مبتلا دشوار نیست چون خلق و رفتار فرد بیمار بر روی افرادی که با او در ارتباطند، به خصوص افراد خانواده و دوستان نزدیک تأثیر گذار است. در طی دوران مانیا یا شیدایی که یک نوع سرخوشی می باشد، ممکن است مجبور شوید با پیشداوریهای بی پروا، خواسته های ظالمانه، عصبانیت های انفجاری و تصمیمات غیر مسئولانه او روبرو شوید؛ و هنگامی که زمان این دوره گذشت نیز باید با عواقب آن مقابله کنید.

همچنین نیز ممکن است مجبور شوید وظایف او را که حال توانایی انجام مسئولیت های خانه و کار ندارد، بر عهده بگیرید. اما خبر خوب این است که اکثر افراد مبتلا به اختلال دوقطبی می توانند خلق و خوی خود را با درمان، دارو و حمایت مناسب تثبیت کنند و شما می توانید نقش مهمی در درمان بیماری داشته باشید. گاهی، تنها وجود کسی که بیمار بتواند با او صحبت کند می تواند باعث ایجاد تغییر در نگرش و انگیزه او شود.

اما افراد مبتلا به اختلال دوقطبی اغلب میلی به درمان نشان نمی دهند، زیرا نمی خواهند احساس سربار بودن داشته باشند، بنابراین به او یادآوری کنید که از کمک به او احساس خوبی دارید.

اختلال دوقطبی و زندگی با فردی که اختلال دوقطبی دارد می تواند باعث ایجاد تنش در خانه شود. در کنار چالش برخورد با نشانه های بیماری فرد و عواقب آن، اعضای خانواده اغلب

آقای سید محمد حسینی  
کارشناس ارشد مشاوره، تخصصی  
فرزندپروری، خانواده، اضطراب و  
ترس، وسواس و افسردگی



خانواده

### سوال: با سلام خانمی هستم ۳۴ ساله، حدود

شش سال هست که ازدواج کردم و دارای یک فرزند هستم؛ شوهرم قبل از ازدواج افسردگی حاد داشت و دارو مصرف می کرد و خانواده ایشان و خودش در این مورد چیزی به من نگفتند و من بعد از ازدواج فهمیدم خیلی افسرده است و رفتارهای عجیبی داشت. گاهی خنده، گاهی گریه گاهی بسیار مهربان و گاهی بسیار بداخلاق، اما من چون به او علاقه داشتم سعی کردم کمک کنم تا حالش خوب شود ولی فایده نداشت و الان بدتر هم شده و داروها را خودسرانه قطع کرده و اگر من از رفتارش انتقاد کنم به سرعت جبهه می گیرد و با خشم و فریاد می گوید حق نداری سر من داد بزنی، تو کی هستی که از رفتار من انتقاد می کنی من تو را داخل آدم حساب نمی کنم و... لطفاً بگویید من با او چه کنم؟

م-ر-البگودرز

پاسخ: با سلام خدمت شما، بهترین کار این است که قبل از ازدواج تمام مسائل گفته بشه اما متأسفانه خانواده ها فکر می کنند با ازدواج تمام مشکلات دختر و پسر حل می شود و به همین خاطر خیلی از مسائل را از همدیگر پنهان می کنند، اما شما که قبل از ازدواج اطلاع از بیماری همسران نداشتید، بعد از ازدواج که فهمیدید چرا در مورد بیماری اش تحقیق نکردید؟ و یک اشتباه دیگر شما بچه دار شدن است، باید صبر می کردید بعد از اینکه شوهرتان روند درمان را طی کردند و به تعادل رسیدند فرزند به دنیا می آوردید و...

اما این تغییر خلقی که از همسران گفتید یک افسردگی دوقطبی (مانیک، دپرسیو) است که این تغییر خلقی از یک ماه تا شش ماه متغیر است و فردی که دارای این نوع افسردگی است دارای دو خلق است که یک مدت شاد و خوشحال است و مهربان و مدت دیگر پر خاشگر، عصبی و غیر قابل

آقای دکتر بیژن عمویان  
مشاوره پزشکی، ترک اعتیاد  
مشاوره تلفنی: دوشنبه ها  
از ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰



پزشک

شماره مشاوره تلفنی: ۲۹۹۹۳۲۳۸

مشاوره حضوری با تعیین وقت قبلی

خانم الهام سادات طباطبایی  
وکیل پایه یک دادگستری  
کارشناس ارشد حقوق خصوصی  
مشاوره تلفنی چهارشنبه های  
اول هر ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۴



روانشناس

آقای سعید مجیدی نژاد  
وکیل پایه یک دادگستری و  
کارشناس ارشد حقوق خصوصی  
مشاوره تلفنی چهارشنبه ها  
از ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶



پزشک

آقای اکبر خوبکر دار  
وکیل دادگستری  
مشاوره تلفنی شنبه ها  
از ساعت ۱۵ تا ۱۶



پزشک

خانم سمیه میرلو پزشک عمومی و  
روانشناس بالینی، تخصص در فرزندپروری،  
خانواده، ازدواج و واقعیت درمانی  
مشاوره تلفنی شنبه ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲



روانشناس



## یافتم بوی بد تهرون از چیست

بعضی ها فکر می کنند حاشیه نشین ها و فقرا و مساکین دل ندارند. اگر بچه خودشان صد تا عروسک داشته باشد و عروسک جدیدی بخواهد، برایش می خرند تا دلش عقده ای نشود. و گمان می کنند بچه کارتن خواب عروسک می خواهد چکار؟ او نان می خواهد. کارتن خواب محبت و نوازش و بغل کردن می خواهد چکار؟ پدر و مادرشان آنقدر گرفتار و بی فرهنگ هستند که اهل نوازش بچه های خود نیستند. بچه ها هم عادت کرده اند و نیازی ندارند. و این آدمهای با فرهنگ نمی دانند که محبت و نوازش غریزه است و ربطی به فرهنگ ندارد. هر بچه ای دلش می خواهد در کانون گرم خانواده باشد و از پدر و مادرش محبت ببید مثل خانواده عزیزی که در این عکس می ببید. یولدارهای با فرهنگ فکر می کنند پائیتی ها حتی عاشق هم نمی شوند و اگر شوند، یولدارها آنها را سرزنش می کنند که تو اول برو حمام و به لباس تمیز بیوش تا بو ندی بعد عاشق شو! و امان از بوی بدی که افکار خودشان می دهد. آیا همین افکار مستأبوی بد تهرون نیست؟



## دستهای هارون الرشیدی!؟

این دست را مقایسه کنید با دست حضرات بزرگان. آنها دستشان طوری لطیف است که اگر با چشم بسته آن را لمس کنی، فکر می کنی دست یک بچه کار نکرده است. حالا همین دست ها را مقایسه با دست مولی علی و بین دست مبارکش از نظر ظاهری به دست بزرگان ما شبیه است یا به دست این کارگر. اشکالی هم ندارد! ما بخیل نیستیم و نمی گوئیم بزرگان به جای بیلبارد بیل دست بگیرند. به ما چه؟ برو هرچی دلت می خواهد بیلبارد بزن و شربت توت فرنگی با مارک آن شرلی یا موهای قرمز بخور و خودت را با دلار باد بزن اما جان مولای خودت را به مولای مستمندان و متقیان نجسبان. عکس مولای ما را از اناقت بردار و عکس یولدارهای دنیا را به دیوارت بچسبان. یعنی مارماهی نباش. دورو نباش. مرد باس و بگو من هارون الرشید هستم. اگر نیستی، چطور طاقت می آوری به دست خودت لوسیون بزنی و دست این کارگر را ببینی و رگی از رگهای انسانیت و همدلی در تو نتید. مطمئن باش که دست تو هارونی است نه علوی. و از دستی که هارونی است، کارهای هارونی می تراود که بی شک ضد دین است. تو اگر هارونی باشی، دیگر درک نمی کنی که چرا قبل از اینکه تاول کف دست کارگر خشک شود، باید مزدش را بدهی. عرقش بیشکش خودت برو با ماست و خیار میل کن.

## قدیما تو قدیما مونده

این خانه قدیمی و این آدمهای قدیمی را ببینید و از لبخند و رضایت آنها کیفور شوید. به قیاس امروزی که همه چیز را با مال و اموال می سنجند، هیچی ندارند. یک تکه گلیم، یه بخاری هیزمی، مشماهایی که کاغذ دیواری آنها یا رنگ و روغن آنهاست، پرده های ساده و خشک کردنی هایی که به دیوار آویخته اند... هیچ ندارند ولی چیزی دارند که خیلی ها ندارند. از جوانی زن و شوهر شده اند و در کهنسالی هنوز با هم چای می خورند. رنگ کافی شاپ را هم ندیده اند و غیر از چای لاهیجان خودشان دهها نوع چای کافی شاپها را نه خورده اند نه اسمشان را می دانند. ساده می خورند، ساده زندگی می کنند و روی غریزه های ذاتی خودشان حرکت می کنند پس حرص و حسد و کینه و بدخواهی ندارند. این قدیمی ها هر کدامشان یک پا رابعه عدویه و حسن بصری و بوسعید و بایزید هستند. مگر عرفان و فنا فی الله شدن شاخ و دم دارد؟ همین که انسان باشی، در خدا مستغرق می شوی چون به همان مسیری می روی که او برای تو تعیین کرده. آیا می شود دوباره روابط ما انسانی شود و به نیستان خودمان برگردیم تا از فقیر ما مرد و زن نماند؟ و مگر فقیر چیست جز غر زدن، ناراضی بودن، حسادت، حرص و... غریزه های انسانی خود را زنده کنیم و به نیستان اصلی خودمان برگردیم.





# عجز در بازگشت به زندگی



همراه: ۰۹۳۳۹۵۵۸۰۹۴

fariba zavarei@yahoo.com

نگارش: سیده فریبا زواره‌ای (بمانی)

بود و هر آن امکان داشت عذر ما را از خانه‌های سازمائی بخواهند. خیلی از همکارانش توانسته بودند در مدتی که آنجا ساکن بودند صاحبخانه شوند، اما بعضیها مثل پدر من نتوانستند شاید می‌توانستند اما به فکر نبودند و حالا در آستانه شصت و چند سالگی می‌بایست اجاره‌نشین می‌شدند. شاید حتی او توقع داشت در این شرایط من بتوانم کمکشان کنم نه اینکه بخواهم تنها موجودی زندگی‌اش را هم از او بگیرم.

شرایط خیلی بدی داشتیم. صبحها از خانه بیرون می‌رفتم و تا دیر وقت در خیابانها پرسه می‌زدم. می‌دانستم همه نگرانم هستند اما انگار همه درها به رویم بسته شده بود.

احساس می‌کردم در مرز افسردگی قرار دارم. دست و دلم به هیچ کاری نمی‌رفت. مستاصل و درمانده شده بودم. همان موقع بود که محمد مثل یک ناجی به دادم رسید. دایی محمد صاحب یک شرکت بود. آنطور که محمد می‌گفت او قول داده بود وقتی محمد خواست شاغل شود جایی در شرکتش به او بدهد. محمد گفت قصد ندارد در شرکت دایی‌اش کار کند، از طرفی نمی‌خواهد حرفی بزند که دایی‌اش ناراحت شود بنابراین بهترین گزینه این بود که من به جای محمد آنجا شاغل شوم تا هم محمد عذر موجهی برای رفتن به شرکت داشته باشد، هم دایی‌اش ناراحت نشود و هم من بالاخره صاحب شغلی شده باشم. این بهترین پیشنهاد و بهترین گزینه‌ای بود که من می‌توانستم داشته باشم. دو سه هفته بعد از این پیشنهاد محمد، من در شرکت دایی‌اش مشغول کار شدم. البته ابتدا به

فقط محمد خوش شانس بود که قبول شد و بقیه ما با رتبه‌های نجومی پشت در دانشگاه ماندیم. هادی و کامیار سر به راه‌تر از من بودند، چون پشت کنکور ماندن را بهانه نکردند و رفتند دنبال کار و کاسبی. هادی در بازار مشغول شد و کامیار در یک اداره دولتی. من اما بیکار ماندم. راستش درس خواندن بهانه بود. نمی‌خواستم بیگاری بدهم. با دیپلم، بدون هیچ تجربه کاری، هر کجا می‌رفتی فقط حمالی مفت می‌خواستند و من، آدمی نبودم که تن به حمالی بدهم.

دو سال تمام وقتم را به امید آنکه شاید دانشگاه قبول شوم هدر دادم. اما نشد حالا دیگر خودم هم خجالت می‌کشیدم از پدرم پول توجیبی بگیرم. محمد با اینکه دانشجوی بود تدریس می‌کرد. هادی در بازار افتاده بود و کامیار هم توانسته بود علاوه بر اداره در یک آژانس مسکن مشغول شود. فقط من بودم که هیچ کاری نکرده بودم. می‌دانستم پدرم مقداری پول پس‌انداز دارد. به خودش نمی‌توانستم بگویم اما چند مرتبه با گوشه و کنایه به مادرم گفتم اگر پول و سرمایه‌ای داشتم کار و کاسبی را شروع می‌کردم. هادی چند بار گفته بود اگر بروم از بانه یا حتی چابهار جنس بیاورم، او می‌تواند در بازار برایم بفروشد.

اینکه برای خودم کار کنم خیلی بهتر بود تا مزدبگیر دولت یا آدمی باشم که سر ماه چندرغاز پول کف دستم بگذارد. مادرم موضوع را با پدرم در میان گذاشت، اما پدرم گفت که نمی‌تواند پس‌انداز یک عمرش را به من بدهد، در حالی که حتی مطمئن نیست بعد از مدتی بتوانم همان پول را برگردانم. البته حق داشت من شرایط او را درک می‌کردم. به سن بازنشستگی رسیده

نزدیک به یک سال از آن فاجعه شوم می‌گذرد، اما حتی یک روز هم قیافه و چهره محمد از جلوی چشمانم نرفته. هر کجا که سر می‌چرخانم او را می‌بینم کاش چهره خندانش را می‌دیدم. اما آنچه از او مقابل چشمانم جان می‌گیرد، قیافه دردمند و صدای گرفته و ناراحت اوست درست مثل همان روز که جلو چشمانم از درد به خودش می‌پیچید و ناله می‌کرد و من، البته نه من که همگی ما، به او می‌خندیدیم و او را دست می‌انداختیم. باورمان نمی‌شد محمد واقعاً در حال درد کشیدن است. تصور می‌کردیم می‌خواهد ما را دست بیندازد و مسخره‌مان کند.

من و محمد و کامیار و هادی از دوستان قدیمی بودیم. از همان بچگی که با هم در یک محل زندگی می‌کردیم و با هم به یک مدرسه می‌رفتیم مثل چهار برادر با هم بزرگ شدیم. شاید چون پدرانمان همکار بودند و همگی در یک جا کار می‌کردند و در خانه‌های سازمائی زندگی می‌کردیم، اینقدر به هم نزدیک و وابسته شده بودیم. البته فقط این طور نبود که ما پسرها با هم دوست باشیم. مادرهایمان هم با هم دوست بودند و خواهرهایمان هم ارتباط صمیمانه‌ای با هم داشتند و خلاصه که اعضای ما چهار خانواده نه فقط همسایه و همکار و هم محلی و هم مدرسه‌ای بلکه دقیقاً انگار با هم فامیل بودیم حتی می‌توانم بگویم ارتباطمان از فامیل هم با هم بیشتر بود و بیشتر از اقوام و فامیل به هم احساس نزدیکی داشتیم. دوران دبستان و دبیرستان را با هم گذراندیم و چون نمی‌خواستیم بینمان فاصله بیفتد بلافاصله بعد از گرفتن دیپلم هر چهار نفرمان به خدمت سربازی رفتیم. البته در دوران خدمت آنقدر خوش شانس نبودیم که در یک پادگان خدمت کنیم اما هادی و محمد در یک شهر بودند و من و کامیار هم در استان تهران در مرخصیها با هم قرار می‌گذاشتیم و در یک شهر دیگر همدیگر را می‌دیدیم. قرارمان بود هر مرخصی به یک شهر برویم. البته برای من و کامیار این موضوع خوشایندتر بود. چون مادر طول هفته خانواده‌هایمان را می‌دیدیم، اما برای هادی و محمد که از خانواده‌هایشان دور بودند این مساله کمی سخت بود.

دو سال خدمت سربازی‌مان مثل برق و باد گذشت. بعد از خدمت هر چهار نفرمان کنکور شرکت کردیم.





بعد از هادی نوبت محمد بود. او که از دوران دانشگاه دلدادۀ یکی از همکلاسی‌هایش شده بود، بعد از اینکه درسش تمام شد با شهلا از دواج کرد. البته آنها مدتی در عقد هم ماندند...

ساکن در قسمت اداری و به عنوان یک پرسنل معمولی، اما قرار شد با گذشت زمان و شرکت در کلاسهای آموزشی و گذراندن دوره‌های مختلف کم کم ارتقاء شغلی پیدا کنم و از یک کارمند معمولی به رده‌های بالاتر ترفیع بگیرم. محمد هم تصمیم داشت بعد از فارغ التحصیلی در زمینه رشته خودش یعنی حقوق شغل مناسبی پیدا کند. همه چیز خیلی خوب پیش می‌رفت. با شاغل شدن من خیال پدر و مادرم و بقیه اعضای خانواده کمی تا قسمتی راحت شده بود. کم کم خانواده‌ها به فکر افتادند که برایمان آستین بالا بزنند. اولین کسی که از بین ما تصمیم به ازدواج گرفت هادی بود. وضع و اوضاع هادی در عرض چهار-پنج سال از بقیه ما بهتر بود. او خیلی زود به سراغ دختر خاله‌اش رفت و بعد از مراسم عقد سادمای که برگزار شد بدون هیچ عروسی و دنگ و فنگ دیگری، دست همسرش را گرفت و بعد از یک مسافرت دو هفته‌ای، زندگی مشترکش را آغاز کرد.

بعد از هادی نوبت محمد بود. او که از دوران دانشگاه دلدادۀ یکی از همکلاسی‌هایش شده بود، بعد از اینکه درسش تمام شد با شهلا از دواج کرد. البته آنها مدتی در عقد هم ماندند تا محمد شغل مناسبی پیدا کند و بعد هم با یک مراسم ساده رفتند سر زندگیشان.

مادر من که سالها بود خواهر هادی را برای من در نظر داشت وقتی فهمید من و نوشین هم به این وصلت راضی هستیم، به سراغ او رفت و پدرم برای اینکه خیال همه را راحت کند مراسم عقد و ازدواجمان را با هم گرفت و ما صبح عقد کردیم و شب هم عروسی گرفتیم و تمام.

کامیار هم به سراغ خواهر من آمد. راستش من هیچ وقت فکر نمی‌کردم کامیار پروانه را دوست داشته باشد. اما یا من خیلی از مرحله پرت بودم یا کامیار خیلی مودی بود! پدر و مادرم بدون هیچ چون و چرایی، با ازدواج آنها موافقت کردند و خلاصه ما چهار نفر صاحب زن و زندگی شدیم. ارتباط من و محمد به واسطه ارتباط من و

دایی‌اش، ارتباط نزدیکی بود. ارتباط من و هادی هم که جدای از دوستی به رابطه داماد و برادرزن هم رسیده بود. کامیار هم که دامادمان بود و خلاصه ما چهار نفر بدجور به هم گره خورده بودیم. به قول هادی گره کور هم شده بود و دیگر هیچ کس نمی‌توانست آن را باز کند. هیچ کس جز خودمان یا بهتر بگوییم هیچ کس جز یک اتفاق شوم، یک حادثه، یک ماجرا، ماجرای که هیچ کدام از ما حتی در خواب هم آن را نمی‌دیدیم.

ما چهار نفر بعد از ازدواج هم به رفاقت و قول و قرارهایمان همچنان پابند بودیم. یکی از قول و قرارهایمان این بود که آخرین جمعه هر ماه هر چهار نفری، مجردی با هم باشیم. برنامه‌ریزی برای اینکه وقتمان را چطور بگذرانیم هم معمولاً شب قبل انجام می‌شد. گاهی به کوه می‌رفتیم، گاهی در خانه یکی جمع می‌شدیم. گاهی اطراف تهران اطراق می‌کردیم، خلاصه اینکه این رسم از دوران نوجوانی تا زمانی که متاهل و صاحب فرزند شدیم هم ادامه داشت.

این با هم بودن‌هایمان چند حسن داشت. اول آنکه خستگی یک هفته کار و استرس را از بین می‌برد، دوم آنکه فرصتی بود تا تجدید خاطره کنیم و از همه مهمتر اینکه یک روز همسرانمان برای خودشان راحت بودند و دیگر دغدغه ما را نداشتند. اغلب این با هم بودن‌هایمان هم به لودگی و مسخره‌بازی می‌گذشت. درست مثل آن روز. آن روز شوم و مزخرف که ای کاش سنگ از آسمان باریده بود و ما بیرون نمی‌رفتیم. ای کاش دست و پای من شکسته بود و کنج خانه می‌ماندم. اما حیف که همه اینها در ای کاش ماند. آن روز من و بچه‌های دیگر تصمیم گرفتیم محمد را اذیت کنیم.

محمد تازگی صاحب یک دختر و پسر دوقلو شده بود و روی پاهایش بند نبود از خوشحالی، همان روز هم مدام بهانه آورده بود که نمی‌تواند بیاید و همسرش به کمک او احتیاج دارد و از این لوس بازیها، اما ما به زور او را با خودمان بردیم.

من از مدت‌ها قبل می‌دانستم محمد به خردل آلرژی دارد. تصور من از آلرژی خارش و کهیر و نهایت خروسکی شدن صدا بود. برای همین و به خاطر اینکه کمی سر به سر محمد بگذاریم من مقدار زیادی سس خردل به ساندویچ او زدم و به بچه‌ها هم گفتم اگر محمد ساندویچش را نخورد، سس را به خوردش می‌دهیم. آنها هم خندیدند و قبول کردند.

از آنجا که سس خردل را با سس کچاپ و سس فلفل مخلوط کرده بودم محمد متوجه شد که در ساندویچش مقدار زیادی سس خردل وجود دارد. فقط می‌گفت می‌دانم چرا از طعم سس خوشم نمی‌آید. من هر دو ساندویچ محمد را مملو از سس خردل کرده بودم. محمد اولی را که خورد خواست از دومی صرف نظر کند، اما من اصرار کردم. اصرارهای من باعث شد تا محمد مقداری از دومین ساندویچ را هم بخورد، مدت زمان زیادی نگذشته بود که بدن محمد شروع به خارش کرد، چند دقیقه بعد کهیرهای درشتی روی تنش نقش بست. تصور ما از آلرژی در همین حد بود، برای همین شروع کردیم به خندیدن و مسخره‌بازی در آوردن، آنقدر درگیر این شوخی مسخره بودیم که متوجه گرفتگی بینی و خس خس سینه محمد نشدیم. البته من فکر می‌کردم حتی اگر متوجه این موضوع هم می‌شدیم تصور می‌کردم کاملاً طبیعی است! در میان خنده و شوخی و مسخره بازی ما محمد دچار سرگیجه شد. احساس می‌کرد که نمی‌تواند روی پاهایش بایستد، او که از کارهای ما به شدت عصبانی بود، گفت باید زودتر به یک مرکز درمانی برود، اما من مانعش شدم و گفتم چاره‌اش پریدن در آب رودخانه است و او را هل دادم داخل رودخانه کم عمقی که در کنار ما جریان داشت، محمد به سختی از آب بیرون آمد و شروع کرد به استفراغ کردن، او شکمش را گرفته بود و از درد به خودش می‌پیچید، همزمان با تهوع، بیرون روی هم پیدا کرد، اگرچه شرایطش خوب نبود، اما ما فکر می‌کردیم با اسهال و

ادامه در صفحه ۵۵

جدی می‌گرفت. اگر بلافاصله در بدو مشکل برای محمد دست به کار می‌شدند و او را به یک مرکز درمانی می‌رساندند، شاید محمد زنده می‌ماند، اما آنها انگار قصد نداشتند تا به هیچ روی، متوجه شوند شوخی‌شان جان دوستشان را به خطر انداخته، شوخی که باعث شد محمد برای همیشه چشمهایش را ببندد و از کیان آنچه باقی می‌ماند آدمی است با عذاب وجدان تمام نشدنی که شاید هرگز به زندگی عادی برنگردد.

مورد عوارض حساسیتها آنقدر کم و سطحی بود که هرگز تصور نمی‌کرد ممکن است یک حساسیت ساده فردی را به کشتن دهد. اینکه فردی شاد و سرزنده و سرخوش باشد تا جایی پسندیده است که شادی و سرزندگی‌اش باعث ناراحتی و مشکل برای دیگران نشود. شوخیها باید حد و مرز داشته باشد. شوخیهایی که می‌تواند حرمتها را از میان ببرد هم به اندازه همان دعوای جدی، سمی و خطرناک هستند. اگر کیان آن روز مشکل محمد را

## توروی سکه

کیان بدون آنکه بخواهد، مرتکب قتل شد آن هم قتل دوستی که به گفته خودش برایش حکم برادر را داشت. شاید تنها دلیل این اتفاق و حادثه، سهل انگاری و جهل و ندانم کاری کیان بود. او در واقع شوخی مرگباری را انجام داد که هرگز به عواقب آن حتی یک لحظه فکر نکرده بود. شاید چون اطلاعات پزشکی‌اش در





# تکیه گاه زندگی ما

زندگی به همین سادگی جلو می‌رفت. پیچیدگیهای حالا را نداشت و آدمها راحت‌تر تسلیم سرنوشتشان می‌شدند

در یک خانواده پر جمعیت بزرگ شده بودم. هفت خواهر و برادر بودیم. هر کدام یک زندگی متفاوت را انتخاب کرده بودیم. من فرزند پنجم بودم. وقتی دیپلم را گرفتم، دو راه در پیش رو داشتم. اول اینکه با پسر عمویم ازدواج کنم که چند سالی بود منتظر تمام شدن درس من بود تا به خواستگاری رسمی من بیاید، یا اینکه ادامه تحصیل بدهم. شاید هم می‌توانستم بروم سوئد پیش برادر بزرگم که سالها قبل مهاجرت کرده بود و زندگی برای خودش ساخته بود.

از پسر عمویم بدم نمی‌آمد ولی روحیه ماجراجوی من نمی‌خواست به این زودی وارد زندگی مشترک شود و درگیر روزمرگی و خانه‌داری باشد. برای همین جواب رد دادم و گفتم می‌خواهم ادامه تحصیل بدهم. همان سال در رشته دبیری تاریخ قبول شدم و به دانشگاه رفتم. پدر و مادرم خیلی دخالتی در انتخابهای ما نداشتند. می‌دانستند که هر کدام از ما راه خودمان را پیدا می‌کنیم. وقتی برادرم مهاجرت کرد باورشان نمی‌شد که او برای همیشه رفته است ولی با گذشت زمان موضوع را پذیرفتند. وقتی خواهرم در شانزده سالگی بایش را نوی یک کفش کرد که می‌خواهد با پسر دایی‌ام ازدواج کند باز آنها قبول کردند. یا وقتی برادرم دوم ترک تحصیل کرد و در یک مکانیکی

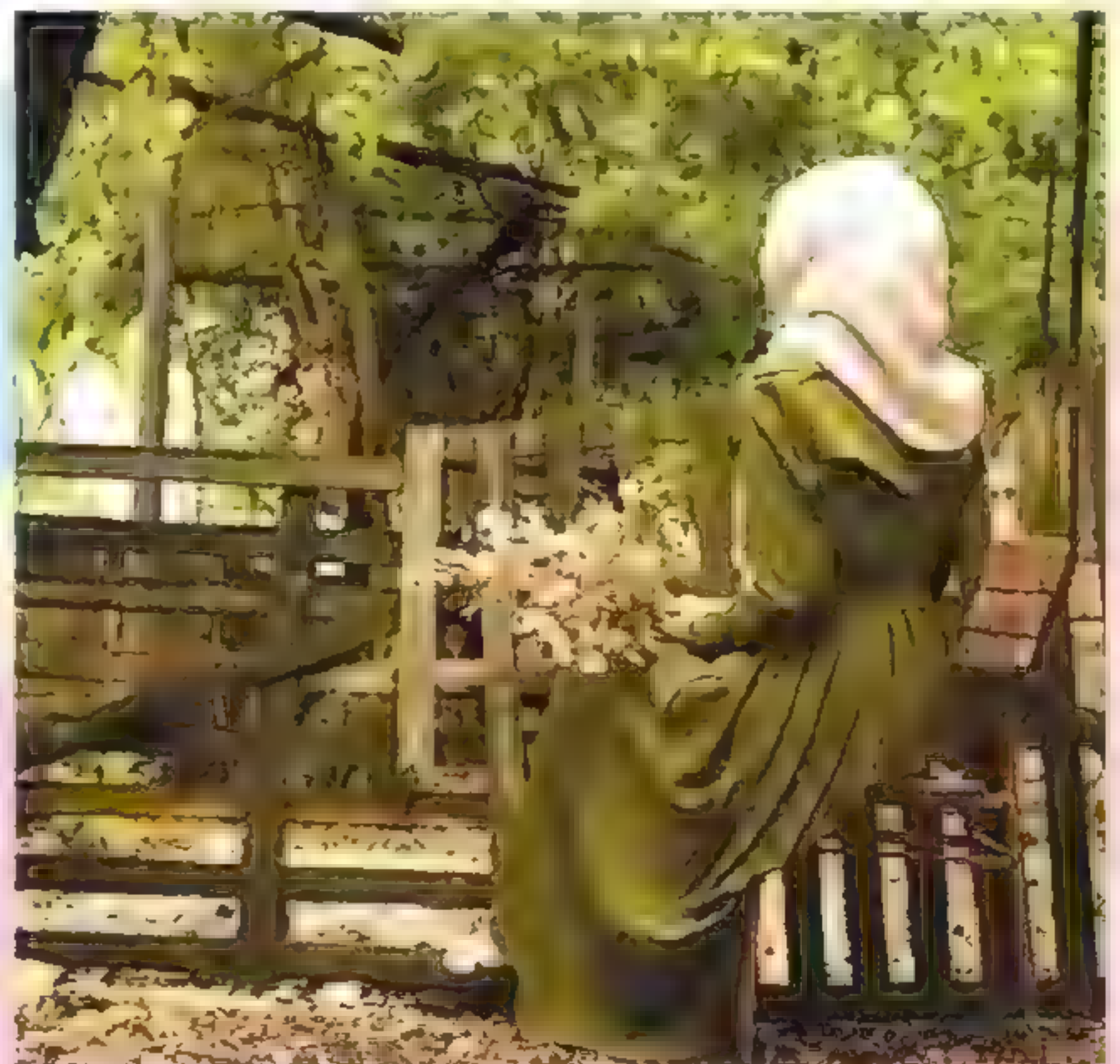
مشغول به کار شد دیگر شو که نشدند. مادرم فقط مسوولیت پخت و پز و رفت و روب داشت و پدرم هم باید شکم ما را سیر می‌کرد. زندگی به همین سادگی جلو می‌رفت. پیچیدگیهای حالا را نداشت و آدمها راحت‌تر تسلیم سرنوشتشان می‌شدند. من هم معلم شدم. رفتم سرکار و با حقوقم هر ماه برای خانه مان یک وسیله جدید می‌خریدم. با شروع کار من زندگی مان کمی مدرن‌تر شد. برای خانه ماشین لباسشویی خریدم. ماه بعد جارو برقی و کم کم زودپز و پلوپز و بقیه وسایل نو وارد خانه ما شد. مادرم می‌گفت از وقتی تو رفتی سرکار من کم کم بازنشسته شدم. سال ۱۳۵۵ بود که تصمیم گرفتم خانه را کاملاً بازسازی کنم. دو ماه بعدش قرار بود برادر کوچکم ازدواج کند و تصمیم گرفتم برای جشن عروسی خانه را مرتب کنم. مادرم خیلی دلش می‌خواست من ازدواج کنم. دلش می‌خواست برای خودم جهیزیه بخرم ولی من توی این فکرها نبودم. نمی‌دانم زمان چطور گذشت که به خودم آمدم دیدم سی ساله شده‌ام. همه خواهر و برادرها از خانه رفته بودند و من و مانده بودم و مادر و پدر پیرم.

زندگی آنها را حسایی تغییر داده بودم و دلم می‌خواست در آرامش و آسایش روزها را سیری کنند. حس می‌کردم خیلی هم به ازدواج و داشتن یک خانواده احتیاج ندارم. مخصوصاً که بچه‌های خواهر و برادرم مدام توی خانه ما بودند و من شاهد بزرگ شدنشان بودم و حس می‌کردم انرژی این همه تکایو و سرو صدا را ندارم. پدر و مادرم اما نگران آینده من بودند ولی من خودم با این وضعیت راضی بودم. تا اینکه در سال ۶۵ پدرم فوت کرد. مادرم تنها شده بود و حضور من در آن خانه لازم بود. بعد از فوت پدرم متوجه شدم خانه را به اسم من کرده و تقریباً

هیچ ارثی به بقیه نرسیده بود. این موضوع بین خواهر و برادرهایم کدورت ایجاد کرده بود ولی پدرم وصیت کرده بود تا ازدواج نکردم در همین خانه زندگی کنم. خانه قدیمی بود و مدام احتیاج به بازسازی داشت و همه این هزینه‌ها به عهده من بود. ده سال بعد یعنی در سال ۱۳۷۵ مادرم هم فوت کرد. بعد از فوت مادر چند سال بیشتر کار نکردم و بازنشسته شدم. همه خواهر برادرها دلخور بودند که خانه پدری به من رسیده بود. حالا زمینش آنقدر ارزشمند بود که می‌توانست زندگی همه آنها را متحول کند. اما من راه حل دیگری به نظرم رسید. نوه‌های یکی یکی بزرگ می‌شدند و وقت ازدواجشان بود. اولین نوه‌ای که ازدواج کرد بهش گفتم بیا پیش من زندگی کن. سه سال وقت دارید تا پولهایتان را جمع کنید و برای خودتان زندگی بسازید. خواهر زاده‌ام سه سال با من زندگی کرد. بچه اولشان در همین خانه بزرگ شد و بعد نوبت به عروس و داماد بعد شد.

همین‌طور هفت خواهر زاده و برادر زاده‌ام زندگی‌شان را از این خانه شروع کردند. همه حس می‌کردند این خانه به نوعی مال همه آنهاست و من تنها مدیریت آن را به عهده دارم. می‌دانستم اگر بخوام خانه را بفروشم و سهم هر کدام از آنها را بدهم مثل باد پولها خرج می‌شود و هیچ دردی درمان نمی‌شود. برای همین به نوع دیگری به آنها کمک کردم.

سال قبل آخرین نوه خانواده هم از خانه من رفت. خانه را برای چندمین بار بازسازی کردم. خواهرم که چند وقتی است بیوه شده آمده پیش من و با هم زندگی می‌کنیم. برادرم هر سال چند ماهی به ایران می‌آید و در خانه من ساکن است. حالا همه باور دارند که این خانه تکیه گاه همه آنهاست. تصمیم دارم تا زنده هستم خانه را نگه دارم. از خواهر و برادرهایم خواسته‌ام هر کدامشان که دلشان بخواهد می‌توانند بیایند در همین خانه بمانند. برادر کوچکم هم همراه همسرش از ماه آینده در یکی از اتاقهای همین خانه ساکن می‌شود. خدا را چه دیدید شاید مثل گذشته‌ها همه خواهر و برادرها بار دیگر در همین خانه دور هم جمع شویم و مثل سابق سفره بپا نوازیم و کنار هم بنشینیم.







پرسمان زندگی

**سؤال:** احتکار چه چیزهایی از نظر شرعی حرام است؟ آیا تعزیر مالی محتکران به نظر جناب عالی جایز است؟  
**پاسخ:** حرمت احتکار بر اساس آنچه در روایات آمده و نظر مشهور هم همان است، فقط در غلات چهار گانه و در روغن حیوانی و روغن نباتی است که طبقات مختلف جامعه به آن نیاز دارند، ولی حکومت اسلامی هنگامی که مصلحت عمومی اقتضا کند، حق دارد از احتکار سایر احتیاجات مردم هم جلوگیری کند و اجرای تعزیر مالی بر محتکر در صورتی که حاکم صلاح بداند، اشکال ندارد.  
**سؤال:** انبار کردن چه چیزهایی احتکار محسوب می شود؟ و احتکار در چه مواردی است؟  
**پاسخ:** علاوه بر حرمت احتکار اغذیه عمومی مردم، هر چه که احتکار آن در قانون غیر مجاز باشد، جایز نیست.

روز قیامت همچون مسلمانانی که از کیش خود برگشته و کافر شده بر خورد خواهد کرد.

## احتکار و قدرتهای استعماری

در عصر حاضر نیز احتکار و انحصارات اقتصادی، آن چنان گسترش یافته که بزرگترین وسیله و ابزار استعماری در دست ابرقدرتها و مستکبران جهانخوار شده، که دولتهای ناتوان و ملتهای مستضعف را بدین وسیله به استخدام خویش می گمارند و با این اهرم فشار، آنان را در تنگنا قرار داده و بر سیاست و فرهنگ و ثروتهایشان استیلا می یابند. بنابراین بر عهده خردمندان متعهد و ملتزم به اصول انسانیت و مردم کشورهاست که در حل این معضل دشوار - که دولتهای آنان بدان مبتلایند - نیک بیاندیشند - و باید توجه کرد که یگانه وسیله رهایی و نجات دولتها و ملتها از این شبکه استعماری، چنگ زدن به دامن اسلام و حفظ وحدت و ایستادگی برابر مطامع استکباری است.

خدا و کمک به برادران دینی است و انتظار پاداش از خداوند داری؟

آن مرد گفت: آری ای رسول خدا. حضرت فرمودند: مژده باد تو را، که خداوند تو را پاداشی بسیار خواهد داد و بدان کاسبی که اجناس را به بازار عرضه می دارد و با مردم همراهی می کند، همانند مجاهد در راه خدا است و آنکه احتکار می کند و معیشت مردم را به خطر می اندازد ملحد در کتاب خداوند است و از امام باقر (ع) نقل است که فرمودند: کسی که در چیزی از نرخهای مسلمین دخالت کند، تا قیمت آنها را گران سازد، بر خداوند متعال واجب است که او را در سخت ترین جای جهنم، پرتاب کند.

نقل است روزی مردی خدمت امیر المومنین (ع) رسید و از ایشان درخواست کرد تا او را نصیحتی کند. امیر المومنین (ع) به او فرمودند: به چه حرفه ای مشغولی و از چه راهی امرار معاش می کنی؟ آن مرد گفت، کاسبی هستم که مایحتاج مردم را تأمین می کنم. حضرت به او فرمودند: اگر می خواهی در دنیا و آخرت مشمول لطف و رحمت خداوند شوی با مردم از روی انصاف برخورد کن و هرگز احتکار نکن چرا که خود از پیامبر اکرم (ص) شنیدم که فرمودند:

## محتکران و قاتلان در جهنم جای دارند

با کمی تأمل در این سخن پیامبر (ص) که از امیر المومنین (ع) نقل شده می توان نتیجه گرفت که همان طوری که قاتل، انسانی را بدون گناه و به ناحق می کشد و به زندگی او خاتمه می دهد، محتکر هم گویا با گران کردن اجناس، هر روز مرگ را برای انسانها فراهم می کند و زندگی را برای آنان سخت و طاقت فرسا می کند.

در ادامه حدیث امیر المومنین حدیثی را از پیامبر نقل می کنند که فرمودند: ای مردم احتکار نکنید و با فروشنده همدستی و تبانی در ازدیاد قیمت نکنید و بدانید که خداوند با محتکران در

## تاریخچه احتکار

عمل احتکار از اموری است که تاریخ آن به اولین اعصار زندگی اجتماعی انسان بازمی گردد، یعنی آن زمانهایی که معاملات و مبادلات بازار گانی بین افراد رونق بسیاری داشته است و هر اندازه که بر گسترده گی میدان تبادل تجاری افزوده می شود و فنون آن کامل می گشت، احتکار و انحصار طلبی فزونی یافته و به جمیع کالاهای مورد نیاز انسان در جهت زندگی روزمره و صنایع و دیگر فرآورده های آن سرایت کرده و زیانهایش بیشتر می شد. با ظهور اسلام و برافراشته شدن پرچم عدالت، و مبارزه شدید با عمل احتکار که خود نوعی بی عدالتی بود مبادلات تجاری سر و سامانی جدید گرفت و مردم در سایه چنین مبارزه مقدسی نیازهای خود را فراهم می کردند. در این میان همیشه سوءاستفاده گرانی بودند که بدون توجه به قوانین اسلام در مقاطع حساس مردم را با احتکار در تنگنا قرار داده و به آنها ظلم و ستم روا می داشتند.

## احتکار در روایات

ابن قواس در کتاب خود از پیامبر اکرم (ص) از قول جبرئیل نقل می کند که فرمودند: جبرئیل گوید: نظر به آتش جهنم که افکندم، وادی و گذرگاهی از سیلاب آتش در جهنم دیدم که می جوشید. به مالک دوزخ گفتم این آتش که مثل سیلاب جوشان است و همه چیز را می بلعد از آن کیست؟ گفت: از آن سه گروه است، محتکران، دایم الخمرها و قتال کنندگان. در نقلی دیگر آمده است، رسول خدا (ص) در بازار بر مردی گذشت که طعام را ارزانتر از نرخ معمول در بازار می فروخت. فرمودند: آیا در بازار، طعام را ارزانتر از نرخ آن می فروشی؟ عرض کرد آری، رسول خدا فرمودند: انگیزه تو در این کار، صبر در راه

من جمع طعاما یتربص به الغلا. اریعین یوما فقد بن من اللغو بن اللمنی.

هر کس گندمی را به قصد گران شدن آن، چهل روز احتکار کند از خدا ببری و خدا از او ببری است  
 پیامبر اکرم (ص)



## تغییر زندگی با زن دوم...

بیراه می گفت. تا اینکه بالاخره عزیز آمد تهران و پیش ما ماندگار شد. آقا جان هم گفت الا و بلا زن می خواهد. آنقدر جدی پیگیر این ماجرا شد تا بالاخره ما هم فکر کردیم باید کاری بکنیم. اول از همه موضوع را با عزیز در میان گذاشتیم و او هم گفت که از خدا می خواهد که آقا جان دست از سرش بردارد. همین شد که خواهرهایم عاقله زنی را در یکی از روستاهای اطراف پیدا کردند و به خواستگاری او رفتند.



روزی چند بار مادرمان را می دیدیم. در خانه ها باز بود و از خانه دایی می پریدیم توی خانه عمو و از پشت بام آنجا می رفتیم خانه مادر بزرگم. شب هم در یکی از خانه ها از خستگی غش می کردیم و می خوابیدیم. فقط یاد می آید که پدرم شب به شب آمار ما را می گرفت که در خانه کی خوابیده ایم.

همین جوری بزرگ شدیم و به سرانجام رسیدیم. هر کدام از ما هفت خواهر و برادر زندگی اش را به سمت و سویی برد و مادر و پدرم دوباره ماندند کنار هم. از وقتی بچه ها ازدواج کردند و رفتند اوضاع آن دو بدتر هم شده بود چون دیگر کاری نداشتند تا سرشان را به آن گرم کنند. هر وقت به تفرش زنگ می زدم یا مادرم از پدرم گله و شکایت داشت یا پدرم از مادرم عصبانی بود و بد و

کورش کاشانی

آقا بزرگ پایش را توی یک کفش کرده بود که برایش زن بگیریم. این داستان شاید در ابتدا به صورت شوخی و خنده بین ما مطرح می شد ولی کم کم جدی شد.

از وقتی عزیز از تفرش به تهران آمد آقا بزرگ هم نی زن دوم را زد. عزیز که هیچ وقت میانه خوبی با آقا بزرگ نداشت بالاخره از ما خواست که او را با خودمان به تهران بیاوریم و از دست آقا بزرگ راحتش کنیم. می گفت چهل سال زندگی با او برایش بس است. از وقتی یاد می آید پدر و مادرم میانه خوبی با هم نداشتند. پدرم می گفت از روز اول هم عزیز را دوست نداشتیم و مادرم مجبورم کرد که با او ازدواج کنم و عزیز هم برادرهایش را نفرین می کرد که او را به مردی شوهر دادند که چندان عقل درست و حسابی ندارد.

نصف بیشتر سال عزیز قهر می کرد و می رفت خانه یکی از برادرهایش. ما هم می رفتیم خانه مادر بزرگم و تا برگشتن مادرمان آنجا می ماندیم. البته همه در یک محله بودیم و

در پیچ و خم دادگاه

## نبودش در زندگی خیلی از بهتر از بودنش بود

خوبی با خانواده ام نداشت. مدام غر می زد که مادرم این را گفته و خواهرم آن کار را کرده. هر چه می گفتم گناه من این وسط چیست، جواب سر بالا می داد. گفتم اصلاً با خانواده ام قطع رابطه می کنیم بلکه ایراد گیری هایش کمتر شود که نشد. در روز ده بار بهم تلفن می کرد که کجا هستم و چه می کنم. کار من بازاریابی است. مدام باید به این مشتری و آن



جدی است. پدر زنم زنگ زد و گفت بیا با هم صحبت کنیم. گفتم دیگر دیر شده. آن موقع که می آمدم دم در مغازات و التماسات می کردم که دخترتان را نصیحت کنید حرفم را قبول نداشتید و مدام می گفتید حتماً من ایراد دارم والا دخترتان هیچ نقصی ندارد... با چشم بسته از دخترشان دفاع می کردند و حالا که می دیدند موضوع طلاق جدی است تازه می خواستند صحبت کنند و راه حلی پیدا کنند. توی این مدت هر کس را که می شناختند واسطه کردند ولی دیر شده بود. همین دو سال برایم کافی بود. زندگی که نکردم فقط جهنم داشتم. هر لحظه که اسم زنم را روی تلفن همراه می دیدم می گفتم باز چه شده و باز باید جواب کدام گناه تکر دمام را بدهم. از اول ازدواجمان میانه

راشین مختاری

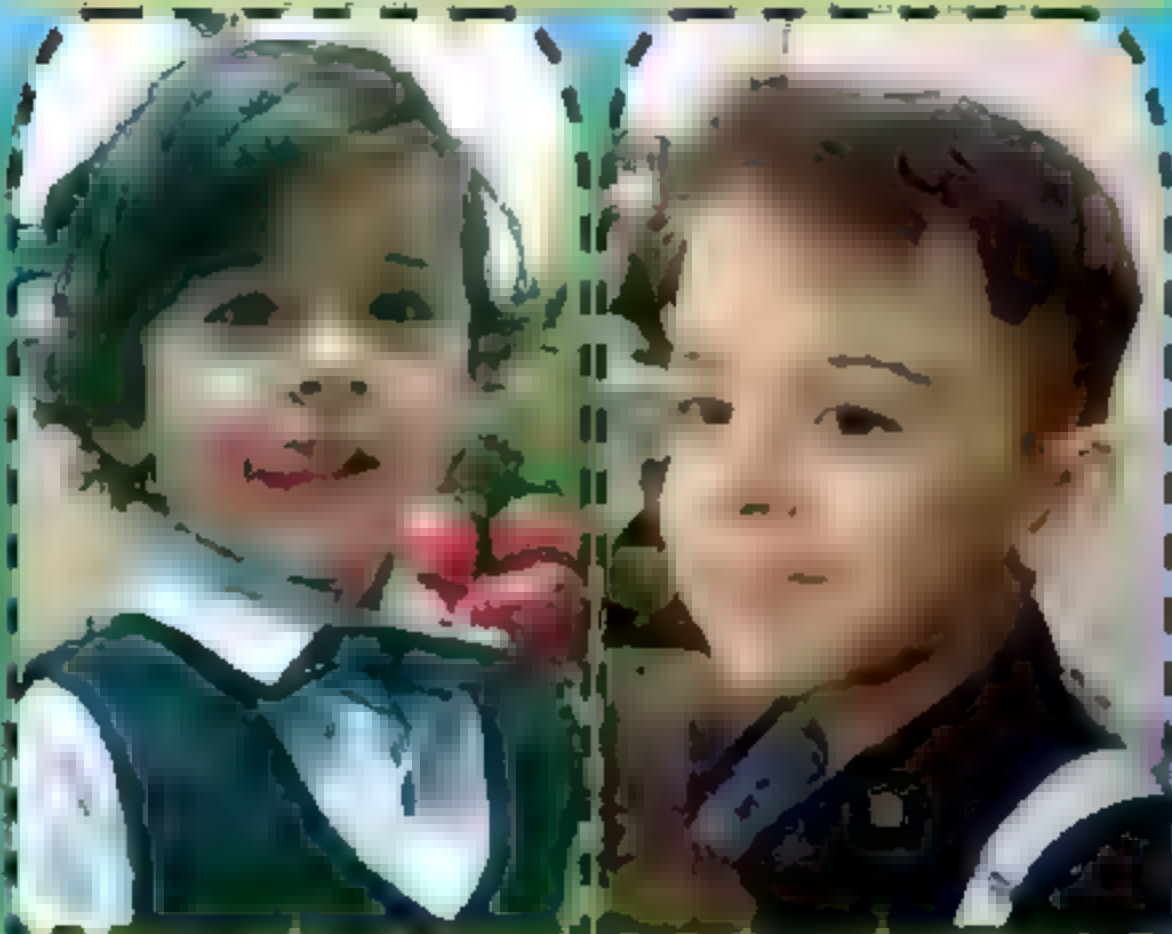
قاضی پرسید چرا می خواهی زنت را طلاق بدهی؟ گفتم از دستش خسته شده ام. در پرونده ام بنویسید مردی که از غرهای همسرش خسته شده است تقاضای طلاق کرده.

باورتان نمی شود زندگی با یک زن بداخلاق و بدخلق و بدبین که یک بند غر می زند چه مکافات است. بهش گفتم نسرين داری خسته ام می کنی می زنم به کوه و بیابان و مجنون می شوم. حرفم را باور نکرد تا این که یک روز آنقدر عصبانی شدم که چمدانش را برداشتم و هر چه لباس داشت توی آن ریختم و بردمشم دم در خانه پدرش و گفتم این دختر شما و من هم دیگر دامادتان نیستیم. مادر زنم مثل همیشه شروع کرد به خط و نشان کشیدن، در را کوبیدم و زدم بیرون. سر چهار راه دو تا کارگر را برداشتم و آوردم خانه و همه جهیزیه اش را جمع کردم و ریختم توی یک وانت و فرستادم دم در خانه پدرش. تازه وقتی جهیزیه را دیدند فهمیدند موضوع





بهار و باران مؤمنی



ایلسا فری

امرسام فری



برسام کهنسال

آراد دهقانزاده



فاطمه محبوب

زهرا محبوب



آرنوشا گلایگانی

یکتا جمشیدی

این بار آقا جان مانده بود بین دو زن که نمی دانست با آنها چه کند؟ زن دوم می گفت من شرط کرده بودم که مادر تان نباید برگردد و...

که چه کند. برای اولین بار می دیدم حق را به عزیز می دهد. حتی یک بار یشت تلفن به من گفت که مادرت با خوب و بد من ساخته حق دارد بخواهد توی خانه خودش باشد.

خلاصه اینکه این دو زن کنار هم زندگی پر آشوبی داشتند و نمی دانم چرا آقا جان این وسط ساکت بود و حرفی نمی زد. کار ما شده بود هر هفته برویم تفرش و میانه مادرمان و همسر دوم پدرمان را صفا و آشنی بدهیم. تا اینکه یک روز مادر به من زنگ زد و گفت همسر پدرم طلاقش را گرفت و رفت... نمی دانستم خوشحال باشم یا ناراحت. به مادرم گفتم پس دیگر حق نداری از آقا جان گله و شکایت داشته باشی. بمانید و زندگی تان را بکنید.

حالا سه سال از آن روزهای گذرد برای اولین بار می بینم این دو در آرامش و بی صدا در کنار هم دارند زندگی می کنند. انگار حالا قدر هم را بهتر می دانند. گاهی به شوخی می گویم کاش آقا جان در همان جوانی زن دوم می گرفت و به این نتیجه می رسید که عزیز زن خوبی است و ما هم این همه مکافات نمی کشیدیم.

آن زن هم قبول کرد به شرط این که عزیز دیگر برنگردد سرخانه و زندگی اش.

ما هم به او قول دادیم که هیچ مزاحمتی برایش ایجاد نمی کنیم و می تواند با آرامش کنار آقا جان زندگی کند. مراسم خواستگاری عجیبی بود. هیچ وقت فکر نمی کردم بروم برای پدرم زن بگیرم. خلاصه اینکه زن جدید وارد زندگی آقا جان شد و هنوز چند هفته ای نگذشته بود که عزیز گفت می خواهد برگردد تفرش. گفتیم کجا؟ گفت سرخانه و زندگی ام. آقا جان تان می تواند زنش را ببرد جای دیگر. بهانه آورد که نمی خواهد زن دیگری در خانه او زندگی کند. خانه در واقع مهریه مادرم بود و وسایل خانه را از آن خودش می دانست. همین شد که جنگ دومی به راه افتاد... این بار آقا جان مانده بود بین دو زن که نمی دانست با آنها چه کند. زن دوم می گفت من شرط کرده بودم که مادر تان نباید برگردد خانه و عزیز هم می گفت وسایل خانه و خود خانه مال من است و هر وقت که دلم خواست می توانم بیایم و بروم. آقا جان هم این وسط مانده بود معطل

گفتم تمام تفریح من یک روز صبح فوتبال بازی کردن با دوستانم است. آن را هم می خواهی از من بگیری؟

مشتری سر بزنم. بهانه می گرفت که معلوم نیست با کی و کجا بیرونی. اگر دیر می رفتم خانه ایراد می گرفت اگر زود می رفتم خانه می گفت پس چرا هر روز این موقع نمی آیی؟ کم کم گیر داد به دوستان قدیمی ام، گفت همه آنها مجرد هستند و نباید با آنها رفت و آمد کنم. گفتم تمام تفریح من یک روز صبح فوتبال بازی کردن با دوستانم است آن را هم می خواهی از من بگیری؟

خلاصه این دختر انگار به همه کس و همه چیز مشکوک بود. وقتی هم که می رفتم با مادر و پدرش صحبت می کردم حق را به دخترشان می دادند و لیست بلند بالایی از کارهایی که من نکردم را به رخم می کشیدند. از ماجراهای مراسم عروسی گرفته تا این که موبایل دخترشان را عوض نکردم و یا هدیه ای که برای سالگرد ازدواج خریده بودم مناسب نبود و... و...

هر چه می گفتم وضع بازار کساد است و درآمد خیلی نیست آنها می گفتند چرا روز اول که آمدی خواستگاری این حرفها را نزدی؟

خلاصه دیوانه ام کرده بودند. تا اینکه آن روز کار را یک سره کردم. جهیزیه اش را پس فرستادم و به هفته نکشید خانه را تخلیه کردم و تحویل صاحبخانه دادم تا مطمئن شود دیگر جایی برای برگشتن نیست.

امروز هم نوبت داد گاهمان بود. فکر می کند با نیامدنش به دادگاه می تواند مرا از طلاق منصرف کند. ولی من دیگر نمی خواهم با این زن زندگی کنم. مهرش از دلم رفته بیرون و خوشحالم که بچه ای در میان نیست تا نگران آینده او باشم. او هنوز جوان است شاید شوهر بهتر از من پیدا کند ولی من سالها طول خواهد کشید تا بتوانم طاقت زن دیگری را داشته باشم. فقط خدا می داند این دو سال چه بر من گذشت. از یک زندگی آرام و بی دردسر و بی صدا ناگهان افتادم داخل یک زندگی که همه اش بحث و دعوا و بگو مگو بود. شاید فکر می کرد دارد یایه های زندگی اش را سفت می کند ولی این طور نبود کاری کرد که حس کنم نبودش در زندگی خیلی بهتر از بودنش است.



# ای ایران غمت مر ساد!

**نکته روز:** کاهش قیمت خریدمون داره افزایش پیدا می کنه.

وقتی بنزین رو گرون کردن دولت اعلام کرد این گرونی هیچ تاثیری روی قیمت کالاها دیگه نداره و خیال مردم راحت باشه. حالا وزیر کشور میگه طبیعیه که افزایش قیمت بنزین روی قیمت بقیه کالاها اثر بذاره... اینم برامون طبیعیه و عادی شده که امروز یه چیز ی بگن و فردا یه چی دیگه بگن. ما به تجربه بهمون ثابت شده که هزار وعده خوبان یکی وفا نکنند... چه برسه به وعده های بدها.

**درگیری های افکار عمومی در دو روز:**

آتش سوزی معروف ترین قهوه خانه کرج. تیراندازی شدید و قمه کشی در منطقه افسریه. آتش سوزی در مراسم عروسی در سقز. گاز گرفتگی ۵۵ نفر در یک مراسم عروسی در خراسان. گاز گرفتگی ۲۵ نفر در مراسم عروسی در مرودشت / پاره شدن شیلنگ گاز در خوابگاه دانشجویی که خنثی شد. خود کشی دو دختر نوجوان با مترو پس از بحث با عمه. انفجار انزلی و قتل هایش... ماییم و نوای بی نوایی / بسم الله اگر حریف مایی!

تو این مملکت به ماشین بالای بیست و پنج سال کارت سوخت نمیدن ولی به مدیر بالای هفتاد سال پست مدیریتی میدن. کسی هست بر آورد کنه که ماشین فرسوده ضررش واسه کشور بیشتره یا مدیر فرسوده؟

**ورزشی:** همون قدر که کروات به مزدک میرزایی میاد، احتمالا به عادل فردوسی پور هم میاد. خواهشا تا هوس کروات نکرد، یه برنامه تلویزیونی بهش بدین... دو تا عکس دیدم هر دو مال زاهدان. هر دو صف مردم بود. یکی واسه رای دادن به نماینده های مجلس یکی هم صف طویل گاز بود. یه شرح هم داشت ولی چه شرحی؟ خودش پر از شرحه.

در طول تکامل چیزهایی رو که اجدادمون لازم شون نداشتن، حذف شدن. مثل دنبالچه و جمجمه بزرگ و دست های دراز و پنجه های بزرگ. فکر کنم در اندام نسل های آینده ما ایرانی ها دو عضویه اسم دل و دماغ کاملاً حذف

میشن. میگی نه؟ برو از مردم پیرس دل و دماغ داری؟ / یه عمر نون و تره خوردیم و آخرش به قسمت کره خوری زندگی نرسیدیم.

**اخبار:** پروانه سلحشوری از شرکت در انتخابات مجلس انصراف داده و گفته حالا که نماینده هم حق نداره اعتراض کنه، چه کشکی؟ چه مجلسی؟ یادآوری می کنم که یه شبکه تلویزیونی گولش زدن و گفتن ما خبرنگار آزادییم و باهاش مصاحبه کردن نگو که طرف مال من و تو بوده. دادستان هم به خانم سلحشوری تاخته که اینم شد توجیه که نفهمیدم خبرنگارش مال کدوم شبکه س؟

**شکوری راد فرمود:** اعتراضات آبان باعث خطر ریزش رای برای حزبمون نشد چون خدا روشکر اعتراضات در مناطق مرفه که پایگاه های ما توش هست، اتفاق نیفتاد و در مناطق محروم و حاشیه ای و فقیر نشین بود که پایگاه های حزب رقیبمون توش هست... حالا هی بگین اینا فقط به رای فکر می کنن.

زباله گردی کودکان ممنوع شد... یه جور دیگه که به این خبر نگاه کنیم نتیجه می گیریم گشنه بودن و دنبال غذا گشتن هم جرمه.

**حرف حساب:** تهران دوباره بودار شد. رئیس شورای شهر هم درباره علت این بوی بد گفت: احتمالاً یه گندی زدیم بوش در اومده.

**اخلاق:** یه آدم رک از یه آدم موزی و پاچه خار بهتره ولی همیشه اون موزیه موفقه.

یه کلیبی منتشر شد که یه جوان بیمار یه کودک کار رو انداخت تو سطل زباله رفیقش هم فیلم گرفت و این افتخار و گذاشت تو اینستا و بهش افتخار کرد و خندید.

**واکنش مردم:** این بی شرفو باید مجازات کرد / به کودکان کار غذا بدیم تا معلوم بشه هنوز انسانیت وجود داره / یارویی که کودک کارو آزار داده بود، دستگیر شد و قراره مجازات بشه / ایول! حقش بود / شکر خدا که گرفتنش... حواسمون هس که موضوع اصلی رو گذاشتیم کنار و به فرعیات مشغولیم؟ مثلاً نمی گیم اصولاً چرا یه بچه مجبوره زباله گردی کنه. چرا یه جوون طوری بی فرهنگ بار اومده باشه که بتونه آزار



بر سونه و افتخار کنه؟ شهر داری هم واسه اینکه موضوع رو حل کنه، دستور داده بچه حق نداره زباله گردی کنه چون خودمون انجامش میدیم. و البته سود خیلی خوبی هم داره. کسی نمیداد به مردم آموزش بده که عزیزم خودتو از پل یا از مترو پرت نکن. خودتو آتیش نزن. همه فقط میگن آخییی! خودشو کشت! تو کشور های عقب مونده اروپایی و آمریکایی تماس گرفتن با یه مدد کار خبره اونقدر آسونه و اونقدر براش تبلیغ کردن که معمولاً کسی که می خواد خود کشی کنه، با اونجا تماس می گیره و معمولاً منصرف میشه. میان پیش کار تن خوابا و خواهش می کنن بیا ببریمت یه جایی مثل بهشت ترکت بدیم مجانی. آیا ما که اینهمه دانشمند داریم و اینهمه ادمون میشه نمی تونیم یه طرح خوب و عملی بدیم و اینجور مشکلات رو حل کنیم؟ اگه این کار از عهده افراد مثلاً خیر سرشون متعهد و مومن بر نیامد، برین کنار و کار رو بسپرن دست متخصص ها. به خدا این کشور خیلی حیفه. چون مولا از این خراب ترش نکنین... ای ایران غمت مر ساد. جاویدان شکوه تو باد!

**نکته گشنگی:** اونایی که هی میگن گردن یار، هنوز گردن گوسفند توی باقلا پلو نخوردن.

دانشگاه جای عجیبیه. استاد داره با صدای بلند درس میده. یکی داره با گوشی بازی می کنه. یکی داره چت می کنه. یکی داره تلفنی حرف میزنه. بابا ساکت باشین ناسلامتی ما اومدیم اینجا یه خورده بخوابیم... هفته پیش یه آقای به اسم ابوالفضل بهرام پور تو تلویزیون درباره زجر کش کردن و در آوردن چشم و تبعید به یک کشتی قرصه حرفایی زده بود که ما هم براش قلمی فرسودیم ولی چون جا کم داشتیم سانسور شد. نکته ش اینجاس که از بس متفکر های واقعی مادر مطبوعات و مجازی به ایشون تاختن، اومد تو تلویزیون و عذر خواهی کرد و گفت "معصوم که نیستم. اشتباه کردم." خوشحالیم که به اشتباهش پی برد. اینجور افراد حواس شون نیست که دارن به اسلام ضربه می زنن و به جای جذب کردن مردم، اونارو دور می کنن. امیدوارم افلا میز های ارشاد حواس شون باشه و فقط بد حجاب ها و شلوارک پوشهارو ممنوع تصویر و قلم نکنه و به این خاله خرسه ها هم گیر بده.



## خواص بی نظیر به

خوردن به باعث کاهش استرس و اضطراب می شود. بر اساس نظر کارشناسان، میوه به دارای آنتی اکسیدان های مختلف است که این مواد باعث کاهش استرس می شوند.

**مقابله با سرطان** یکی دیگر از خواص میوه به مبارزه با عارضه سرطان است. آنتی اکسیدان های موجود در این میوه با رادیکال های آزاد موجود در بدن مبارزه کرده و باعث نابودی سلول های سرطانی بدخیم می شود و همچنین تانن موجود در دانه های به از غشاهای بدن در مبارزه با سرطان محافظت می کنند.

**ضد التهاب** ویتامین ث در به حدود ۲۵ درصد از نیازهای بدن انسان را رفع می کند همچنین این ویتامین بدن را در برابر بیماری های التهابی مقاوم می کند.

**درمان تهوع** میوه به را برای بهبود حالت تهوع می توان به صورت پخته استفاده کرد؛ به ادرار آور است و به دفع سموم نیز کمک می کند.

**کاهش وزن** کاهش وزن با مصرف به از جمله میوه هایی که دارای کالری کم، اما فیبر فراوان است می توان به به اشاره کرد، به طور کلی ۱۰۰ گرم میوه به خام دارای کلسترول بسیار پایینی است. طبق تحقیقات انجام شده میوه به در کاهش کلسترول خون نقش مهمی دارد و باعث کاهش فشار خون و سلامت قلب می شود.

**ضد ویروس** به دارای خواص ضد ویروس بالایی است به طوری که ترکیبات سلولی این میوه در برابر بیماری های ویروسی مانند سرماخوردگی مقاومت بدن را افزایش می دهند.

**پوست و مو** سطح بالای آنتی اکسیدان ها و ویتامین های موجود در به باعث کاهش چروک و جوان سازی پوست صورت می شود و به عنوان یک ضد آفتاب طبیعی از پوست شما در برابر اثرات و اشعه ماوراء بنفش خورشید محافظت می کند. میوه به غنی از آهن، مس و روی می باشد. این سه ماده معدنی برای تقویت مو و افزایش رشد مو مفید هستند.

**مفید برای کبد** از دیگر خواص به می توان برای درمان بیماری های کبدی مانند کبد چرب اشاره کرد؛ مصرف منظم میوه به برای سم زدایی کبد و درمان کبد چرب مفید است.

**درمان دیابت** به سرشار مقادیر بالای فیبر و گلیسمی پایین است و برای جلوگیری از افزایش سطح قند خون و همچنین کاهش میزان قند خون

افراد دیابتی مفید است. خواص

برگ و روغن به دمنوش به برای کاهش افسردگی، گلودرد و سرفه

مفید است همچنین جوشانده برگ

به برای ضد عفونی کردن و درمان زخم

مفید است. روغن دانه به برای تقویت

قلب و تقویت کبد و معده مفید

است.

## خوراکی هایی برای سرحالی آقایان

انتخاب خوراکی ها و غذاهای خوشمزه و مغذی حق طبیعی آقایان است؛ حال سوال این جاست که چه خوراکی هایی برای عضله سازی، رژیم غذایی و هورمون های مردانه بیشتر مفید است؟

**گوشت بدون چربی** گوشت قرمز بدون چربی یکی از بهترین مواد غذایی برای رژیم غذایی و سلامت مردان است. تکه های بدون چربی گوشت گوسفند یا گوساله، سرشار از پروتئین و اسیدهای آمینه مهم به نام لوسئین است که در عضله سازی بدن مردان مؤثر است.

**گیلاس و آلبالو** یکی از بهترین گزینه ها برای تسکین درد عضله ها، آب آلبالو و گیلاس است. مردان در زمان ورزش کردن در رژیم غذایی شان باید همیشه از گیلاس یا آلبالو استفاده کنند. رنگدانه های موجود در گیلاس و آلبالو، آثار ضد التهابی بعضی از داروها را شبیه سازی می کند و عوارض جانبی هم ندارد.

**آووکادو** در واقع، چربی های غیر اشباع تک زنجیره ای موجود در آووکادو یکی از بهترین ترکیبات برای پایین آوردن کلسترول بد خون (LDL) است. البته روغن زیتون، آجیل و مغزهای خام نیز چربی های مفید را به بدن می رساند.

**شکلات تلخ** شکلات تلخ یکی از خوراکی هایی است که جریان خون را تقویت می کند. فلاونول های موجود در شکلات تلخ می تواند سطح کلسترول بد خون را کاهش دهد، نقش مؤثری در تقویت گردش خون ایفا کند و فشار خون را هم در وضعیت عادی نگه دارد. مردانی که جریان خون ضعیفی دارند، بیشتر به مشکلات جنسی مبتلا می شوند بنابراین، مصرف شکلات تلخ می تواند از این نظر هم برای آنها مفید باشد.

**زنجبیل** زنجبیل می تواند التهاب را در سطح بدن کاهش دهد و در شرایط استرس زا و سخت مفید باشد. محققان می گویند؛ مصرف زنجبیل به طور منظم می تواند درد ناشی از آسیب های عضلانی را در آقایان ورزشکار کاهش دهد.





## من و کلاغ

ولی الله رضی - تهران

ویژگی داستان "من و کلاغ" نوشته "ولی الله رضی" نویسنده پرکار و باتجربه، سادگی و شفافیت زبان نوشتاری و پرهیز آگاهانه از پیچ و تاب دادن بی‌ربط به کلام است. طعنه و کنایه ضمنی و پنهانی مفهوم محوری این داستان هم - شاید! - باز می‌گردد به انگیزه با انگیزه‌های نهان در ناخودآگاه خلاق نویسنده.

من دوست دارم که داستانهایم را در پارک و بوستانهای شهر بنویسم. یک روز بعد از ظهر وارد پارکی در خیابان کارگر شمالی شدم. گشتی در آن زدم تا این که کنار جوی آبی نشستم و به ترنم آب گوش دادم.

جوی، آب زلالی داشت و چند متر بالاتر از یک لوله دهان گشاد به حوضچه‌ای می‌ریخت و در امتداد آن معماری جوی، آن چنان بود که آبشارهایی برایش منظور کرده بودند. توگویی ماکتی بود از یک رود خروشان با ارتفاعات متعدد

## پرواز سخت

محمد رضائبان - شاهرود

"محمد رضائبان" داستان‌نویس با استعداد و خوش قریحه، با پشتوانه ارزشمند حرفه‌ای در عرصه روزنامه‌نگاری و واقع‌نگری خلاق "پرواز سخت" را نوشته است. یکی از ویژگیهای بارز این داستان نمایشی و پرتحرک باز می‌گردد به تسلط و مهارت نویسنده آن در بهره‌گیری سنجیده از عنصر نهان و آشکار طنز، ایجاز در روایتگری و شفافیت زبان هم "پرواز سخت" را دلپذیر و خواندنی و به یادماندنی ساخته است.

شهر نه چندان بزرگ ما از سالها قبل در گیر مسأله مهمی به اسم "فرودگاه" بود. شهری که فاصله زمینی‌اش تا تهران ۴۰۰ کیلومتر بود که با احتساب فاصله فرودگاه تا شهر به ۴۵۰ کیلومتر و با احتساب فرودگاه تهران تا شهر به ۵۰۰ کیلومتر

و پیچ و خمهای طبیعی، نشستن در کنار آن و در جوار درخت بلند و سبزها خالی از لطف نبود.

آرامش در بوستان موج می‌زد. روبروی من خانم و آقای جوانی روی چمنها نشسته بودند. گل می‌گفتند و گل می‌شنیدند. لبخندهای شیرینی تحویل هم می‌دادند. کلاً در کنار هم راحت بودند. گربه‌های چاق، لاغر، درشت، ریز نقش با آرامش در رفت و آمد بودند. کنار هر محفل و سفرهای می‌نشستند و از سوی میهمانان بارک پذیرایی می‌شدند. گاهی صدای غار غار کلاغها شنیده می‌شد و دسته جمعی یا تکی بر چمنها فرود می‌آمدند و با گربه‌ها برای دریافت لقمه‌ای غذا رقابت می‌کردند.

در میان رهگذرهای بوستان افرادی نیز به ظاهر سرگردان در آمد و شد بودند. پیر، جوان، بچه. زن، مرد، مانتویی و چادری تک و توکی پیرمرد بازنشسته هم در حال پیاده‌روی تند با لباس و گرمکنهای ورزشی دیده می‌شدند. ولی حرکشان آن چنان نبود که به خلوت و آرامش بوستان آسیبی وارد شود.

من از کوله پشتی‌ام فلاسک چای، لیوان و قندان را خارج کردم. میوه را دست زدم، اما بیسکویت ساقه طلایی را در کنارشان قرار دادم و خود کار و دفترچه‌ام را که در واقع سررسیدی از سالهای گذشته بود، جلویم نهادم. عینک دوربینم را برداشتم و نزدیک‌بین را به چشمانم نهادم و آن عینک را در داخل قاب زیبا و برافش قرار دادم و کنارم گذاشتم.

افزایش پیدا می‌کرد.

اما به هر حال این فرودگاه برکات زیادی داشت، چرا که یک برگ برنده برای زمان انتخابات مجلس بود که تقریباً تمامی نمایندگان ادوار مختلف آن را راه‌اندازی و افتتاح کرده بودند.

فرودگاه شهر ما چندین بار افتتاح و بعد تعطیل شده بود و هر بار هم خبر راه‌اندازی آن در رسانه‌ها منعکس می‌شد به همین خاطر بسیاری از شهروندان چند استان کشور فکر کرده بودند که شهر ما چند فرودگاه دارد لذا دست به اعتراض زده بودند که چرا یک شهر کوچک باید چند تا فرودگاه داشته باشد اما بقیه شهرها نه! چیزی نمانده بود که کار به اعتراضات خیابانی کشیده شود که به آنها اعلام کردند که حداقل به نام فرودگاه و زمان افتتاح‌ها نگاهی بیندازند.

به هر حال روزی که قرار بود برای چندمین بار فرودگاه افتتاح شود یک هواپیما به صورت نمادین با تعدادی از مسئولان از جمله نماینده شهرمان در میان دود اسیند «صغری اسپندی» که

من عادت داشتم گاه به گاه برای تنظیم دید چشمانم به طور مقطعی از هر دو عینک استفاده کنم. یول نداشتم تا مشکل چشمانم را با عمل جراحی برطرف کنم. البته می‌توانستم شیشه‌هایش را دوبین کنم، ولی آن هم وقت و هزینه می‌خواست. شروع کردم به نوشتن. زیر چشمی هم اطرافم را می‌بایندم. عینکم انگار می‌خواست از روی دماغم بیفتد. مسافت دورتر را شفاف نمی‌دیدم. ولی یکی دوبار پسرکی که یک سگ خارجی در بغلش بود از معبر ما گذشت. پس از لختی دختر بچه زولیده وضع با اوراق فال در دست، نگاهی به من انداخت و رد شد. پیرمردی که یونیفرم سبز تنش بود و به نظر می‌آمد از زحمتکش‌ان پارک است، مقداری غذا جلوی گربه‌ای می‌ریخت و اجازه نمی‌داد، گربه‌های دیگر به غذای خصوصی آن نگاهی بیندازند و با حرکت تند پا و دست دورشان می‌کرد. انگار آن گربه خاص بود. من به آرامی تراوشات فکری‌ام را انشا می‌کردم. خط می‌زدم و به دست ویرایش می‌سپردم.

گربه ریز نقشی از مقابل به طرف جوی آب آمد. نگاهی به من انداخت و به آب. آن هنگام دانه بیسکویت به لب برده بودم. دیدم به آب نزدیک و نزدیک‌تر شد. به طوری که پنجه‌های جلویش را در شیاره دیواره جویی قرار داد و خودش را جمع کرد. گفتم که شاید بخواهد آب بنوشد یا ماهی بگیرد. ولی در آب ماهی نبود. بعد گفتم نکند می‌خواهد تن به آب بدهد و از آن شنا کنان رد شود. در حالی که چند متر بغل دستش به

در همه افتتاحیه‌های قبلی فرودگاه نیز حضور فعال داشت و کم کم همه فکر می‌کردند در استخدام فرودگاه است و به زودی باز نشست می‌شود، بر زمین نشست.

سالن فرودگاه پر بود از مسئولان، اشخاص به اصطلاح "مهم" شهر، مردم عادی و البته ما خبرنگاران... مسئولان یک به یک پشت تریبون قرار گرفتند و با برشمردن مزایای زیاد وجود فرودگاه برای یک شهر، با سخاوتمندی افتتاح این دوره از فرودگاه را مدیون زحمات زیاد دیگر مسئولان ذکر کرده و سپس نفر بعدی پشت تریبون قرار گرفت.

ساعتی بعد نماینده شهرمان اعلام کرد به مناسبت راه‌اندازی پروازهای فرودگاه، هواپیما آماده است که تعدادی را به صورت رایگان برای زیارتی چند ساعته به مشهد ببرد و سپس بازگرداند. لذا هر کس کارت ملی دارد می‌تواند به این سفر زیارتی برود.

سالنی که تا آن لحظه پر از مردم بود به گونه‌ای خالی شد که فکر می‌کردی با یک جارو برقی همه





سمت راست، پلی روی جوی تعبیه شده بود. دیدم مثل یک یوزپلنگ آسیایی از جوی موفقیت آمیز پرید. عرض جوی نسبتاً پهن بود. برایش دست زدم و گفتم: "آفرین! اما بی عقل از روی بل بغل دستی ات می آمدی. تو که بیشتر از من به این منطقه آشنایی. حکایت تو مثل کسانی است که پل عابر پیاده را که کنار دستشان است، ندید می گیرند و خطر می کنند و از عرض خیابان یا بزرگراه رد می شوند."

گاهی می نوشتم، می خوردم و می آشامیدم، یا گاهی اطراف را می پاییدم.

مشغول تمرکز روی جمله ای بودم که حس کردم: کلاغی یکی دو متر دور از من، بغل دستم فرود آمد. چقدر راحت و صمیمی کنارم ایستاد. بدون ترس و واژه. شاید یکی از ویژگی های پارک یا بوستانها یکی این است که پرنده و چرنده در کنار انسانها به گونه ای مسالمت آمیز زندگی می کنند. نگاهش کردم و توی دلم گفتم: "چیه؟ بوی غذا به مشامت خورده؟ گرسنه هستی؟ اما من فقط بیسکویت دارم." بعد گفتم: "من از شما کلاغها خوشم نمی آید. چند سال پیش تو خیابان دکتر شریعتی طرفهای کوی یخچال من و خانواده روی سکویی کنار خیابان نشسته بودیم که خواهر خانم برود داروهای پدر را بگیرد که چشمانش را عمل کرده بودیم. داشتیم بستنی می خوردیم که من نگاهی به بالا انداختم. شاخ و برگهای درخت را که قد کشیده بود می نگریستم و از خدمات شهردار وقت قدردانی می کردم که دیدم، یکی از

شما غار غار کنان چند فضله انداختید توی صورتم، روی بستنی ام و دیگری روی کفم!"

به چشمانش زل زدم. ریشه ای به اندامم وارد شد. حس کردم، چشمانش مثل چشمان یک آدم است و به نظرم رسید که داشت افکارم را می خواند. بلافاصله یک قطعه بیسکویت برداشتم و به طرفش انداختم. لامصب نترسید که ممکن است سنگ یا شیء خطرناک باشد. پاهایش انگار چسب داشت که همچنان به زمین چسبیده بود. به طرف بیسکویت یک پا دو گام پرید و آن را به منقار گرفت و به طرف جوی آب پرید. جلوی چشمان ناباور من آن را به آب زد، تا خیس بخورد و بعد نوش جان کند. از ترس نگاه نافذ چشمانش، سرم را انداختم روی کاغذ تا جمله بعدی را اضافه کنم. می ترسیدم! چند لحظه بعد که سرم را بلند کردم. دیدم باز کنارم ایستاده است. یادم آمد که آناتومی مغز کلاغها شبیه انسان است. آنها گرچه به باهوشی طوطیان نیستند، اما حيله گر و مکارند. بیسکویت دیگری انداختم جلوی من و سعی کردم دیگر بهش اعتنایی نکنم.

مشغول نگارش خودم بودم که از روبرویم صدایی آمد. سرم را بلند کردم که دیدم مرد میانسالی که به گریه غذا می داد، با آن یونیفرم سبزش دارد با تکان دادن دستهایش و های و هوی مرا از جریانی مطلع می کند. بغل دستم را نگاه کردم. کلاغه قاب عینکم را بلند کرده بود. توی هوا دهانه قاب باز شد و خود عینک افتاد پائین. توی هوا با چشمان ضعیف نتوانستم به طور شفاف

به سقف بود و برخی دیگر یا با دکه پیراهنشان بازی می کردند یا به صورت ایستاده خود را به خواب زده بودند و گویی کسی چیزی نمی شنید. لذا خدمه هواپیما از همان جلو دست دراز می کردند و هر کسی را که به چنگ می آوردند خیلی مودبانه به بیرون بر تاپ می کردند. نوبت به من که رسید کارت خبرنگاری و نامه مأموریت نماینده مجلس برای فیلمبرداری کامل از این مراسم را نشان دادم و نجات پیدا کردم. عده ای که وسط ایستاده بودند با شکسته نفسی اعلام کردند که هیچ مشکلی ندارند و با کمال میل حاضرند تا مقصد ایستاده باقی بمانند. یکی از خدمه با عصبانیت گفت:

"بابا مگه این اتوبوس شهری است که ایستاده تا مقصد بروید؟" عده ای هم می پرسیدند: "آگه بوفه جا دارد ما آنجا می نشینیم..."

سرانجام با تلاش بسیار خدمه و خلبان و مأموران امنیت پرواز (که برای اینکه بتوانند جا بگیرند خود را معرفی کرده بودند و حالا همه می دانستند آنها کی هستند) نفرات اضافه را بیرون کردند و هواپیما پرواز کرد. اما هنوز اطراف

را "مکش" کرده اند! اما از آن طرف جلوی هواپیما غلغله ای برپا بود. همه با فشار به همدیگر سعی می کردند وارد هواپیما شوند تا از این سفر زیارتی جا نمانند. خلبان و خدمه هواپیما با ترس کنار پله بدون هیچ حرفی فقط این صحنه عجیب را تماشا می کردند. افراد کادر امنیتی پرواز هم به زور خود را بین مردم جا داده بودند تا شاید بتوانند به این پرواز برسند.

من به سفارش نماینده، دوربین به دست از این مراسم فیلم می گرفتم و بعد از خدمه پرواز آخرین نفری بودم که وارد هواپیما شدم. روی هر صندلی به صورت رفاقتی چند نفر نشسته و دوستانه همدیگر را بغل کرده بودند. وسط هواپیما نیز تعداد زیادی به صورت ایستاده قرار گرفته و به هر چیزی که زیر سقف قرار داشت چنگ زده بودند.

یکی از خدمه هواپیما در حالیکه بین مسافران به شدت فشرده شده بود، از بلندگو اعلام کرد که گنجایش این هواپیما ۴۰ نفر است، لذا نفرات اضافه باید پیاده شوند. در آن لحظه نگاه برخی

بینمیش. بلند شدم دنبالش بدوم که پایم به مانعی گیر کرد و خوردم زمین. مرد میانسال به طرفم آمد. چیزی ام نشده بود.

گفت: "نگران نباش. دیدم کجا افتاد. خودم واسه ت می آورمش."

گفتم: "کلاغ بود یا غراب بود؟" نفهمید منظورم از "غراب" چیست؟ همین طوری که داشت به طرف عینکم می رفت، گفت:

"غراب چیه؟ شاید منظورت عقاب باشد؟!" گفتم: "نه، آن هم نوعی کلاغه که اشیاء براق را می دزدد." گفت: "حالا هرچی؟"

و من نگاهی به فلاسک چای، قندان خالی و بسته بیسکویت نیم خورده انداختم و به فکر فرو رفتم. یادم افتاد که میوه هم دارم. خوشحال شدم. می توانستم از خجالت ترسیدن از کلاغ در بیایم.

شهر بودیم که شهردار شهر از جا پرید و داد زد: "آقا نگه دار... نگه دار... رئیس شورا جامونده."

مهماندار که دیگر از شدت ناراحتی لکنت زبان هم گرفته بود و دستش می لرزید جلو آمد و گفت: "آقا لطفاً بشینید... نگه دار چیه؟! بابا این هواپیماست به خدا."

اما شهردار گفت: "من شهر دارم، خرج این سفر را هم رئیس شورا داده. حالا چه جوری جاش بذاریم و بریم. آگه اون نیاد که ما بدبختیم... به خلبان بگو برگرد!" سرانجام هواپیما دوری زد و برگشت و روی باند نشست. اما حالا مشکل اصلی این بود که هیچکس حاضر نبود پیاده شود تا رئیس شورا که با وانت فرودگاه تا پای هواپیما آمده بود، سوار شود. خواهش و التماس هم فایده نداشت. تا اینکه یکی از مسافران برگه به دست جلو آمد و به شهردار گفت:

"آقای شهردار، من ۲۰ متر اضافه ساختم و جریمه شدم. اگر این را ببخشید من پیاده می شوم."

بقیه در صفحه ۴۹





بهاره پورعالی

## آبگوشت کشک بادمجان

آبگوشت کشک بادمجان یکی از غذاهای بسیار لذیذ گرمسار است، اما این غذا در استان لرستان به آبگوشت کشک لری معروف است. این غذا طرفداران خودش را دارد و به دلیل مقوی و خوشمزه بودنش گزینه‌ای مناسب برای فصول سرد سال است.



## مواد لازم:

نخود ..... ۱ پیمانه  
پیاز ..... ۱ عدد  
گوشت مغز ران با استخوان ..... نیم کیلو  
دنبه ..... ۵۰ گرم  
سیب زمینی ..... ۲ عدد  
بادمجان ..... ۴ عدد  
روغن مایع ..... به مقدار لازم  
سیر ..... ۵ حبه  
زردچوبه ..... ۱ قاشق چایخوری  
نمک و فلفل سیاه ..... به مقدار لازم  
کشک ..... ۱ پیمانه  
نعنا داغ ..... به مقدار لازم

## طرز تهیه:

مرحله اول: در ابتدا نخود خیس و آبکش شده، پیاز، گوشت و دنبه را در قابلمه‌ای حاوی مقداری آب بریزید (مقدار آب باید در حدی باشد که روی مواد را کاملاً بپوشاند) و روی حرارت زیاد قرار دهید تا جوش آید.

پس از جوش آمدن، حرارت را ملایم کنید و در قابلمه را بگذارید تا مواد به مدت سه ساعت و نیم بپزد. (کف روی مواد را با کفگیر سوراخ دار بگیرید و دور بریزید). در یک ساعت آخر پخت، سیب زمینی را به آبگوشت بیافزایید.

مرحله دوم: بادمجان‌ها را در تابه‌ای حاوی روغن داغ، روی حرارت ملایم از هر دو طرف، سرخ کنید، سپس روی حوله کاغذی قرار دهید تا روغن اضافی آنها گرفته شود.

مرحله سوم: سیر و زردچوبه را در تابه‌ای حاوی روغن تفت دهید و نیمی از آن را در ۳۰ دقیقه آخر پخت، به همراه بادمجان و کمی فلفل سیاه به آبگوشت اضافه کنید و بگذارید کاملاً بپزد. در ظرفی، کشک را با دو پیمانه آب گوشت رقیق کنید و در ۲۰ دقیقه آخر پخت آبگوشت، به آن اضافه کنید. در اواخر پخت، نمک را به آن بیفزایید و پس از پخت کامل، آب آبگوشت را در ظرفی بریزید. گوشت را از استخوان جدا کرده و همراه تمام محتویات آبگوشت، با گوشتکوب بکوبید.

دهید. نمک، زردچوبه و ادویه‌ها را به سس اضافه کنید و مقداری آب داخل ماهیتابه بریزید و صبر کنید تا سس به جوش بیاید.

حالا کوفته‌های سرخ شده را درون ماهیتابه سس که جوش آمده قرار دهید و حرارت زیر ماهیتابه را کم کنید. در ماهیتابه را نیمه باز می‌گذاریم و حدود یک ساعت صبر می‌کنیم تا سس کوفته غلیظ شود. حالا کوفته‌های شما آماده سرو می‌باشد. کوفته‌ها را به آرامی داخل ظرفی بگذارید و با سس تزئین و نوش جان کنید.

نکته: همچنین می‌توانید کوفته هویج را بدون گوشت چرخ کرده و با مرغ به جای گوشت چرخ کرده تهیه کنید. اما اگر از مرغ می‌خواهید استفاده کنید، مرغ‌ها را باید مثل گوشت چرخ کنید. بقیه مراحل آماده کردن آن مثل مراحل بالا می‌باشد.



## طرز تهیه:

در ابتدا گوشت چرخ کرده و هویج را رنده کنید و داخل ظرفی بریزید. سپس پیاز رنده شده را به مواد اضافه کنید، بعد سبزیجاتی که خرد کرده‌اید را همراه با نمک و فلفل و یک عدد تخم مرغ و دو قاشق آرد سوخاری را داخل ظرف بریزید. مواد را کاملاً با هم مخلوط کنید و تا وقتی که حالت چسبندگی پیدا کنند ورز دهید. حالا مواد را به کوفته‌هایی به اندازه نارنگی درست می‌کنیم. برای خوشمزه‌تر شدن غذا می‌توانید وسط کوفته، گردو و کشمش و پیاز سرخ شده بریزید.

ماهیتابه را روی شعله قرار دهید و روغن مایع را داخل آن بریزید و صبر کنید تا کمی داغ شود. سپس کوفته‌ها را داخل ماهیتابه قرار دهید و صبر کنید تا اطراف آن کوفته‌ها سرخ شود و نیز دقت کنید که کوفته‌ها نباید روی شعله مستقیم قرار بگیرند.

در این مرحله به سراغ درست کردن سس کوفته می‌رویم. برای درست کردن سس کوفته در ابتدا پیاز را نگینی خرد کنید و داخل ماهیتابه دیگری بریزید و تفت دهید. سپس رب گوجه فرنگی را به پیاز اضافه کنید و بار دیگر تفت

## کوفته هویج

از آن جایی که کوفته یکی از غذاهای مورد علاقه ایرانیان است، به همین خاطر تنوع زیادی هم دارد. کوفته هویج که کوفته کرمانشاهی هم نام دارد یکی از لذیذترین کوفته‌های ایرانی است که پخت بسیار ساده‌ای هم دارد.

## مواد لازم:

گوشت چرخ کرده ..... ۳۵۰ گرم  
هویج فرنگی ..... ۲۰۰ گرم  
آرد نخود چی ..... ۳ قاشق سوپخوری  
تخم مرغ ..... ۱ عدد  
پیاز رنده شده ..... یک عدد  
زعفران دم کرده ..... ۱ قاشق سوپخوری  
زردچوبه، ادویه و نمک ..... به میزان لازم  
جعفری یا سبزیجاتی که معطر باشند و خرد شده هستند ..... یک چهارم پیمانه  
آب لیمو ..... به میزان لازم  
رب گوجه فرنگی ..... به میزان لازم  
پیاز نگینی خرد شده ..... یک عدد  
شکر به میزان لازم و دلخواهتان (میزانی که می‌خواهید که غذایتان شیرین باشد)



# خواندنهای تاریخی



به انتخاب: م. حسن بیگی

حکایت و روایت

## \* سوادى كه زيانبار است

مرحوم دکتر رضا زاده شفق كه از اساتید برجسته دانشگاه تهران و از ادبای مشهور بود، ضمن خاطرات خود نوشته است:

"زمانی كه در تبریز، در ردیف شاگردان متوسط تحصیل می کردم، سپاهیان روسیه تزاری، آذربایجان را تصرف کردند و آزادی خواهان و وطن پرستان را در معرض قتل و غارت قرار دادند و جملگی، از پیر و جوان و خرد و کلان، بر اثر خونریزی وحشیانه سالدات های روسی، یا بر سر دار رفتند، یا متواری و پراکنده دیار به دیار شدند. من هم در آغوش خانواده های فداکار و اصیل ایرانی و دوستان بی ریا پنهان گشتم تا از دست صیادان سنگدل وحشی در امان باشم.

از اشخاص معدودی كه غیر از مادر ستم دیدم نام نزد من می آمد، خدمتکار صدیق، اما بسیار ساده و بیسوادی به اسم کریم بود. من از طرفی با غرور تحصیلات متوسطه و تكبر جوانی و از طرفی هم به علت اینکه در جستجوی یک مصاحب می گشتم تا تنهایی و جدایی خود را کمی تخفیف دهم، خواستم به او سواد بیاموزم، ولی به جایی نرسیدم. نمی توانست یاد بگیرد. حوصله ام سر رفت و به او پر خاش کردم و او كه معمولاً آدم ساكتی بود و نمی توانست دو جمله حرف حسابی هم بزند، يك باره سر بر آورد و گفت:

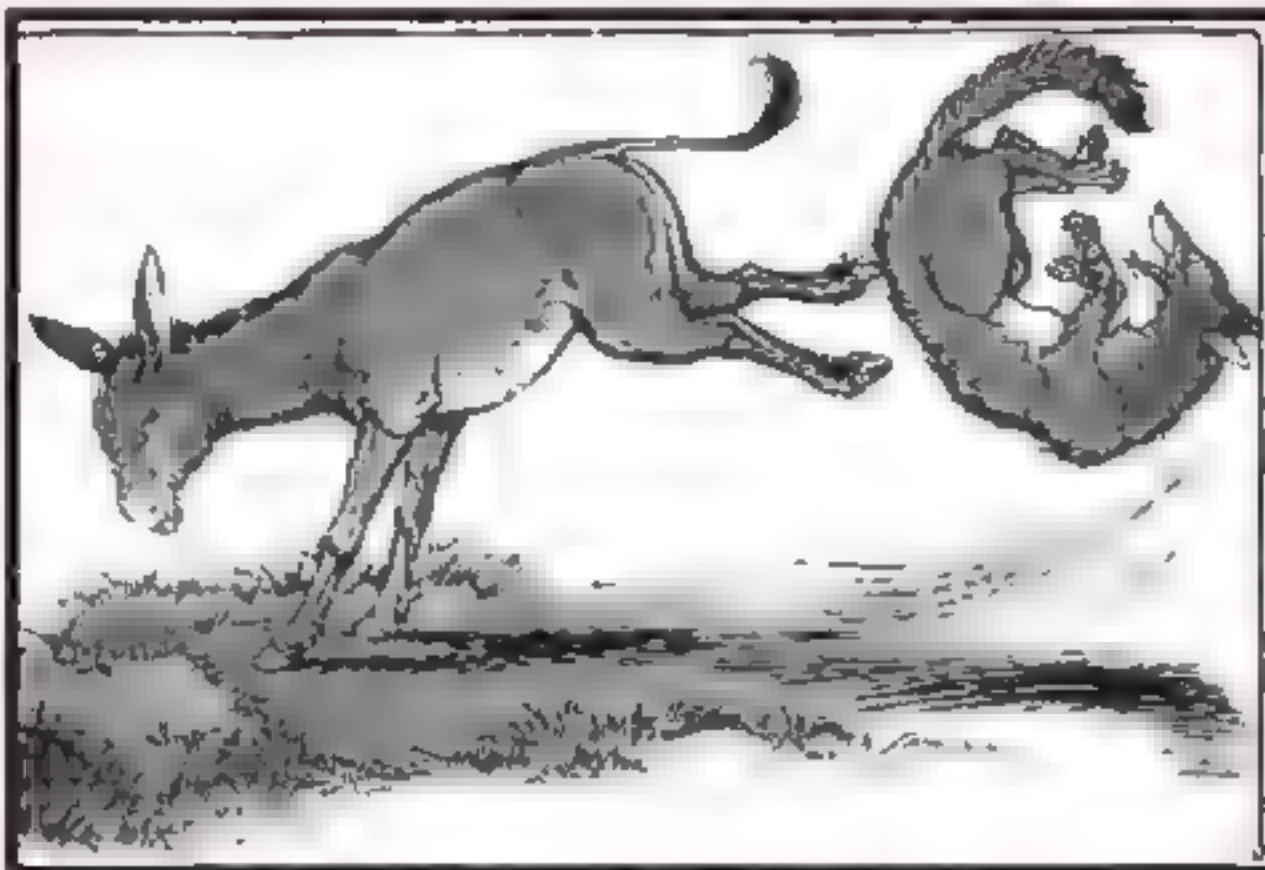
«آقا! من سواد را می خواهم چه كنم؟ اگر كار و

خدمتی دارید، انجام می دهم و روزگار را با عيال و اولادم می گذرانم. مگر نمی بینید كه هم فراهم آورندگان این شور و آشوب ها با سواد هستند و هم گرفتار شدگان مانند شما با سوادند؟ مگر حكایت گرگ و قاطر و روباه را نشنیده اید؟

به سوالش پاسخ منفی دادم و او گفت:

«روزی يك گرگ، يك روباه و يك قاطر در راهی به هم رسیدند. گرگ گرسنه بود و دنبال وسیله ای می گشت تا به هر بهانه ای هست یکی از آن دو را بدرد و بخورد. از این رو گفت: یکی از ما باید كشته شود. بیايد هر سه، سن و سال خودمان را بگوییم و هر كه را پیرتر است، بكشیم و بخوریم! آنگاه رو به روباه كرد و پرسید: شما چند سال داری؟ روباه جواب داد: چون جناب قاطر از من بزرگتر است، اول او سنش را بگوید.

گرگ رو به قاطر كرد و پرسید: شما چند سال داری؟... قاطر، پس از تاملی گفت: از شما چه پنهان، من سواد ندارم. سن مرا پدرم بر شم پای



راستم حك کرده. هر كدام از شما سواد دارید، بخوانید و ببینید ستم چقدر است. روباه گفت: من خواندن بلد نیستم. گرگ، با غروری كه داشت، گفت: - من می خوانم!

ولی پشت پای قاطر رفتن همان بود و لگدی جانانه خوردن همان. در نتیجه كله گرگ متلاشی شد. در همان موقع، روباه با سرعتی زیاد، پا به فرار گذاشت. قاطر به وی گفت:

- دیگر كه خطری در میان نیست. چرا فرار می كنی؟ روباه جواب داد:

- می روم سر قبر پدرم تا به روان او فاتحه بفرستم كه چه خوب كرد مرا به مكتب نفرستاد. و گر نه، من هم به سر نوشت گرگ دچار می شدم. خدمتكار ما افزود:

- شما درس می خوانید. این عاقبت شما بود كه زندگی خود و پدر و مادرتان و خانواده تان از طرف دشمنان ایران كه آنها هم درس خوانده و با سوادند، به خطر افتاده. بگذارید من در این بیسوادی بمانم، ولی مردم آزاری نكنم، خیانت و دشمنی پیشه نسازم تا بتوانم از لوٹ خودپرستی پاك باشم و همین برای من كافی است.

## \* داستان شاپور ساسانی و آهنگر

در تاریخ آمده كه آهنگری، شمشیر بسیار زیبایی را كه ساخته بود، به شاپور، پادشاه ساسانی پیشكش كرد. شاپور از او پرسید: چه مدت صرف ساختن این شمشیر شده؟

يك سال تمام.

- اگر قرار باشد يك شمشیر ساده برای سربازان بسازی، چقدر زمان می برد؟ - حداكثر سه تا چهار روز.

شاپور گفت: آیا این شمشیر قدرتی بیشتر از شمشیرهایی دارد كه برای سربازان می سازی؟ - خیر، این شمشیر فرقی با شمشیرهای دیگر ندارد، فقط زیباست و شایسته كمر شما!

شاپور گفت: سیاستگزارم از این پیشكش، اما من از تو شمشیر برای سپاهیان می خواهم، نه برای خودم. به باد بسیار كه سرباز بی شمشیر نگهبان كیان كشور كه سهل است، نگهبان جان خودش هم نمی تواند باشد.

## \* سخن چین راستگو نمی شود!

نقل است: سلیمان بن عبدالملك، هفتمین خلیفه اموی كه در سال ۹۶ قمری به خلافت رسید و مدت دو سال در این سمت باقی ماند، مردی را مورد عتاب قرار داد به وی گفت: تو راجع به من چنین گفته و چنان كرده ای؟... آن مرد در جواب گفت: من چنین حرف هایی را كه شما می گویی، نگفته ام و كارهایی را كه به من نسبت می دهی انجام نداده ام. سلیمان گفت: چگونه انتظار داری حرفت را باور كنم؟ در حالی كه شخص راستگویی خبر آن را به من رسانده است!... در این هنگام "زهری" یکی از فقهای مدینه كه در آنجا حضور داشت و حرف های سلیمان و آن مرد را می شنید با صدای بلند گفت: سخن چین راستگو نمی شود!

سلیمان از شنیدن این حرف، اندكی به فكر فرو رفت و سپس گفت: راست می گویی. آن شخص اگر راستگو بود، سخن چینی نمی كرد.

## \* تأثیر دعای مادر

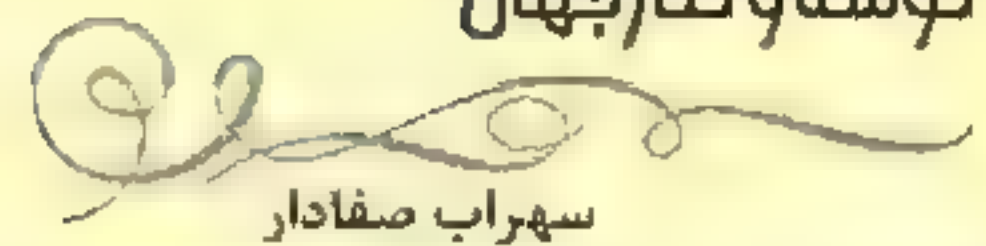
از "بایزید بسطامی" عارف پر آوازه (ایرانی)، پرسیدند: این كرامت و عزت را به چه چیزی یافتی؟

جواب داد: از تأثیر دعای مادرم. به جهت آنكه يك شب از من آب خواست. در كوزه آب نبود. به سراغ سبوزفتم، در آن هم آب نبود. به كنار جوی رفتم تا آب بیاورم. وقتی برگشتم، مادرم به خواب رفته بود. شبی سرد بود كوزه در دست، كنار بسترش ایستادم. ناگهان بیدار شد، آب خورد و مرا دعا كرد و وقتی فهمید بر اثر سرماي كوزه دستم یخ بسته است، پرسید: چرا كوزه را بر زمین نگذاشتی؟

گفتم: ترسیدم تو بیدار شوی و من حاضر نباشم.







## کارمند باجگیر

یک کارمند در ایالت جورجیای آمریکا که برای رفع سردرد قرص مسکن خورده بود، نتیجه‌ای کاملاً متفاوت از این قرص گرفت. آقای کنتاریاس گوانز قبل از اینکه شیفت کاری‌اش را شروع کند، احساس سردرد شدیدی داشت و به همین دلیل تعداد زیادی قرص مسکن مصرف کرد تا بتواند روز کاری‌اش را شروع کند. آقای گوانز که ۲۰ سال سن دارد، در یک رستوران کار می‌کند. او مسئول شیفت شام بود و مشتریان بسیاری وارد رستوران می‌شدند. به همین دلیل بخشی از مسیر به محل کار رادویده بود که ظاهر آعامل دیگری در نتیجه عجیب قرصهای مسکن بود. تعداد زیاد قرصهای مصرف شده باعث شد که آقای گوانز بجای اینکه از سردرد شدید خلاص شود، کنترل خود را از دست داده و رفتار خشونت آمیزی پیدا کند. آقای گوانز بعد از ورود به رستوران به طرف پیشخوان رفت و اسلحه‌ای را به سمت همکارش نشانه رفت و تقاضای پول کرد. همکارانش که شوکه شده بودند و نمی‌دانستند آیا این شوخی است یا نه، بعد از اینکه لرزش بدن او را دیدند متوجه موقعیت شدند و فوراً با پلیس تماس گرفتند. آقای گوانز هم بدون هیچ مقاومتی اسلحه را زمین انداخت و آزمایشات بعدی مشخص کرد که مسمومیت شدیدی بر اثر مصرف تعداد زیاد قرص ایجاد شده بود و هیچ چیزی از آن لحظات را به یاد نمی‌آورد. با این حال آقای گوانز به جرم حمل اسلحه بدون مجوز و به خطر انداختن امنیت اجتماعی بازداشت شد.



## تاگوی نجات بخش

حتماً شما هم تا به حال نام این ساندویچهای کوچک مکزیکی که بسیار معروف هستند را شنیده‌اید، تاگو! آقای رایان بیشاپ ساکن منطقه آریزونا هم از جمله عاشقان تاگو است. البته آقای بیشاپ ارادت خاصی به تاگو داشته و جانش را می‌دوین تاگو است. به گفته او، شنبه هفته گذشته در حال ورود به پارکینگ یک ساختمان بود که صدای بلند انفجار کنار پنجره خودرو به گوشش رسید و شیشه کاملاً خرد شد. ابتدا تصور کرد که سنگی پنجره را شکسته است. پس برای بررسی از خودرو پیاده شد، اما فوراً پشیمان شد. به محض پیاده شدن چندین صدای شلیک گلوله را شنید، فوراً داخل ماشین برگشت و از محل دور شد و با پلیس تماس گرفت. او گفت: "تنها دلیلی که شیشه پنجره ماشینم را بالا برده بودم، این بود که ساندویچ تاگو که خریده بودم با ورزش باد پخش نشود! اگر تاگو نبود، شیشه پایین بود و تیری که به شیشه خورد حتماً به خودم برخورد می‌کرد و شاید زنده نمی‌ماندم!". بعد از بررسی خودرو توسط پلیس، مشخص شد محل اصابت گلوله دقیقاً جایی بود که شانه او قرار داشت و شاید گلوله باعث مرگش می‌شد. تاگو یکبار دیگر هم نجات بخش شده بود و آن زمانی بود که مردی در همان منطقه با سگش در بهمن به دام افتاد. آنها ۵ روز را توانستند با تاگوهایی که خریده بودند زنده بمانند تا وقتی که تیم امداد آنها را نجات داد.



## گره به قهرمان

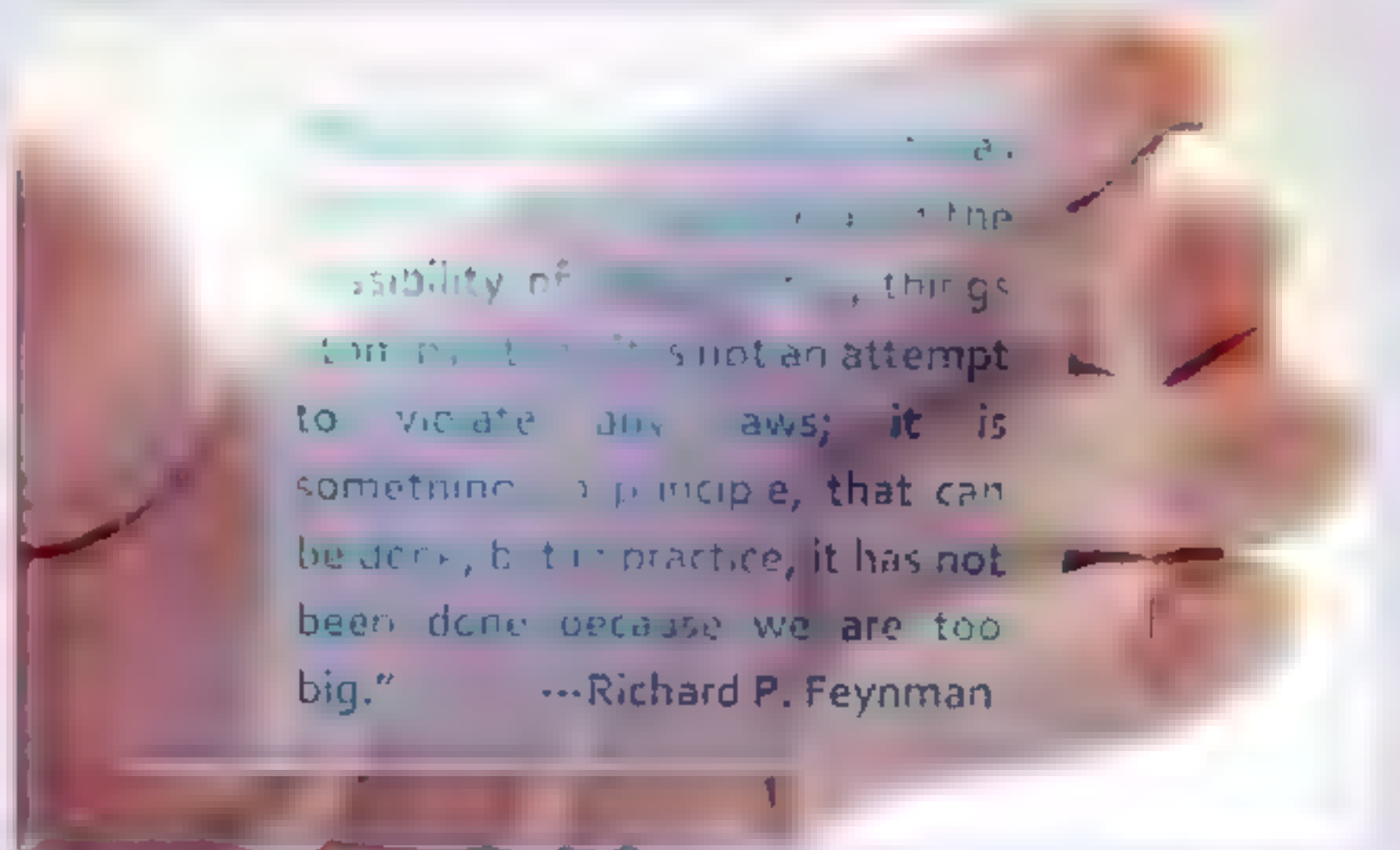
یک گربه ۶ ساله به تازگی شهرتی جهانی پیدا کرده و به عنوان یک گربه قهرمان شناخته می‌شود. این گربه که "کیلتی" نام دارد در یک اداره نگهداری از حیوانات بی‌خانمان نگهداری می‌شود. اما ظاهر آ کمی باهوش‌تر از بقیه گربه‌هاست و نحوه باز کردن درب قفس را یاد گرفته است. کیلتی چندین بار در طول روز بعد از باز کردن درب قفس خود، گربه‌های دیگر را هم از قفس‌هایشان آزاد می‌کند. کارمندان این مجموعه اعلام کرده‌اند که حداقل ۴ روز در هفته وقتی به محل کار می‌روند، بادهای گربه روبرو می‌شوند که آزادانه در تمام بخشهای اداره گشت می‌زنند. آنها مجبور شدند کیلتی را موقتاً به اتاق دیگری منتقل کنند تا قفل‌های جدیدی روی قفس‌ها نصب شود. اما ویدیویی که از کیلتی توسط کارمندان اداره در اینترنت پخش شد باعث شهرت فراوان این گربه دوست داشتنی شد. بسیاری از مردم این رفتار کیلتی را ذاتی خواندند و آن را تحسین کردند، اما در عین حال داوطلبان بسیار زیادی هم برای نگهداری آن پیدا شد. در واقع کیلتی به جایزه یک رقابت بزرگ بین دوستداران حیوانات و خصوصاً گربه‌ها تبدیل شده است.





## کاغذ نوری

در جهان امروزی که همه چیز به سوی دیجیتالی و کامپیوتری شدن پیش می رود، هنوز هم کاغذ جای خود را حفظ کرده است و بسیاری از دانشمندان در تلاش یافتن راهی برای قطع کمتر درختان و روشهای بهینه تر تولید کاغذ



هستند. در این میان یک تیم از دانشگاه شانگهای چین، موفق به ساخت کاغذی شده اند که برای چاپ نیازی به جوهر ندارد و می توان با استفاده از نور روی آن پرینت گرفت. همچنین ویژگی دیگر و اصلی این کاغذ، یکبار مصرف نبودن آن است و می توان تا ۸۰ بار آن را پاک کرده و دوباره از آن استفاده کرد. این اختراع حاصل استفاده از ویژگی تغییر رنگ پذیری نانوذرات شیمیایی است. با قرار دادن لایه ای از این ذرات روی سطح می توان کاغذی تولید کرد که تنها با تابش نور می توان روی آن چاپ کرد و در صورت تمایل آن را پاک کرده و دوباره بازنویسی کرد. این کاغذ ظاهری مشابه کاغذهای معمولی داشته و حتی با لمس آن نیز متوجه تفاوتش نخواهید شد. شاید ایده استفاده مجدد از کاغذهای باطله به نظر ساده تر برسد اما مشخص شده است که فرآیندهایی که طی آن کاغذهای باطله را از جوهر پاک کرده و دوباره آنها را سفید می کنند هزینه بسیار بیشتری داشته و آلودگی فراوانی هم تولید می کند. همچنین بالاخره باید روزی جایگزینی برای قطع درختان جهت تولید کاغذ پیدا کرد و هر چه زودتر بتوانیم به این راه حل برسیم می توانیم امید بیشتری به نجات زمین و ساکنانش داشته باشیم. شباهت ویژگیهای فیزیکی این کاغذ باعث می شود که بتوان آن را در همه زمینه ها با کاغذهای کنونی جایگزین کرد.

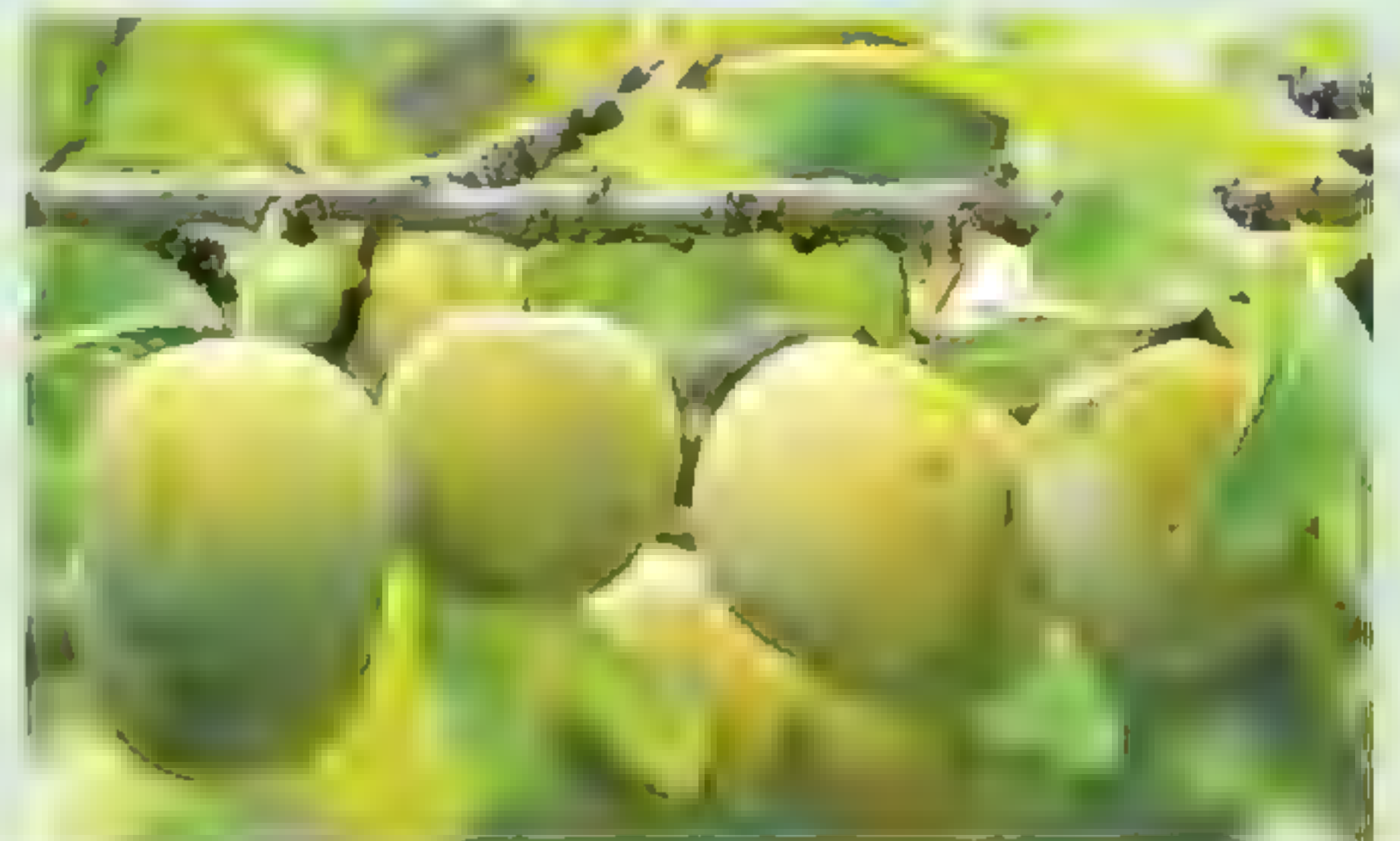
## شغل رویایی



همه عاشقان نان سیر را خبر کنید! رستوران «دومینو» که به پیتزاهایش معروف است بدنبال جایگزینی برای شغل تست کردن طعم نان است. حقیقتا این شغل برای خیلی از مردم یک شغل رویایی است و تنها تجربه کاری که لازم دارید این است که حداقل ۵ سال تجربه خوردن نانهای مختلف را داشته باشید. در این شغل فقط باید نانهای لذیذ رستوران را بچشید تا مطمئن شوید که طعم ایده آل را دارند و حتی می توانید از دیگر محصولات هم ذره ای امتحان کنید و برای این کار دستمزد هم می گیرید. این رستوران یکی از معروف ترین رستوران های انگلستان است. اما محل کار برای این شغل در شهر بریسبین در استرالیا است. حتی آگهی شغلی این کار هم جالب بود: «باور کنید! بدنبال کسی هستیم که یک نان سیر ترد را بخواند. نان سیری که کمی گرم باشد و لایه های داخلی اش نرم و لذیذ باشد و از شما می خواهیم نان سیرهای ما را که شهرت جهانی دارند تست کنید!». همچنین در آگهی ذکر شده که متقاضیان باید تفاوت بین نان ترد و خمیر را بدانند، عاشق غذا و نوآوری در پخت غذا باشند، و البته خون آشام ها نمی توانند برای این شغل درخواست بدهند! لحن طنز آگهی هم بر موفقیت آن افزود و چیزی نگذشت که هزاران نفر درخواست خود را ارسال کردند و جالب تر اینکه متقاضیان باید یک پرسشنامه را در سایت شرکت مورد نظر پر کنند و سپس در ۲۰۰ کلمه یا یک ویدیوی ۳۰ ثانیه ای بگویند که چرا انتخابی ایده آل برای این شغل خواهند بود.

## خطرناک ترین درخت دنیا

تک تک اجزای درخت مانچینیل یا در تلفظی دیگر «مانسینلا» که در کتاب رکوردهای گینس عنوان «خطرناک ترین درخت دنیا» را به خود اختصاص داده سمی و خطرناک است. این درخت که ارتفاع آن گاه تا پانزده متر می رسد



و در سواحل آمریکای مرکزی و کارائیب رشد می کند، میوه ای سبز رنگ دارد که به سبب ساحل یا «سبب مرگ» مشهور است. فقط کافی است این میوه شیرین را گاز بزنید تا چند لحظه بعد لب ها و دهانتان دچار خارش و التهاب شدید شود. خوردن این میوه به ظاهر جذاب سبب بروز عوارض ناگواری همچون ورم معده، عفونت باکتریایی، خونریزی و حتی مسدود شدن مجاری تنفسی به علت تورم شدید می شود. شیر درخت مانچینیل به شدت سمی است. بریدن قسمتی از این درخت سبب پاشیده شدن شیر آن به بیرون می شود. تماس یک قطره از این شیر به التهاب شدید پوستی می انجامد. همچنین سوزاندن این درخت سبب می شود شیر آن به همراه دود بالابرد و به این ترتیب تماس با دود ناشی از آن هم التهاب پوستی ایجاد می کند. وارد شدن شیر این درخت یا حتی دود ناشی از سوزاندن آن به چشم می تواند شخص را کور کند. جالب این که حیوانات مختلف منطقه از خطرات این درخت آگاهند و هرگز به این درخت مانچینیل نزدیک نمی شوند. تنها موجودی که از میوه آن تغذیه می کند، نوعی خرچنگ بومی منطقه کارائیب است اما سم این درخت تاثیری بر روی آن ندارد. درخت مانچینیل در حال حاضر در حال انقراض است.



## هفتاد سال پیش در همین هفته

زیادی داشتند و گایون که اصولاً مرد ماجراجویی بود وارد یکی از دسته جات خرابکار شد و در مدت کوتاهی سرپرستی آن دسته را به دست آورد. در آن هنگام چون استعمال مشروبات الکلی و مواد مخدر ممنوع شده بود روی به تجارت آنها آورد و از راه قاچاق به ثروت بالایی رسید و رفته رفته بر قدرت و نفوذ خود افزود و دامنه فعالیتهايش را در سایر نقاط آمریکا هم گسترش داد. دسته های جنایتکار در میان بهت مردم شیکاگو با اسلحه هر کاری می خواستند صورت می دادند و آلکاپون با حذف تمام رقبای خود به مرد اول تبهکاران بدل شد و به ثروت هنگفتی رسید و کاخ مجللی در میامی خرید و ماهی یک بار با اتومبیل شیک و زره پوش خود به همراه عده زیادی از راهزنان و محافظانش به فلوریدا می رفت و به گردش و تفریح مشغول می شد. در نوامبر ۱۹۲۸ هربرت هوور که برای ریاست جمهوری تبلیغات می کرد مسافرتی به میامی انجام داد تا با یکی از دوستانش که اتفاقاً کاخش در مجاورت کاخ مجلل آلکاپون قرار داشت ملاقات کند. خبرنگاران اما با چاپ عکسهایی از او در جوار خانه آلکاپون نوشتند که او به دیدار کاپون رفته است. دامنه این شایعات و جنجالهای پیرامون آن چنان باعث عصبانیت هوور گردید که سوگند خورد به محض رسیدن به ریاست جمهوری هر طور شده کاپون را دستگیر و بساطش را جمع کند و سرانجام پس از ریاست جمهوری هوور کار آگاهان بعد از ۲ سال مراقبت و طرح و نقشه او را هنگامی که از سینمایی در فیلادلفیا خارج می شد با صد نفر

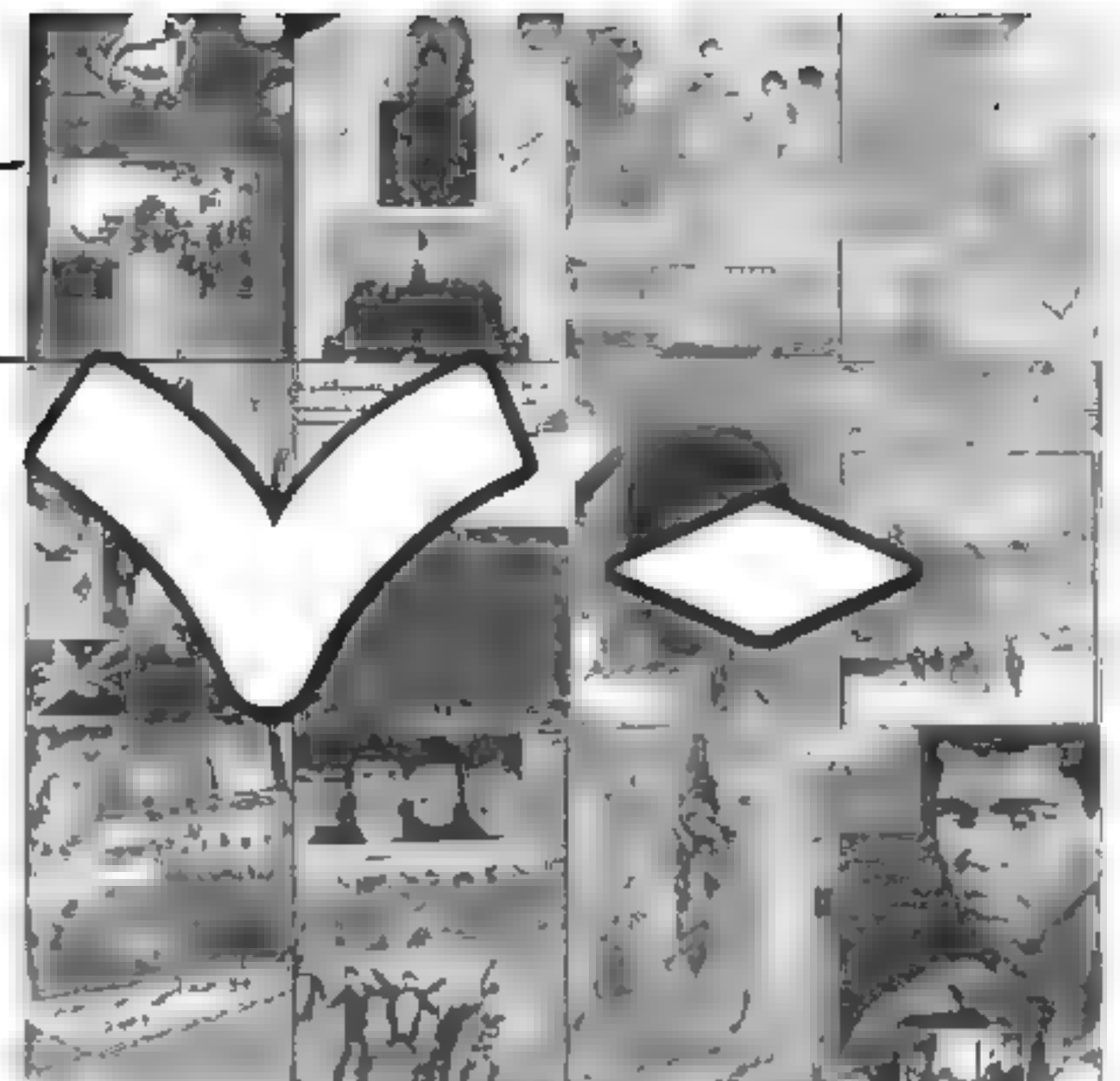
نیروی مسلح پلیس دستگیر کردند. اما نکته عجیب ماجرا این بود که شهربانی آمریکا نتوانست اسناد و مدارک کافی دال بر جنایات و قتل و غارت و کشتارهای متعدد او ارائه دهد و سرانجام او را به جرم عدم پرداخت مالیات دارایی محاکمه و به ۱۱ سال حبس محکوم کردند بی آنکه به خاطر آن همه خرابکاری و جنایات مجازاتی شامل حالش شود.

هفته گذشته لی تسونگن کفیل ریاست جمهوری چین که پیش از چیانکای چک مورد علاقه آمریکایی هاست به بهانه معالجه، از هنگ کنگ به طرف آمریکا عزیمت کرد تا برای آخرین بار از دولت آمریکا تقاضای کمک کند. کمونیستهای چینی نیز اعلام کردند که کشورهای همسایه چین حق ندارند ژنرال چیانکایچک را پناه دهند و او باید به سزای اعمالش برسد. در این هفته تحولات مهمی در دنیای غرب روی داد و دولت انگلیس به طور رسمی و غیر رسمی تمایل خود را به شناسایی حکومت مائوتسه تونگ و برقراری روابط بازرگانی با آن ابراز داشت.

### سلطان راهزنان جهان (صفحه ۱۶)

صبح یکی از روزهای بهار سال ۱۹۴۷ بود که بر فراز یکی از کاخهای افسانه ای "میامی" پرچم سیاهی برافراشتند و کمی بعد خبری در شهر منتشر شد که آلکاپون در کاخ خود در گذشته است. نعش سلطان راهزنان را در تابوت بلوری قرار داده و در تالار بزرگ کاخش گذاردند. ساکنین میامی و شهرهای دیگر آمریکا از اطراف به آن کاخ هجوم آوردند تا نعش مردی را که در زمان حیاتش لرزه بر اندامها انداخته بود مشاهده کنند و چند روز این نعش مورد بازدید بود. خانم ۴۵ ساله آلکاپون در این مدت بالای نعش شوهر خود ایستاده بود و با تبختر و جلال زیادی از کسانی که به دیدن جنازه می آمدند پذیرایی می کرد و به تسلیت آنها پاسخ می داد. این خانم که پس از مرگ شوهرش وارث میلیونها دلار دارایی همسرش شده بود و حال یکی از ثروتمندان مشهور آمریکاست فراموش کرده بود که تمام این ثروت و دارایی از راه دزدی و قتل و غارت به دست آمده است. آلکاپون قبل از مرگ یازده سال تمام در زندان معروف جزیره آلکاتراز که مخصوص جنایتکاران مخوف است به سر می برد و در این مدت ثروت فراوانش در دست زنش قرار داشت. در سال ۱۹۴۲ پس از آنکه شوهرش از زندان آزاد شد و می خواست دوباره به فعالیتهای خرابکارانه خود ادامه دهد، این زن مخالفت کرد و او را از این کار بازداشت. به همین خاطر آلکاپون چند سال آخر عمر را در کاخ مجلل و باشکوه خود در میامی به سر برد تا اینکه سرانجام از دنیا رفت.

آلفونسو آلکاپون سلطان راهزنان جهان از اهالی ایتالیا بود که کمی پس از جنگ بین المللی اول از ایتالیا به آمریکا مهاجرت کرد. در آن هنگام دزدان در آمریکا و بخصوص در شیکاگو قدرت



شاهنشاه در هایدپارک (صفحه ۳)



اعلیحضرت که دو هفته ای است در سفر آمریکا به سر می برند هنگام اقامت در واشنگتن به هایدپارک تشریف فرما شده و بر مزار روزولت فقید تاج گل نثار کردند. در این عکس بانو روزولت، دکتر رضازاده شفق و سرثیب ایادی نیز دیده می شوند.

### پیروزیهای جدید کمونیستها (صفحه ۴)

برای چیانکای چک و حکومت ملی چین، روزهای هفته گذشته بسیار زود گذر و ناگوار بود، زیرا کمونیستها با سرعتی که انتظار نمی رفت پایتخت موقت سابق و چونکینگ را اشغال کردند و با سه ستون نیرومند عازم تسخیر چونگکو شدند.

این شهر که در دویست مایلی شمال شرقی چونکینگ قرار دارد و ۳ روز پیش به عنوان پایتخت موقت انتخاب شده بود، در حال حاضر تخلیه شده و به دست کمونیستها افتاده است.

با تخلیه چونگکو این چهارمین شهری است که از طرف طرفداران چیانکای چک به پایتختی انتخاب و پس از مدتی تخلیه می شود.



چیانکای چک





## قبل از دریافت بیمه نامه بخوانید

چندی پیش نماینده یکی از شرکتهای بیمه با مراجعه به پلیس آگاهی تهران گفت: مردی به نام مجتبی ۳۷ ساله با صدور بیمه نامه های جعلی، دست به کلاهبرداری وسیعی زده است. او در ادامه افزود: این فرد قبلاً به عنوان کارگر در نمایندگی بیمه فعالیت می کرد و به قوانین بیمه کاملاً آشنا شده بود اما پس از پایان همکاری خود با نمایندگی بیمه، به افراد و شرکتهای مختلف مراجعه و با وعده ارائه بیمه نامه های اقساطی و تخفیف خوب، اقدام به عقد قرارداد و سپس صدور بیمه نامه های جعلی کرده است به نحوی که مشتریان بیمه نیز پس از بروز حوادث و مراجعه به بیمه، متوجه جعلی بودن بیمه نامه شده و اداره مرکزی بیمه را از این ماجرا باخبر کرده اند! این شکایت تبیی از کار آگاهان آگاهی تهران وارد عمل شدند و در تحقیقات اولیه موفق شدند فرد خاطی را شناسایی و دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش نسخه دوم ۴ هزار برگ بیمه نامه جعلی که صادر و تحویل مشتریان شده بود را کشف کنند. به گفته معاون اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی تهران، کارشناسان ارزش ریالی اموال کلاهبرداری شده از این طریق را بیش از ۴ میلیارد تومان برآورد کرده اند. در حال حاضر هم فرد متهم پس از انتقال به اداره آگاهی به جرم خود مبنی بر جعل اسناد بیمه نامه اعتراف کرده و روانه زندان شد و تحقیقات بیشتر همچنان ادامه دارد.

## مراقب پیامکهای بنزینی باشید!

همزمان با افزایش قیمت بنزین در کشور و اجرای طرح حمایت معیشتی دولت، پلیس امنیت ملی هشدار داد که مردم فریب پیامکهای کلاهبرداران را نخورند! پلیس فتا در این باره گفت: با توجه به اجرای طرح حمایت معیشتی دولت و سهمیه بندی بنزین، احتمال دارد که افراد سودجو با ارسال پیامهایی، با موضوعهایی نظیر "ثبت نام برای طرح معیشتی" ثبت نام سهمیه یا کارت سوخت، افزایش سهمیه سوخت مسافربرهای اینترنتی و غیره بخواهند از مردم کلاهبرداری کنند. آنها با قرار دادن لینکی از کاربران می خواهند که وارد یک سامانه شوند و در این سامانه با قرار دادن صفحه ای جعلی به سرقت اطلاعات کارت بانکی شهروندان اقدام می کنند البته در این مسیر از کاربر خواسته می شود تا در ازای پرداخت مبلغی بسیار کم، در سامانه ثبت نام کنند، غافل از اینکه هنگام واریز مبلغ، اطلاعات کارشان کپی شده و مدتی بعد تمام موجودی آنها برداشت می شود.

## سقوط خانم معلم از پنجره اتوبوس



بازرس جنایی تهران به خاطر تناقض گوییهای یک راننده اتوبوس در ماجرای سقوط مرگبار خانم معلم از پنجره اتوبوس، وی را بازداشت کرد! هفته گذشته مأموران پلیس از سقوط مرگبار زن جوانی از پنجره یک اتوبوس خبر دادند. در بررسیهای اولیه هم مشخص شد زن ۴۰ ساله که معلم مدرسه بوده حدود ساعت ۸ شب از میدان صنعت به مقصد میدان رسالت سوار اتوبوس شده، اما در نزدیکیهای میدان رسالت به علت نامعلومی از پنجره اتوبوس به پایین سقوط کرده و پس از انتقال به بیمارستان جان سپرده است. بدین ترتیب راننده اتوبوس که مرد ۶۰ ساله بود بازداشت شد و در صحبتهای ضد و نقیضی گفت: در بین راه خانم معلم از او خواسته که اتوبوس را نگه دارد تا پیاده شود، اما به دلیل اینکه در بین ایستگاه بودند با خواسته او مخالفت کرده و زن جوان ناگهان خود را از پنجره به پایین پرتاب کرده و او از آینه بغل اتوبوس شاهد این حرکت خانم معلم بوده است. اما در ادامه بازجوییها مرد راننده حرفهایش را تغییر داد و گفت: من اصلاً متوجه سقوط این خانم نشدم چون او به من گفت، اتوبوس را نگهدار و من مخالفت کردم و لحظاتی بعد راننده اتوبوسی که در عقب خودروی من در حرکت بود و راکب یک موتورسیکلت موضوع را به من گفتند که مسافر خودش را بیرون انداخته است. با توجه به ضد و نقیض گوییهای راننده او فعلاً در بازداشت به سر می برد و تحقیقات بیشتر در این زمینه ادامه دارد.

## خواب عجیب دزد در الواده

مرد سالخورده ای پس از مرگ هر شب به خواب عروسش می آمد تا اینکه سر نخ دستگیری سارقان خانه اش را به او داد!

چندی پیش مرد جوانی به اداره پلیس رفت و از سرقت خانه پدری اش خبر داد و گفت: پدرم چند روز قبل فوت کرد و طبق وصیت او جسدش را برای دفن به شهرستان بردیم و بعد از مراسم تدفین به تهران برگشتیم، اما به محض ورود به خانه پدرم متوجه شدیم تمام وسایل و طلا و سکه های او به سرقت رفته است. با این شکایت، پلیس تحقیقات خود را آغاز کرد و در حالی که کار آگاهان به دنبال شناسایی و دستگیری سارقان خانه بودند مرد جوان بار دیگر به اداره آگاهی مراجعه کرد و گفت در این چند روز پدرم چند بار به خواب عروسمان آمده و مشخصات سارقان را گفته است و از طرفی سر نخ در اختیار او قرار داده که به ما ثابت شد حرفهایش کاملاً درست است. او ادامه داد: پدرم در خواب گفته بود که سارقان پیچ گوستی شان را در اتاق خواب جا گذاشته اند و وقتی به اتاق رفتیم زیر تخت پدرم یک پیچ گوستی افتاده بود و ما به آن دست زدیم تا شمارا در جریان قرار دهیم. با اینکه صحبت های مرد جوان برای پلیس عجیب و باور نکردنی بود، اما مأموران راهی خانه پیرمرد شده و پیچ گوستی را پیدا کردند و در نخستین گام اثر انگشت روی پیچ گوستی را مورد بررسی قرار دادند، اما عجیب این بود که اثر انگشت نیمه بود و کار آگاهان پلیس احتمال دادند انگشت سارق نصفه باشد.

مأموران در ادامه رسیدگی به پرونده با شکایت های مشابهی روبرو شد که در تمام آنها سرقت ها از خانه افراد تازه در گذشته رخ داد و این موضوع حکایت از آن داشت که سرقت ها سریالی است و در ادامه بررسیها کار آگاهان متوجه شدند که چند روز قبل مرد جوانی به اتهام سرقت لوازم خانه خود رو بازداشت شده و انگشت سبابه او نیمه است و این در حالی بود که اثر انگشت به دست آمده با اثر انگشت روی پیچ گوستی کاملاً شبیه هم بود و مشخصات چهره نگاری که عروس جوان بیان کرده بود هم کاملاً منطبق با آن بود و بدین ترتیب مرد سارق، به دادسرا منتقل شد و در بازجوییها به سرقت خانه پیرمرد فوت شده و چندین خانه دیگر اعتراف کرد. قاضی دادگاه در پایان دستور دستگیری و بازداشت دو همدست فراری وی را نیز صادر کرد.







# عشق ساقی و عاشق جدید

خبر نداشت که فائز در خلوت از مصاحبت با دختر عمو، نور علی نور شده و حواسش چنان پرت شده بود که اگر به او پاره آجر می دادند، گاز می زد و می گفت چه تر حلوای شیرین و نر می!

فائز یک هفته ماند و به همه اقوام و ریش سفیدها سر زد و سمت تهران پرید. در هواپیما بود که یادش آمد گوشه را روشن نکرده. کتابون او را پیام باران و زنگ باران کرده بود. شرمند شد و پیام داد: "رسم و رسوم اینجا خیلی پیچیده است. یک هفته اجازه نداشتیم تنها باشیم." او وقتی که کتابون را ملاقات کرد، به خودش گفت سامیه را طلاق می دهم. درست است که بسی زیباست و همناندارد اما بی سواد است. من زن باسواد و با فرهنگم مثل کتابون می خواهم و سعی کرد سامیه را فراموش کند. موفق هم شد چون به هر حال آنچه که به وصال آید به زوال آید.

چند بار پدر فائز به او یادآوری کرد که به زنت سر بز. این بار هم طبق طبق بهانه آورد و شانه اش را خالی کرد اما وقتی که زایمان سامیه نزدیک شد، فائز مجبور شد به دیدن زنش برود و تا زایمان او در شهر بماند.

فائز از دیدن دخترش یاد روزی افتاد که سامیه متولد شده بود. درست همان شکلی بود. حسی در دلش پیدا نشد. طبق رسم هدیه ای به سامیه داد و برای دخترش اسم انتخاب کرد و تاریخ تولد و اسمش را در قرآن ثبت کرد. چند روز بعد هم به تهران برگشت و دوران عاشقی را ادامه داد اما مدام در تردید بود که با دختری تهرانی که فرهنگی بالاشهری دارد ازدواج کند یا دختر عمومی زیبایش را ترجیح دهد که فرهنگش کیبی فرهنگ خود اوست. این فکرها و قهر و آشتی های او و کتابون چند سال طول کشید آخرش تهران و کتابون را رها کرد و به امر پدرش به شهر خودش برگشت و در یکی از املاک پدر به شغلی مشغول شد. یک سال آزار طول کشید تا غم هجران کتابون تهرانی را فراموش کرد و توانست به سامیه و دخترش کتابون نگاه کند. کتابون پنج ساله (که وام نام از کتابون تهرانی داشت) لعبتی شیرین رخسار و شیرین گفتار و شکرین رفتار بود. سامیه هم از قبل دلربا تر شده بود. وقتی که فائز به دیدار آنها رفت، خودش و دخترش زیباترین جامه محلی خود را پوشیده بودند و بوی عطر کشمیری می دادند. و چنین بود که سامیه بچه دوم را باردار شد.

فائز بیشتر وقتش را با کار و رفقاییش بر می کرد. سامیه هم خرسند از شوهری باشخصیت،

گفت: "فکر کنم مجبوری بری و عقد کنی." فائز گفت: "متأسفانه همین طوره ولی تو نگران چیزی نباش چون علاقه من به تو بیشتر هم میشه و به زودی با هم ازدواج می کنیم. لازم هم نیست پدرم یا فامیل هام از این موضوع چیزی بفهمن." ... در اینجا قصه فهمیدیم که فائز عاشق کتابون شده که دختری تهرانی و بالاشهری و متمول است. کتابون از زندگی فائز خبر دارد و چنان عاشق اوست که موضوع سامیه را به راحتی قبول کرده. او به فائز گفته حتی اگر تمام دنیا مال من باشد و آن را بگیرند و تو را بدهند، هزار بار راضی هستم.

فائز با آورنده نامه به شهر خودش برگشت. شهرش هیچ تغییری نکرده بود. همان کوچه ها و خانه ها و دکان ها. همان مردم و همان آداب و رسوم. طبق رسم، گاو میشی جلو پایش سر بریدند و گوشتش را به مردم دادند. فائز حمام رفت و جامه محلی پوشید و به دستبوس پدر رفت. پدرش کمی از احوالاتش پرسید و گفت از مادرت انگشتر بگیر و به خانه عمویت برو و سامیه خانم رو ببین. امشب مراسم داریم.

فائز با دلی بیقرار به خانه عمویش رفت. سر راه به کتابون پیام داد: "دارم به قربانگاه می روم." و گوشه را خاموش کرد. خاندان عمو به استقبالش آمدند. او را در صدر مجلس نشاندند. کمی بعد ماه منیری افسانه ای از در آمد و هوای اتاق را معطر کرد. عموی فائز گفت: "دخترم دست نامزدت رو ببوس و خوشامد بگو." فائز بی خود و بی تمرکز شد. آیا این همان نوزاد بدقیافه و زر زرو است؟ موهای مجعدش از دو سو روی شانه اش ریخته بود و موج در موج بر از هوش ربایی بود. از چشم و ابرو و خط و خال و قد و بالا چه بگویم جز اینکه نامبر وان بود. خرامان پیش آمد و دست فائز را گرفت و خم شد و به چشم های او خیره شد و بر جک عقل و احساسش را کوبید و گفت: "بسر عمومی گرامی خوش آمدی." خواست دستش را ببوسد. فائز که تا عرقچین وجودش سرخ شده بود، دستش را پس کشید و گفت: "شرمنده نکنین."

شب مراسم باشکوهی برگزار شد و خطبه خواندند و فائز و سامیه را به حجله بخت فرستادند. یادم نرود بگویم که فائز یادش رفت گوشه اش را روشن کند. کتابون نگران بود که مبادا فائز جلو پدرش ایستاده باشد و پدرش که مردی غیرتی است، بلایی سر فائز آورده باشد و طفلکی

سامیه زن بیست و یک ساله ای است که دو فرزند هفت و دو ساله دارد. چندی پیش به دلیلی که بعد آ خواهید فهمید، مجبورش کردند پیش پدرش به افغانستان برود.

وقتی که سامیه متولد شد، نافش را برای پسر عمویش فائز بریدند. بزرگان فامیل تاریخ ناف بری و عقد را در قرآن نوشتند و سامیه و فائز زن و شوهر شدند. هر چه فائز به آن نوزاد نگاه می کرد، نمی توانست تصور کند شوهر اوست. بچه یا خواب بود، یا گریه می کرد، یا شیر می خورد و پوشکش را خیس می کرد. وقتی بزرگترها به او می گفتند ماشالا هزار ماشالا نامزدت روز به روز خوشگل تر می شود، بدش می آمد و خوشحال بود که کلاس هفتم را در شهر می خواند و مجبور نبود هر روز به نامزدش سر بز. فائز به بهانه درس خیلی کم به دیدن سامیه می رفت.

فائز آرزو داشت در تهران درس بخواند. کوشش کرد و دانشجوی دانشگاه تهران شد. پدرش که مرد مقتدری است، از او گلایه کرد که اصلاً به نامزدت سر نمی زنی. فائز که جرات نداشت روی حرف پدرش حرفی بز. فائز گفت بروم تهران و ثبت نام کنم بعدش به دیدنش می روم.

فائز به تهران رفت و نامدت ها به دیار خودش برگشت. هر بار بهانه ای می آورد. تا اینکه سامیه به سیزده سالگی نزدیک شد. پدر فائز نامه ای نوشت و آن را به یکی از همولایتی ها داد و گفت ببر بده به فائز و او را بیاور. فائز نامه لاک و مهر شده را باز کرد. پدرش پس از درود و تحیت به بزرگان دین، به او حکم کرده بود با آورنده نامه بیا چون چند روز دیگر وقت عقد کنان تو و سامیه خانم است. فائز هنوز جوان بود و قدرت مخالفت نداشت. نامه را بوسید و به آورنده گفت دو روز مهلت بده تا مهلتای سفر شوم.

فائز زود از خانه بیرون رفت و به کتابون زنگ زد: "مشکلی پیش اومده. پدرم حکم کرده برم دختر عموم و عقد کنم." کتابون درنگی کرد و



به بچه‌داری و خانه‌داری مشغول بود و روز به روز قالی کرمان‌تر می‌شد تا اینکه پسرش یک ساله شد و در اینجا اتفاقی افتاد...

#### جور دیگر:

در این ماجرا به آنچه که به آداب و رسوم ربط دارد، کار نداریم چون هر جایی رسم و رسومی دارد و حتماً با فرهنگ مردم آنجا جور است که ازین نرفته بنابراین نمی‌توانم بگویم چرا مراسم ناف‌بران دارند یا چرا دونفر رازن و شوهر می‌کنند بی آنکه اجازه دهند بزرگ شوند و با سلیقه خودشان جفت انتخاب کنند. یا چرا شوهری می‌تواند فقط گاهی به زنش سر بزند. در برخی از شهرهای بندری جنوب ایران مردانی هستند که یا جاشوی لنج هستند یا در کشورهای نزدیک خودشان دکان دارند. آنها هر چند ماه یک‌بار به زن و بچه خود سر می‌زنند و برای خودشان عادی است پس این بخش قصه را جور دیگر نگاه نمی‌کنیم.

کتابون اگر جور دیگر می‌دید، به مردی دل نمی‌بست که از دوازده سالگی زن داشته و او را ول کرده و به تهران آمده. به این هم نگاه می‌کرد که فرهنگ او و فائز بسی تفاوت دارد. او با فرهنگ بالای شهر تهران بزرگ شده و وقتی که عشقش از التهاب بیفتد، شاید نتواند مطابق رسوم فائز رفتار کند. فائز هم مردی نبود که از فرهنگ خودش پایین بیاید. آخرش هم کارشان به اختلاف کشید و کات کردند. آنجای قصه که فائز با دیدن سامیه مدهوش شد و بعدش به کتابون دروغ گفت، در جور دیگر قابل قبول نیست چون فقط به هوس خودش فکر کرده و اخلاق و تعهد را نادیده گرفته. اهالی جور دیگر هرگز بی‌خیال اخلاق و تعهد و مسؤولیت نمی‌شوند.

#### زنی در تبعید:

سامیه پسر خاله‌ای دارد که فائز از او دل خوشی نداشت. او زن داشت ضمناً مبتلای خواهر مطلقه فائز بود. روزی پس از اینکه فائز از خانه سر کار رفت، پسر خاله به خانه آنها آمد تا به سامیه بگوید برای خواهر فائز پیامی ببرد. از شانس بد آنها همین که پسر خاله پیام را به سامیه داد و خواست برود، فائز در را باز کرد و او را در حیاط دید. پسر خاله مثل فشنگ گریخت و دیگر کسی او را ندید. فائز خشمی در دندان گذاشت و از سامیه پرسید اینجا چکار داشت؟ سامیه گفت: "اومده بود از من بخواد برای کسی پیامی ببرم ولی تا اومد حرفشو بزنه، تو اومدی و فرار کرد." فائز گفت: "حتی اگه من حرف تو رو باور کنم، مردم باور نمی‌کنن. همه دیدن که پسر خاله تو وقتی که من خونه نبودم، اومده بود دیدن تو و تا منو دید، فرار کرد. من خوش ندارم پشت سر زنم حرف باشه."

### فائز آن جوان را در خانه خودش دید و با زنجیر دنبالش کرد. او پسر خاله سامیه بود که وقتی که شوهر دختر خاله را دید تا ابد فرار کرد

سامیه قسم غلیظی خورد که با پسر خاله هیچ رابطه‌ای ندارد. فائز سبیل جوید و گفت: "امشب تو و بچه‌هاتو رد می‌کنم برین به مدت خونه بابات زندگی کنین تا ببینم بعدش چی پیش میاد."

التماس‌های سامیه اثری نداشت و فائز همان شب او را و بچه‌ها را ترک موتور نشانند و جلو خانه پدر سامیه پیاده کرد و خودش به ایران برگشت. چند سال بود که پدر و مادر سامیه در افغانستان زندگی می‌کردند. چند نفر از فامیل‌هایشان هم آنجا بودند. جابر خان وقتی دختر و نوه‌هایش را دید که از خانه رانده شده‌اند، سیخ داغ کرد و پرسید: پایت لغزیده؟ سامیه قسم خورد که پاک‌نهاد است و قصه پسر خاله را همان‌طور که برای فائز تعریف کرده بود، به پدرش گفت. او نمی‌توانست حقیقت را بگوید چون اگر خبر می‌شدند که چشم پسر خاله دنبال خواهر مطلقه فائز است، خون جاری می‌شد. پسر خاله به دلیلی که کسی درباره‌اش حرفی نمی‌زد، در فامیل مطرح بود و ممکن هم بود که به خواهر فائز هم مشکوک شوند و آزارش بدهند. پدر سامیه سیخ را سرد کرد و گفت: "با بچه‌هات تواناق پشتی زندگی کن. اینجا برات کار هم هست."

بعد به فائز زنگ زد و گفت: "زن و بچه‌هات رو تا کی نگه دارم؟" فائز گفت: "نمی‌دونم. وقتش که بشه، خبر میدم."

هشت ماه گذشت و فائز خبر نداد که وقتش شده یا نشده. هر ماه کمی پول برایش می‌فرستاد و دیگر هیچ. روزی صبر سامیه کف کرد و از او خواش کرد اجازه بدهد به ایران برگردد و در شهری دیگر زندگی کند تا کسی او را نشناسد و حرفی پشت سرش نباشد. فائز گفت: "من دوست ندارم با تو زندگی کنم. دارم واسه طلاق اقدام می‌کنم." سامیه زارید و نالید و حرف‌هایی زد که دل سنگ را کباب می‌کرد ولی گوشت دل فائز دیریز و نسوز بود. چند روز بعد فائز در جمع بزرگان فامیل خودش و سامیه صیغه طلاق را جاری کرد و بزرگان در قباله‌ای شهادت دادند که فائز سامیه را طلاق داد. و شاید باور کردنی نباشد که سامیه عاشق و شیدای فائز بود. شش ماه در فراق فائز اشک ریخت و در خودش سوخت اما نتوانست فائز را فراموش کند. هر روز به بچه‌هایش می‌گفت به زودی پدرتون با موتور میاد و ما رو می‌بره ایران. و بچه‌ها تمرین می‌کردند که وقتی که پدرشان آمد، چطور و با چه کلماتی به او خوشامد بگویند.

غروبی از غروبها که سامیه و بچه‌ها رو به

جاده نشسته بودند و منتظر آمدن احتمالی فائز بودند، واجد ملقب به صاعقه از مینی‌بوس پیاده شد تا به خانه عمه‌اش برود. رخسار سامیه را دید و میخکوب شد. ثانیه‌هایی بی‌حرف گذشت تا زبانش باز شد و پرسید: "آدمی یا پری؟ چطور می‌شود چنین ماهی اینجا باشد و من ندیده باشم." سامیه خودش را معرفی کرد. واجد خدا را شکر کرد و پرسید: "حقیقت داره که فائز طلاق داد؟" واجد رقصید و گفت: "من چه خوشبختم که تو رو دیدم. اگه زنم بشی، تمام قلبم رو زیر پات ریز ریز می‌کنم." سامیه گفت: "برورد کارت. من عاشق فائز هستم."

#### جور دیگر:

ای خانم تو که می‌دانی شوهرت به پسر خاله حساس است، چرا او را راه دادی؟ چرا وقتی آمد که شوهرت خانه نبود؟ چرا به شوهرت دروغ گفتی؟ ای آقا چرا طوری رفتار می‌کنی که همسرت از تو بترسد و دروغ بگوید؟ درباره پسر خاله چیزی نگوییم چون سرپایش ناجور است و کار می‌برد تا جفت و جور شود. فائز در جور دیگر سوءظن و تعصب ندارد و حرف همسرش را باور می‌کند بنابراین زنش هم از ترس مجبور نمی‌شود دروغ بگوید. در جور دیگر اگر برای همسر مشکلی پیش بیاید، او را از شهر و کشورش تبعید نمی‌کنند. قبل از هر چیز با کمی تحقیق می‌فهمند سامیه با کسی ارتباط نداشته و در برابر حرف مردم از همسرش دفاع می‌کرد چون مردهای جور دیگر حامی همسر خود هستند. پدرهای جور دیگر هم حامی فرزندان خود هستند. زنان جور دیگر وقتی بفهمند شوهرشان آنها را نمی‌خواهد، به جای غصه خوردن راه و رسم بی‌شوهر زندگی کردن را یاد می‌گیرند.

واجد صاعقه از ناجورهاست و کار می‌برد تا درست شود. کسی که لقب‌های ناجور برای خودش انتخاب می‌کند، هویتش شبیه همان لقب است. صاعقه لقبی خشن است و می‌تواند به این معنی باشد که صاحبش هم خشن است. در این مرحله از قصه انتظار نداریم واجد معقولانه رفتار کند. جواب سامیه که گفت برورد کارت خوب است اما خوب‌ترش این است که از اول به واجد هیچ جوابی نمی‌داد.

واجد به سامیه گیر داد و محبت کرد و هی سر راهش قرار گرفت و عاشقانه نگاهش کرد. دل سامیه هم دل آدمیزاد است و لرزید و به مادرش گفت به پدرش بگوید هنوز امضای قباله طلاقش خشک نشده. برایش خواستگار آمده سامیه هم پسند کرده. پدرش مخالفت کرد و گفت واجد

بقیه در صفحه ۵۵



# حکم

قصه هفته



مهدی اصغری

سالن دادسرا شلوغ بود. مردم مدام در رفت و آمد بودند و همه‌جمعی حتی برای یک لحظه خاموش نمی‌شد. "کمیل" دسته کیف را بین دستهایش جابجا کرد. با اینکه سالن تقریباً سرد بود، کف دستهای کمیل که دسته چرمی کیف را درون خودش فشرده بود، عرق کرده بود و حرارت داشت. در انتهای سالن، مهنابی سقفی آنقدر روشن و خاموش شد تا اینکه تاریکی را نصیب انتهای سالن کرد. درست زیر مهنابی خاموش شده زن میانسالی نشسته بود که دستهای دختری هفت-هشت ساله را در دست داشت. کمیل سعی می‌کرد نگاهش با نگاه "نغمه" و دخترش "صبا" تلاقی پیدا نکند. صبا از دیدن آن همه جمعیت وحشت کرده بود و با نگاهی نگران تردد آدم‌های عصبی را که گاهی باهم درگیر هم می‌شدند دنبال می‌کرد. سعی می‌کرد صداهای نامفهومی را که با تندی رد و بدل می‌شد به دقت بشنود و پی به علت آنها ببرد ولی چندان موفق نبود.

کمیل بلند شد و چند بار تادم در رفت و برگشت. بارها به ساعتش نگاه کرد ولی فکرش آنقدر درگیر صبا بود که حواسش به عقربه‌های ساعت گرانقیمتش نبود. صبا تقریباً همسن و سال دختر خودش بود و همان معصومیتی در چشمهایش بود که در چشمهای دخترش دیده می‌شد. در طول این چند مدتی که وکالت پرونده آقای "کرامت" را داشت و با نغمه و شوهرش "توروز" هم برخورد کرده بود، هیچ وقت دخترشان را ندیده بود.

کمیل وسط سالن روی یک صندلی نشست و به دیوار تکیه داد. سرش را آرام چرخاند و به انتهای سالن چشم دوخت. در تاریک و روشن انتهای سالن، آنها را زیر نظر گرفت. نغمه از داخل کیفش لیوان پلاستیکی کوچکی بیرون آورد و دست دخترش داد. دخترک مادرش را بوسید و در حالی که سعی می‌کرد از کنار دیوار حرکت کند به سمت در ورودی و آبخوری که کنار در بود روانه شد. از روبروی کمیل که رد می‌شد، کمیل احساس کرد قلبش قدری تندتر می‌زد. دخترک تا کنار آبخوری رفت و لیوان را برآورد. لیوان را سر کشید و دوباره پر کرد و در حالی که سعی می‌کرد آب از لیوان بیرون

هیچ کدام کلامی برای گفتن پیدا نمی‌کردند ولی بالاخره نغمه سکوت را شکست:

— ممنونم آقای وکیل. خدا خیرتون بده. نمی‌دونم اگه شما نبودید چه بلایی سر دخترم اومده بود. کمیل که در بلبل زبانی پیش قاضی استاد بود، زبانش بند آمده بود و فقط به گفتن "خواهش می‌کنم، کاری نکردم" اکتفا کرد.

نغمه و صبا دوباره به انتهای سالن برگشتند. اشک‌های صبا تمامی نداشت و زیر چادر مادرش پناه گرفته بود. چند دقیقه بعد در آغوش مادرش به خواب رفت. کمیل به ساعتش نگاه کرد؛ و این بار با دقت بیشتر... بیست دقیقه تا زمان ورود آنها به اتاق قاضی مانده بود. کمیل لیوانی از کیف چرمی‌اش بیرون آورد، تا آبخوری رفت و پر کرد. کنار نغمه آمد و لیوان را سمت او گرفت. نغمه لیوان آب را گرفت و تشکر کرد.

— آقای وکیل، از وقتی نوروز رفته پشت میله‌ها، به قطره آب خوش هم از گلوم پایین نرفته. شما خودتون هم می‌دونید که اون بی‌گناهه و داره چوب سالم بودنش رو می‌خوره.

لیوان پر از آب را به کمیل برگرداند. کمیل تا کنار آبخوری رفت تا آب را خالی کند. آقای کرامت هن‌هن‌کنان وارد شد و با کمیل و لیوان پر از آبی که در دستش بود روبرو دید. لیوان را از دست او گرفت و سر کشید.

نریزد، با قدمهایی کوتاه راه افتاد تا لیوان آب را به مادرش برساند. صدای بحث دونفر کنار آبخوری بلند شد. دخترک قدمهایش را تندتر کرد تا از معرکه بیرون برود. کار بالا گرفت و آن دونفر باهم گلاویز شدند. جمعیت برای جدا کردن آنها هجوم بردند و همین باعث ترس دخترک شد و در حالیکه همچنان سعی می‌کرد آب لیوان خالی نشود، به سمت مادرش خیز برداشت ولی درست روبروی کمیل تعادلش به هم خورد و سرنگون شد. کمیل که حواسش به او بود، با سرعتی که از خودش بعید می‌دانست از صندلی بلند شد و دخترک را بین زمین و آسمان گرفت.

نغمه از انتهای سالن چند بار با صدای بلند دخترش را صدا کرد: صبا... صبا...

کمیل از شنیدن اسم دخترک که همانم دختر خودش بود بدنش مور مور شد و صبارا در آغوشش فشرد. لیوان آب از دست صبا افتاد و آب روی زمین پخش شد. نغمه خیلی سریع خودش را به کمیل رساند و صبارا از کمیل گرفت و با چشمانی گریان درون بازوانش فشرد. مادر و دختر یک دل سیر گریه کردند. نغمه با دندان گوشه چادرش را گرفت و بایک دستش صبارا گرفت و با دست دیگرش لیوان را از روی زمین برداشت.

از وقتی وارد سالن شده بودند برای اولین بار بود که نغمه و کمیل باهم چشم در چشم می‌شدند.



-دیر که نکردم؟! بریم... بریم تا دیر نشده.  
چند دقیقه‌ای پشت در اتاق قاضی ماندند و بعد با هماهنگی وارد شدند. نغمه هم در حالی که صبا را به سینه‌اش فشرده بود وارد شد.

قاضی پرونده را ورق زد. عینکش را از روی چشم برداشت: خوب، آقای کرامت شما مدعی شدید که همسر این خانم به اموال شما دست درازی کرده و چیزی حدود پانصد میلیون تومان از اموال شما را بالا کشیده...

آقای کرامت با اعتماد به نفس گفت:

-همسر این خانم، آقا نوروز، چندین ساله که پیش ما بنایی می‌کنه و این چند سال آخر سرکارگر ما هم بود. آدم خوب و معقولی هم بود ولی نمی‌دونم چرا یهو شبی تو جلدش رفت و شروع کرد به دست بردن تو اموال کارگاه. چند روز پیش در حالی که داشت اموال یکی از کارگاه‌ها رو تخلیه می‌کرد مچش رو گرفتیم. من همیشه در حق این آدم لطف داشتم و این انتظار رو ازش نداشتم.

نغمه در حالی که سعی می‌کرد آرام صحبت کند تا صبا از خواب بیدار نشود، صدایش را صاف کرد و بغضش را فرو خورد:

-این تهمت‌ها به شوهر بیچاره من نمی‌چسبه. تا حالا حتی یک لقمه حرام هم سر سفره ما نیاورده. چند مدت بود که می‌گفت آقای کرامت بدون اینکه شریک‌هاش بدونن، از کارگاهشون برای برجی که خودش می‌سازه مصالح می‌بره. یکی از شریک‌ها متوجه شده بود که لوازمشون کم میشه و یقه نوروز رو گرفته بود. نوروز هم برای اینکه خودش رو خلاص کنه گفته بود که داستان از چه قراره. تازه ما حدود سیصد تومن پول هم دست آقای کرامت داریم که کل دار و ندار ماست. قرار بود با این پول و پول یکی دوسالی که این اواخر بدهکار بود، یه آپارتمان کوچیک بدن به ما. شوهر من اونقدر تحت فشار بوده که تو بازداشتگاه سخته کرده و الان حتی شرایط حضور در دادگاه رو هم نداشته.

کرامت بلند شد و ایستاد و با فریاد گفت:

-دروغ بسه خانم. مدرکی هم دارید؟  
با صدای فریاد آقای کرامت، صبا که ترسیده بود از خواب پرید و شروع به گریه کرد.

قاضی از کرامت خواست که بنشیند و صحبت نکنند. سپس رو به نغمه کرد.

-بله شرایط همسر تون رو می‌دونم. اون شب شوهر شما رو در حال جابجایی لوازم گرفتن. اگه سندی یا شهادتی هم در مورد پرداخت پولی که مدعی شدید دارید، لطفاً به دادگاه ارائه کنید...

نغمه دیگر توان جلوگیری از ریختن اشک‌هایش را نداشت:

**من سال‌هاست که وکیل جناب کرامت هستم و... آقا نوروز رو هم بارها در طی این مدت دیدم و... دست ما به اندازه‌ای پر هست که بتونیم آقا نوروز رو به راحتی محکوم کنیم. ولی این وسط یک چیزی خیلی آزارم میده...**

یه دست نوشته‌ای بین خودشون داشتن که همیشه تو کیف نوروز بود. بعد اون روز که مأمور ریختن و نوروز رو بردن، کیفش هم که تو کارگاه بود و همیشه همراهش بود، گم و گور شده...

گریه اجازه صحبت بیشتر را به نغمه نداد. صبا او را بغل کرد و گفت: مامانی گریه نکن.

و خودش هم با او همراهی کرد و با چشمان اشک‌بارش نگاهی به کمیل کرد که تا عمق وجود او نفوذ کرد... کمیل از قاضی اجازه خواست تا مطالبی را عنوان کند.

-من سال‌هاست که وکیل جناب کرامت هستم و به بسیاری از کارهای ایشان اشراف دارم. آقا نوروز رو هم بارها در طی این مدت دیدم و همانطور که آقای کرامت هم گفتند همیشه آدم معقول و قابل اعتمادی به نظر می‌رسید. دست ما به اندازه‌ای پر هست که بتونیم آقا نوروز رو به راحتی محکوم کنیم. ولی این وسط یک چیزی خیلی آزارم میده و اون هم نگاه‌های این دختر معصوم هست که مجبوره امروز جمع ما رو تحمل کنه. چشم‌های این دختر حکم می‌کنه که حقیقت در این دادگاه مطرح بشه. من همینجا و در محضر شما از وکالت آقای کرامت کناره‌گیری می‌کنم. از اتاق بیرون رفت. چند روز بعد آخرین جلسه دادگاه بود. قاضی بعد از شنیدن سخنان وکیل جدید آقای کرامت، از نغمه خواست که اگر دفاعی از شوهرش دارد عنوان کند. نغمه از قاضی خواست که شاهدش را درون دادگاه دعوت کند. در میان تعجب آقای کرامت، کمیل وارد شد. کیفش را باز کرد و دسته‌ای کاغذ روی میز قاضی گذاشت:

-اینها اسنادیه که نشون میده آقا نوروز هیچ‌گاه بدون گرفتن نامه کتبی از آقای کرامت، حتی یک چوب کبریت هم جابجا نکرده. اون روز بلافاصله بعد از بازداشت نوروز در حال بار زدن لوازم به خاور، کیفش رو که در اتاق نگهبانی بود برداشتن و به آقای کرامت دادن. تک‌تک برگه‌هایی که امضای تأیید آقای کرامت برای جابجایی اجناس رو داره، خدمتون تقدیم کردم. من طبق روال همه کارهام از آقای کرامت خواسته بودم تمام اسناد رو در اختیار من بذارن که در صورت ارائه از طرف مقابل، بتونم علیهش مطالبی آماده داشته باشم. کلیه اسناد رو برای من ایمیل کرده بودن و این مدارک هم از ارسالیهای همون ایمیل تقدیم شده.

کرامت با صورت سرخ شده ایستاد و دوباره فریاد زد: این جرت و پرت‌ها چیه داری میگی؟ قاضی از او خواست که ساکت سر جای خودش بنشیند و از کمیل خواست که ادامه دهد. کمیل برگه دیگری روی میز قاضی گذاشت:

-این هم همون نوشته‌ای هست که نشون میده آقا نوروز سیصد میلیون به آقای کرامت داده و قرار شده توی ساختمان هزینه بشه و با لحاظ کردن این پول و بدهیهای آقای کرامت به آقا نوروز، یک آپارتمان شصت متری تحویل ایشان بشه. مدارک دیگه‌ای هم از تخلیفات آقای کرامت هست که تقدیم شما می‌کنم.

کرامت بلند شد که از اتاق بیرون برود ولی به دستور قاضی توسط سربازی که دم در بود به داخل اتاق برگردانده شد. صبا دستهای مادرش را گرفته بود و به لبخند کم‌رنگی که روی لبانش نشسته بود نگاه می‌کرد...

\*\*\*

کمیل اتومبیل را جلوی بیمارستان نگه داشت. دخترش صبا پیاده شد و روی صندلی عقب نشست. دو هفته از روز دادگاه گذشته بود. کمیل از آینه، نوروز و نغمه و صبا را دید که به سمت اتومبیل می‌آیند. صبا دست نوروز را گرفته بود و با قدمهایی آهسته نزدیک شدند. کمیل پیاده شد و کمک کرد تا نوروز روی صندلی جلو بنشیند.

خدا رو شکر دیگه سر پا شدی.

نغمه کنار بچه‌ها روی صندلی عقب نشست. خدا از برادری کم‌تون نکنه. اگه نبودید نمی‌دونم الان تو چه وضعی بودیم. دکتر نوروز گفت که تا چند روز دیگه کاملاً خوب میشه.

کمیل پشت فرمان نشست و راه افتاد، اختیار دارید، من کاری نکردم. اگر هم کاری کردم در حق خودم بوده. نمی‌دونید چقدر وجدانم راحت و آسوده‌ست!

نوروز دست کمیل را در دست گرفت.

خیلی بزرگواری کردین. اگه نبودید حکم قاضی چیز دیگه‌ای بود.

-کارهای بنام شدن یک واحد از آپارتمان‌ها انجام شده و منتظر امضای شماست. کرامت هم ده دوازده نفری شاکی داره که پرونده‌ش در حال رسیدگیه. خیلی از شرکاش علیهش شکایت کردن و پرونده سنگینی براش درست شده. در ضمن کسی که باعث همه این اتفاقات بود نگاه معصوم دخترتون بود که وجدان من رو بیدار کرد و گر نه من همچنان داشتم راه اشتباه خودم رو می‌رفتم. این حکم رو مذبون نگاه معصوم دختر گلتون هستیم.

از آینه به بچه نگاه کرد که بی تفاوت به صحبت‌های آنها در حال بازیگوشی بودند. ■



زیر نظر: محمد رضا مهدیزاده

قصیده ششمین کسب

## شکایت

بگذار تا مقابل روی تو بگذریم  
دزدیده در شمایل خوب تو بنگریم  
شوق است در جدایی و جور است در نظر  
هم جور به که طاقت شوق نیاوریم  
ما را سری ست با تو که گر خلق روزگار  
دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم  
گفتی ز خاک بیشترند اهل عشق من  
از خاک بیشتر نه، که از خاک کمتریم  
نه بوی مهر می شنویم از توای عجب  
نه روی آن که مهر دگر کس پیوریم  
از دشمنان برند شکایت به دوستان  
چون دوست دشمن است، شکایت کجا بریم؟  
ما خود نمی رویم دوان در قفای کس  
آن می برد که مابه کمندوی اندریم  
سعدی تو کیستی که در این حلقه کمند  
چندان فتناده اند که ما صید لاغریم

سعدی

قصیده ششمین کسب

## لحظه دیدار

لحظه دیدار نزدیک است  
باز من دیوانه، من مستم  
باز می لرزد دلم، دستم  
باز گویی در جهان دیگری هستم  
های نخر اشی به غفلت گونه ام را نیغ  
آی تپریشی صفای زلفکم را دست  
و آبرویم را نریزی دل!  
ای نخورده مست!  
لحظه دیدار نزدیک است

مهدی اخوان ثالث

## به نام تو

چقدر از شب چشمت ستاره رد شده است  
که از دریچه چشمان من رصد شده است  
کشانده ای به دلم رد پای دریا را  
که با نگاه تو جولان جزر و مد شده است  
اگر همیشه می افتد به سمت تو گذرم  
دلم فقط خم راه تو را بلد شده است  
همین که می گذرم بوی شوق می پیچد  
و روی گونه من گل سبب سبب شده است  
عجب تناقض نغزی میان خنده و بغض  
عبور اشک مرا بی بهانه سد شده است  
تمام شعر و غزل های دفترم ای ماه  
سند به نام تو خورده است و مستند شده است  
اگر چه هر ورقش را به باد می دهی و...  
به زیر پای تو هر حرف آن لگد شده است

اطهره رضایی - اصفهان

## کوچ

هر بار در هر کوچ  
یک قسمت از اسبابهایم خرد شد  
- گم شد نمی دانم چه شد  
آن قوری چینی، گل سرخم  
آن چای عصرانه، کمر باریکهایم  
- استکان  
آن قاب قاجاری و عکس قهوه ترک  
آن شمعدانیهای بی گلدان "زان وال زان"  
آن روکش گل ترمه قرآن  
آن کورسوی مانده از ایمان  
آن پنجره، آن مرد در باران

xxx

هر بار در هر کوچ  
یک تکه از من گم شد و  
من گم شدم در هیچ  
من گم شدم در پوچ  
هر بار... در هر کوچ

حسن فرازمند - ورامین

## حریص

حریصم  
به حبس کمی حوصله در قدمها  
تب راه  
به رفتار شایسته ماه  
به خط خیال ظریفی  
روی اندام گلدان  
به دنیای محبوبه ای  
در شبی، قد کشیده  
به باریدن اولین برف  
بر کویر تن یک درخت  
به حرص کلاغی که آبی نبود  
لب آبی حوض  
از سایه ترسیده بود  
حریصم  
به یک کفش و زرک  
به پیراهن یاس  
به یک سنبل کور  
به یک کاکلی  
روی یک شاخه دور  
به شبنم لب آخرین برگ  
به لبهای گلبرگ  
حریصم  
به طنازی نرگسی زرد و مخمور  
به حتی  
نگاه تو از دور

شیرین کمالی - مشهد





## ۱- بیا

در ظلمت شبهای من ای ماه بیا  
مانند خبرهای خوش از راه بیا  
مابین من و نبودنت بلوایی ست  
این مرتبه جان من، تو کوتاه بیا

## ۲- بری

از غصه به قعر درد خواهد افتاد  
نارنجی و سرخ و زرد خواهد افتاد  
برگی به وفای شاخه آویزان است  
با سیلی باد سرد خواهد افتاد  
مجید خزاعی - تهران

## رفتن

اول نشستی قصه ام را مختصر کردی  
آنگاه این کاشانه را زیر و زیر کردی  
من سایبان خستگی های تنت بودم  
هر شاخه از من را شکستی و تبر کردی  
با شوق تو از پيله ام بیرون زدم، اما  
پروانه بیچاره ات را در به در کردی  
دیوانه بودم که خیال عشق تو آمد  
با عشقت این دیوانه را دیوانه تر کردی  
ترسم همیشه از پریدن بود و از رفتن  
اما تو این زن را زن روز خطر کردی  
سوزانده ای دنیای خوبم را کنار خود  
با رفتنت خاکستر مرا شعله ور کردی  
مبشرا فرجی - بندرانزلی

# جوانه های لابه

### \* خانم آیدا کریمی نژاد

اولاً از شما و سایر دوستانی که اشعار خود را برای  
نمایشگاه راز ارسال می کنند، خواهش می کنم  
حتماً نام شهر خود را بنویسید و این که چند سال  
دارید و چه مدت است که شعر می سرایید. ثانیاً  
مثنوی شما از لحاظ وزن و قافیه دچار اشکالات  
فر او ان است:

هر شب شده از چشمهایم خواب هم بیرون  
امشب کجا هستم؟ کجا گم گشته ام این چون؟  
شب مانده است، اما سحر گاهان نزدیک است  
سود سحر گاهان، مرا چه؟ سوز سنگین است  
محکوم به این زندگی با حکم مرگ هستم  
تنهایی ام بودی و من تنهایی ات هستم  
دلشوره ای که نمی دانم چرا دارم  
سردرد و بغض و فکرهایی که بغل دارم  
حفظ کردن اشعار کلاسیک و خواندن کتابهایی

## کمترم

کس به من کاری ندارد از غباری کمترم  
سایه بر خاری ندارم از حصاری کمترم  
عشق خورشید درخشان ذره را رقصان کند  
من به راه عشق بازی از غباری کمترم  
مردم را هفته ای یک روز بادی می کنند  
من فراموشم ز دلها از مزاری کمترم  
نار و بودم از گذشت عمر چون مونا زک است  
ناپ مضرابی ندارم از سه تازی کمترم  
جلوه گل حنجر بلبل به فریاد آورد  
در بیان شوق از حلق هزاری کمترم  
آن چنان از خویش رفتم که ندارم سایه ای  
ای که گفתי کمترم از هیچ، آری کمترم  
خار هم دامن گل بگرفته، اما من هنوز  
در توسل بر گل رفعت ز خاری کمترم  
شاخص خمیازه هم در من فروپاشیده است  
آگه از دردم نگریدی، از خماری کمترم  
چاره ابن مردگی "دلجو" ز بویحیی بجو  
نانگویی این چنین از مرده واری کمترم  
حسین مهرآذین دلجو - کرج

## رفت

زمستانش تنم را داغ می کرد  
سلامش را به من ابلاغ می کرد  
از اینجا به سفر رفت آن که با عشق  
کویری را به نامم باغ می کرد  
ولی الله رضی

## باد

هر چه بالاتر می روی  
کوچکتر می شوم در نگاهت  
آنقدر کوچک که دیده نمی شوم  
شبیه نقطه ای  
در انتهای دوستت دارم  
و باد  
تنها کسی است  
که حرفهایم را به گوش تو می رساند  
و موهاییم را رها می کند  
تا زیبایی ام را هاشور بزنند  
تا نور را  
پشت میله های زندگی ام ببینم  
خد بچه صفالو منزله "عائنه" - تهران

## تصویر تو

ناپ است تو را شعر و همین، اصل کلام است  
عشق است و چو شمشیر که در جلد نیام است  
امشب، شب شادی ست که در سایه چشمت  
ما را همه عشق، به والله به کام است  
ما را چه غم از تنگی دل، بهر عزیزان؟  
تصویر تو در آینه سینه مدام است  
صیاد من آن چشم سیاهی ست که ماندم  
آهوست و یا بچه غزالی که به دام است؟  
من بنده چشمان همان شاخ نباتم  
کو بر در او حافظ شیراز غلام است  
با من ز خدا حافظی ات هیچ مگو، چون  
زیبندترین بر لب تو، سین سلام است  
سیدعلی منصوریان - کرمان

### \* آقای فرهاد خدیو - کرج

قسمتی از سروده تان را به امید دریافت  
آثار بهتر شما می خوانیم:  
کجایی  
ای یگانه یار  
ای سر سبز تر از بهار  
بیا و چون ابر  
بر دل کویری ام بیار

## باغ

باغ ما  
در چهار فصل زیباست  
با سرو و سپیدار  
با درختان انار  
با نرگس و یاسمن  
با خاطرات تو و من  
که بر درختی کهنسال  
حک شده است  
سپاسک افشاری - شیراز



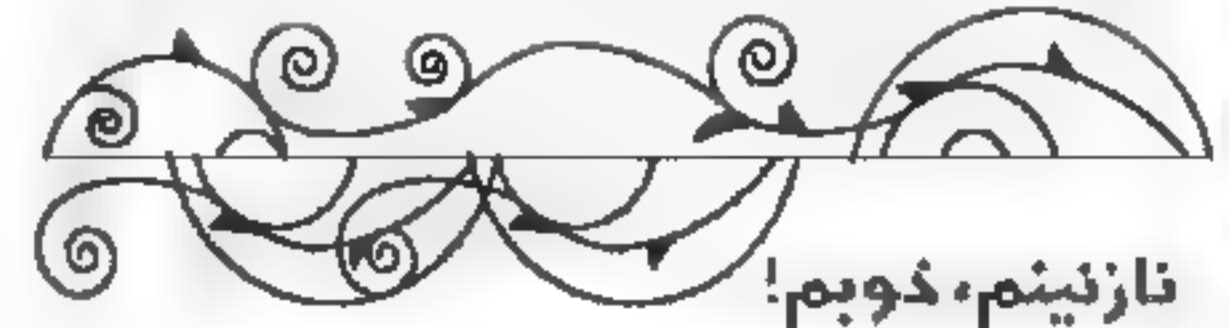
که در باره وزن و قافیه نوشته شده است، به شما  
کمک خواهد کرد که ایرادها را برطرف کنید.  
\* آقای رضا ثابتی - کرمانشاه  
سوز با کلماتی چون روز و قوز قافیه می شود.  
\* خانم رویا شیرافکن - همدان  
بیتی از حافظ را تقطیع می کنیم:  
از آن به دیر مغانم عزیز می دارند  
که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست  
وزن این بیت:  
"مفاعیلن فعلا تین مفاعیلن فعلا ت" است:  
از آن به دی = مفاعیلن  
ر مغانم = فعلا تین  
عزیز می = مفاعیلن  
دارند = فعلا ت  
که آتشی = مفاعیلن  
که نمیرد = فعلا تین  
همیشه در = مفاعیلن  
دل ماست = فعلا ت





سنگ آسمانی  
Neveshte Nab@yahoo

ارسال متن تلگرامی و پیامک  
فقط با ذکر نام: ۰۹۳۵۶۹۲۰۳۴۹



نارینم، خوبم!

صبحدم شد زود بر نیز ای جوان / رفت  
بر بند و بر سر در کاروان / کاروان رفت و  
تو غافل نفته ای / در زبانی، در زبانی،  
در زبان!

سنگ آسمانی



باید خریدارم شوی تا من خریدارت شوم / از جان  
و دل یارم شوی / تا عاشق زارت شوم / من نیستم  
چون دیگران / بازیچه بازیگران / اول به دست آرم  
تو را / و آنکه گرفتارت شوم

شهرز

به حرف ناراحت کننده دیگران توجه نکن، چون  
هیچ صخره نوردی برای موفقیت در مسابقه به  
خودش وزنه آویزان نمی کند

محمد مهدی گرجی زاده

درخت و برگ بر آید ز خاک این گوید / که خواجه  
هر چه بکاری تو را همان روید

فطره اشک

بازتابی کامل از موهای چوبی رنگ

بر روی دیوار قلبم

در زیر طلوع لامپ زرد آشیانه

منم آن قاب لال

و تو

آن نجوا کننده

صابر رحیم زاده

می گن وقتی اسب بخواد از رود خونه رد بشه، اول  
آب رو گل آلود می کنه بعد رد میشه!!

می دونین چرا؟

چون تصویر خودشو تو آب می بینه و تحت هیچ  
شرایطی پاشو رو اون تصویر نمیداره! چون فکر  
می کنه که هم نوعه خودشو تو آب...

در حالی که یه عکس بیشتر نیست...

اونوقت ما آدمها،

رو دل های همدیگه، رو شخصیت همدیگه، رو

احساسات همدیگه، و روی کسانی که دوستمون

دارند و شاید دوستشون داریم، خیلی ساده

یا میذاریم ورد میشیم...

امید روشنفکر - کرج

بچه بودیم: گم که می شدیم، می دونستیم مامانمون  
رو گم کردیم. و مطمئن بودیم اگه همونجا بمونیم  
مامانمون پیدا مون می کنه.

الان گم شدیم. نه می دونیم کجاییم، نه می دونیم  
کی و چی رو گم کردیم. هر چقدرم همینجا بمونیم  
هیچکس پیدا مون نمی کنه...

گوشه دنج خیال

دوستت دارم

به اضافه ی سه نقطه...

تا بدانی

من و دوستت دارم هایم

امتداد داریم...

در تو

تا همیشه...

شهرام قلی پور

دکتر برنیز سیگل در کتاب خود می نویسد:

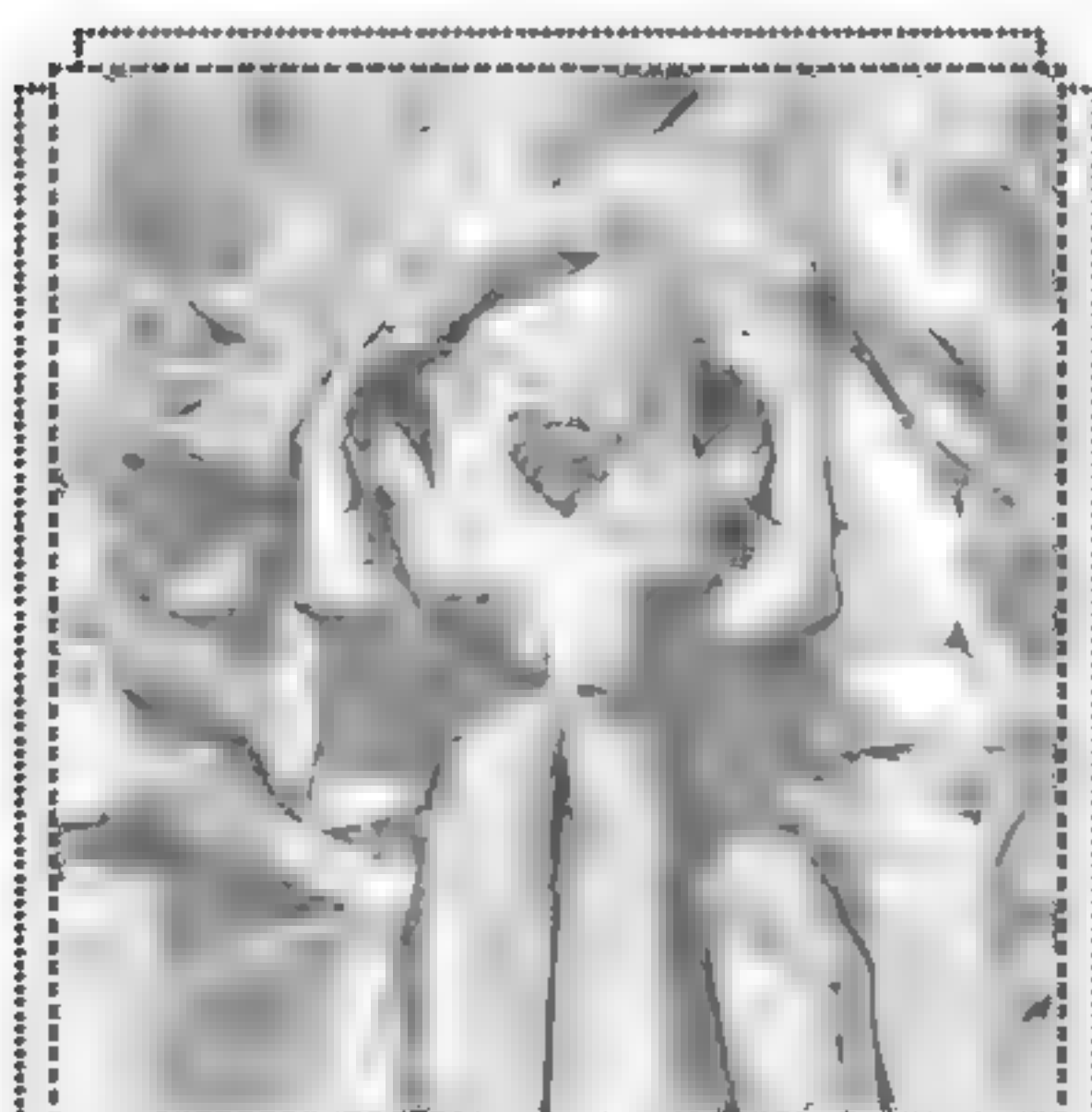
اگر من به بیمار انم بگویم که سطح گلوبین های  
ایمنی خون خود را بالا ببرند، هیچ یک نمی دانند  
چگونه باید این کار را انجام دهند اما اگر به آنها  
یاد دهیم که خود و دیگران را دوست بدارند، در  
حقیقت بطور ناخود آگاه همین تغییرات در بدن  
آنها رخ خواهد داد.

هنگامی که فرد ابراز محبت می کند، سیستم  
ایمنی بدن او این قدرت را پیدای می کند که در برابر  
بیماری بایستد. محبت، محل عبور مواد شیمیایی  
مغز را تغییر می دهد و این امر بر مقاومت بدن  
تأثیر گذار است.

منیر عباسی - ساوه

خاطراتی هست که آدم هایش رفته اند این  
خاطرات غم انگیز است، ولی آن خاطرات که  
آدم هایش حضور دارند اما شبیه گذشته نیستند  
بسیار دردناک تر است.

محمد نجفی خوی



چه زیباست، چو خورشید، در افشان و در خشان

ز آفاق پر از نور، جهان را خبر آریم...

روسا - الف

حاصل عمر گابریل گارسیا مارکز از زبان  
خودش:

در ۱۵ سالگی آموختم که مادران از همه بهتر  
می دانند، و گاهی اوقات پدران هم.

در ۲۰ سالگی یاد گرفتم که کار خلاف فایده ای  
ندارد، حتی اگر با مهارت انجام شود.

در ۲۵ سالگی دانستم که یک نوزاد، مادر را از  
داشتن یک روز هشت ساعته ویدر را از داشتن

یک شب هشت ساعته، محروم می کند.

در ۳۰ سالگی پی بردم که قدرت، جاذبه مرد  
است و جاذبه، قدرت زن.

در ۳۵ سالگی متوجه شدم که آینده چیزی  
نیست که انسان به ارث ببرد؛ بلکه چیزی

است که خود می سازد.

در ۴۰ سالگی آموختم که رمز خوشبخت

زیستن، در آن نیست که کاری را که دوست

داریم انجام دهیم؛ بلکه در این است که کاری

را که انجام می دهیم دوست داشته باشیم.

در ۴۵ سالگی یاد گرفتم که ۱۰ درصد از  
زندگی چیزهایی است که برای انسان اتفاق

می افتد و ۹۰ درصد زندگی چگونه نسبت به  
آن واکنش نشان دادن است.

در ۵۰ سالگی پی بردم که کتاب بهترین

دوست انسان و پیروی کور کورانه بدترین  
دشمن وی است.

در ۵۵ سالگی پی بردم که تصمیمات کوچک

را باید با مغز گرفت و تصمیمات بزرگ را

با قلب.

در ۶۰ سالگی متوجه شدم که بدون عشق  
می توان اینار کرد اما بدون اینار هرگز نمی توان

عشق ورزید.

در ۶۵ سالگی آموختم که انسان برای لذت

بردن از عمری دراز، باید بعد از خوردن آنچه

لازم است، آنچه را که میل دارد نیز بخورد.

در ۷۰ سالگی یاد گرفتم که زندگی مساله در

اختیار داشتن کارت های خوب نیست؛ بلکه

خوب بازی کردن با کارت های بد است.

در ۷۵ سالگی دانستم که انسان تا وقتی فکر

می کند نارس است، به رشد و کمال خود ادامه

می دهد و به محض آنکه گمان کرد رسیده  
شده است، دچار آفت می شود.

در ۸۰ سالگی پی بردم که دوست داشتن و  
مورد محبت قرار گرفتن بزرگترین لذت دنیا

است.

در ۸۵ سالگی دریافتم که همانا زندگی  
زیباست.

محمد عرفانی







# جدول شرم در متن

طراح جدولها داود مارحی

آن دسته از خوانندگانی که نسبت به جدول های این صفحه پیشنهاد و یا انتقادی دارند می توانند فقط به شماره تلفن همراه ۹۳۰۴۷۴۰۲۸۹ پیامک نمایند.

از بین عزیزانی که هر هفته جدول شرح در متن مجله را حل کرده و تعداد حرف خوانسته شده را با ذکر شماره مجله، اسم شهر، نام و نام خانوادگی (در ساعت های ۸ تا ۱۶ روزهای شنبه تا چهارشنبه) به شماره سامانه ۹۳۰۴۷۴۰۲۸۹ پیامک نمایند، یک نفر به قید قرعه انتخاب و هدیه ای به رسم یادبود تقدیم می شود. البته به شرطی که آنها یک بار پیامک زده شود و کد پستی، نشانی و نام نویسنده یا دقت نویسنده باشد. توضیح ضروری اینکه با ارسال بیش از یک پیامک نام شما به طور انوما نیک از سامانه حذف می شود.

عبرقلم (رایج تعداد آسانسور)

اثری از دکترا زیرین کوب آماده	نوعی پنجره کفیل	زمین آذری ضمیمه انگلیسی	دریای بسیار بزرگ بایگانی	دیوار و سقف فرورخته مهمانی مادر همه	نت آخر هر گونه	سود مرد بسیار دلیر
موش خرما علم رازی		سبزی معطر دوشاب انگور			آزاده شهر ریشه	
		رایزن از توابع به بهان			گوسفند زاده استفاده	
کشتی خالی حیوان وحشی	خرج بیهوده آیین			نیستی محبوب		تقاعد
	مرگ از غصه آماس	ضمیمه فرانسوی بی غیرت		مکان حرارت بالای بدن	تکرار حرف دوم بدی	
جنین پاراشوت		مدح به سمت راست مایل شدن			از زیور آلات زمانه	
			از شهرهای گلستان متشکر			
شهر فراری ستون بدن	پوسیده عده ای در آقایان			سودای ناله کلمه ای دال بر تعجب	درختی است آب شرعی	
	محیط از ترکیبات بنزین				جاذبه زن پررنگ زاده	
زبون از گیل به گیلکی	دشت پوشیده			همسر مرغ قطع حیات		
	جدید شادمان شدن			من و شما بس	گوشت آذری حرف همراهی	
نوعی تمرکز به جهت آرامش روان	کنندی حاکم جابر اصحاب کعبه		شهر دانه ای آلمان پادشاه			
			از آبیان دریایی ورزشی گروهی			
انجیر سفید نجوم		صفحه اینترنتی صدای شکستن چیزی				
		خارپشت اسب سرکش				
اشاره به دور پول ژاپن	پاک بودن مراقب					
	شامه نواز از ضمایر متصل	مایع حیات بزرگ				
مرتجع شهر دو قاره ای						

## جدول سودو کو ۳۸۶۵

اعداد ۱ تا ۹ را در هر سطر و ستون و مربع های کوچک ۳×۳ طوری قرار دهید که هر عدد فقط یک بار درج شود.

				۷			۵	
۶	۵	۹			۴	۲	۸	
	۱		۵	۲				۴
۷						۵	۶	
	۹			۸				
	۲						۳	۹
		۵	۴			۸		۱
۹				۱	۷			
		۳			۲			۶

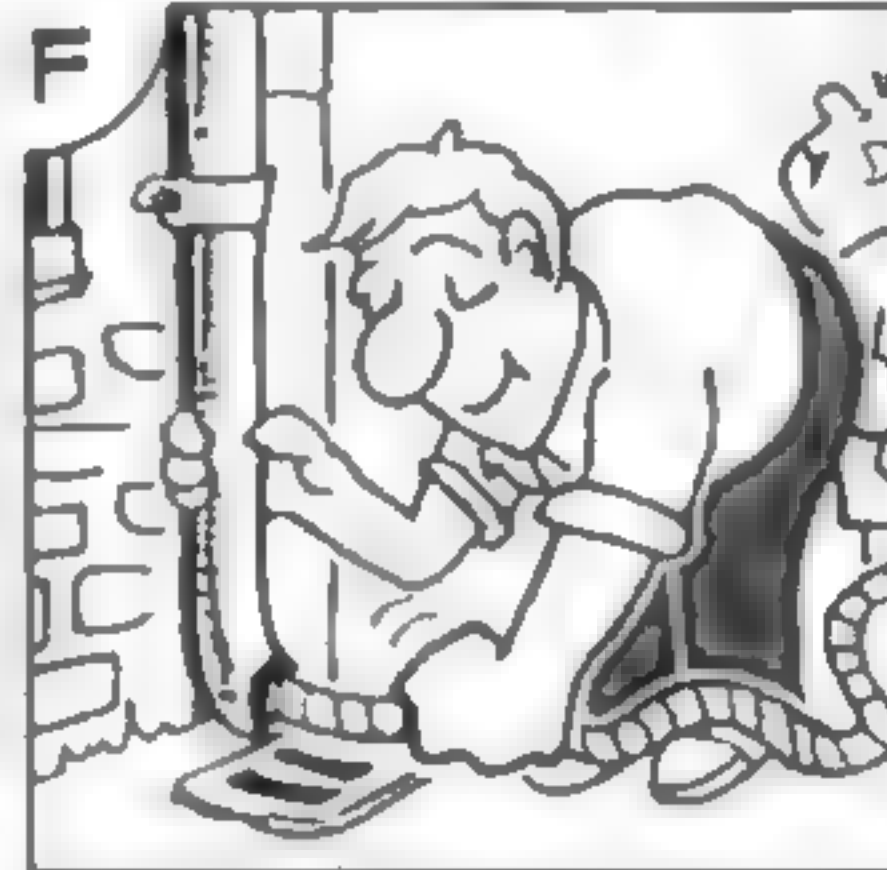
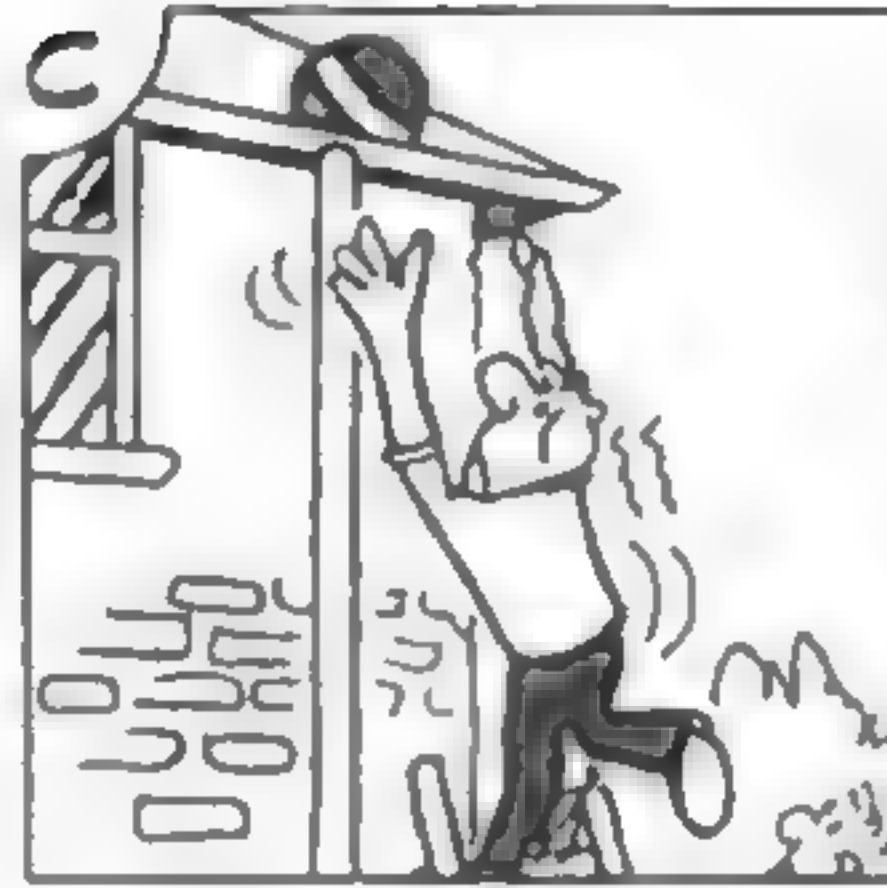


## باهوش فودکلنجا بروید

محمود صفادار

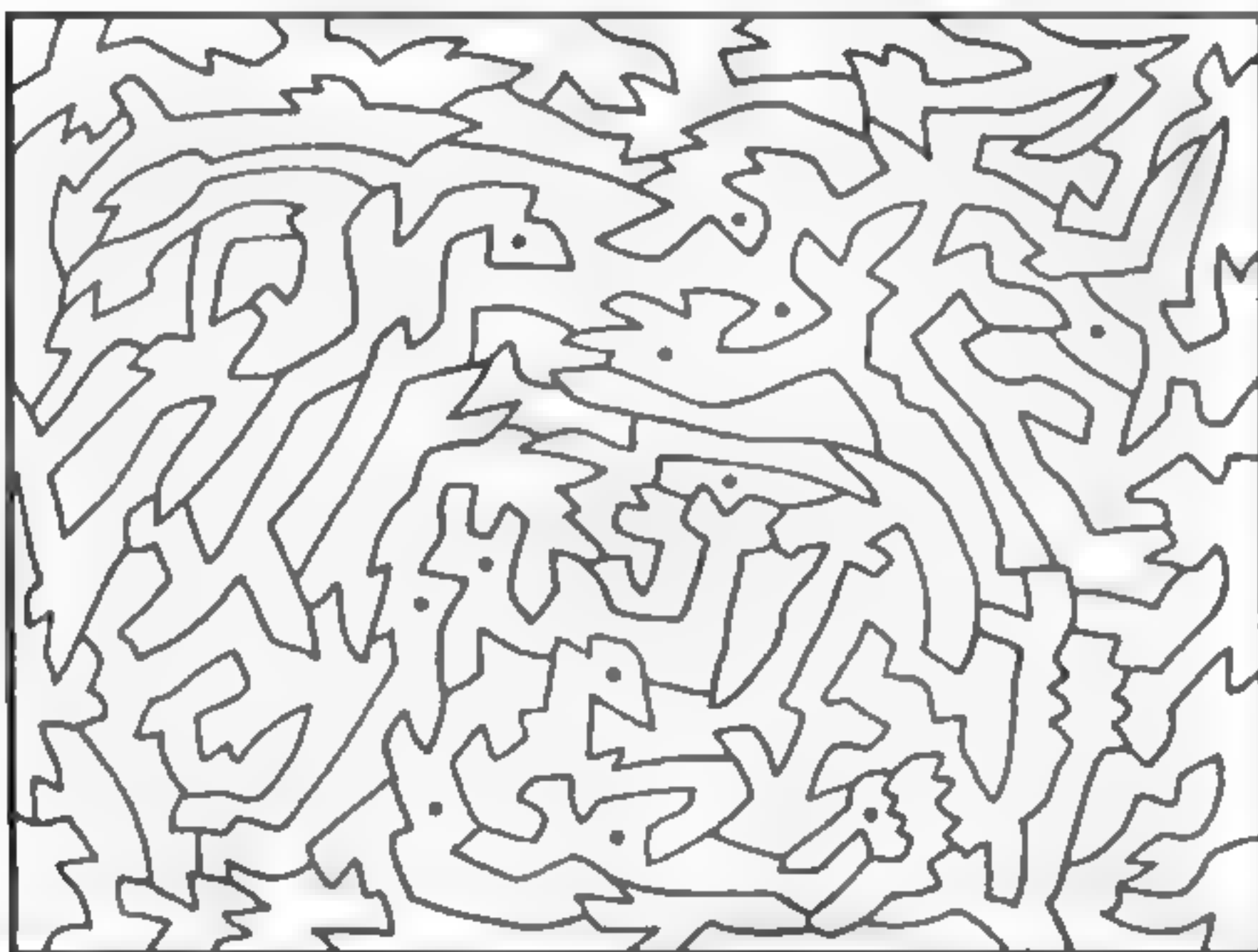
پایه پنجم در  
شماره ۹۲

جابه جایی در تصاویر  
این ۶ تصویر گویای یک اتفاقی  
است اما به هم ریخته است. می  
خواهیم شما به ترتیب اتفاقات  
رخ داده آنها را مرتب کنید.



### نقاشی پنهان

در میان این خطوط کج و معوج یک نقاشی زیبا نهفته است. کافی  
است مداد یا خود کاری برداشته و خانه هایی را که دارای نقطه است  
رنگ کنید. برای بهتر شدن کار دقت کنید تا هنگام رنگ کردن از  
خطوط بیرون نروید. پس از پایان کار ناگهان یک نقاشی زیبا مقابل  
چشمانتان ظاهر می گردد.



23.

24

25

21

19

29

27

22°

20

18° 30

28

26

9°

10

7

11°

8

12

3°

13°

17°

31

32

33

34

35°

نقطه به نقطه

در میان این اعداد و نقاط به هم ریخته یک نقاشی وجود دارد. برای یافتن  
آن کافی است نقاط را از شماره یک تا ۳۵ به هم وصل کنید.

### بسیست اختلاف در

### تصویر آدم برفی

بسر بچه یک آدم برفی  
درست کرده و او را به مکان  
مورد نظرش می برد، اما در  
میان دو تصویری که از این  
صحنه تهیه شده و در نگاه اول  
کاملاً یکسان به نظر می رسند،  
بسیست اختلاف وجود دارد.







# حرفهای نگاه...



من نگذاشتم دخترم به خاطر همین مرتب توی گوشت زمزمه می‌کنم که به فکر آینده خودت باشی و زودتر ازدواج کنی. آخر سر باید زن به مرد زن مرده یا زن طلاق داده بشی! این جملات آخری را با خنده بر زبان می‌آورد و سربه سرم می‌گذاشت. خب، من چکار می‌توانستم انجام بدهم؟ دختر سنگین و موقری بودم. شغل و درآمد خوبی هم داشتم اما خواستگاری را که مورد پسندم باشد نداشتم. خواستگارهایی که تک و توک برایم می‌آمدند آدمهای معمولی بودند و من به دنبال آدم متفاوتی بودم. نمی‌توانستم متفاوت را تعریف کنم، اما دلم می‌خواست یک نفر باشد که با آدمهای معمولی فرق داشته باشد. ولی چه فرقی نمی‌دانم!

\*\*\*

چشم که باز کردم خودم را در میان خانواده‌ای دیدم که مشکلات زیادی داشت. پدرم سالها قبل وقتی جوان بود، پدر و مادرش را در یک تصادف از دست داده بود و چون سه، چهار خواهر و برادر کوچکتر از خودش داشت، تا وقتی همه آنها را سرو سامان نداد و به خانه بخت نفرستاد، ازدواج نکرد.

پدر وقتی خیالش از بابت آنها راحت شد، تصمیم گرفت ازدواج کند اما هیچ کس حاضر نبود به یک پسر چهل ساله که پدر و مادر هم نداشت زن بدهد تا اینکه با مادرم آشنا شد. زنی سی ساله که از ازدواج اولش یک پسر و یک دختر داشت و به خاطر اعتیاد همسرش به الکل از او جدا شده بود و تنها و مستقل با خیاطی کردن اموراتش را می‌گذراند.

سبب این آشنایی هم عمه کوچکم بود که اغلب یارچه‌هایش را نزد مادرم می‌برد تا برایش لباس بدوزد. بعد هم وقتی پای درددلهای مادرم نشست و متوجه شد به اجبار پدر و مادرش وقتی فقط شانزده سال داشت با مردی ازدواج می‌کند که الکی بوده و نهایتاً چند سال با او سر می‌کند و بعد با وجود داشتن دو بچه از او جدا می‌شود، دلش به رحم می‌آید و تصمیم می‌گیرد او را برای برادرش که حالا دیگر پیر پسر شده بود، خواستگاری کند.

پدرم بعد از دیدن مادر و بچه‌هایش که آن زمان یازده و سیزده ساله بودند حاضر می‌شود با او ازدواج کند چرا که اگر خودش هم به موقع ازدواج کرده بود، آن زمان پدر بچه‌هایی با همان سن و سال بود.

من و تنها برادرم ما حاصل ازدواج دوم مادرم بودیم. در حالی که با برادر و خواهر ناتنی مان در یک

همه چیز در یک لحظه، فقط در یک لحظه به هم ریخت. یکی گریه می‌کرد، یکی زیر لب حرفهای نامفهومی می‌گفت. مادرم از حال رفته بود

خانه زندگی می‌کردیم. من تا وقتی که به مدرسه نرفته بودم نمی‌دانستم فرزندان مادرم، خواهر و برادر ناتنی من هستند. وقتی این موضوع را فهمیدم که دیدم نام خانوادگی آنها با من فرق دارد، آنجا بود که پدرم ماجرا را برایم توضیح داد.

طبیعی بود که حس خوبی به من دست ندهد. فرزندان مادرم بیشترین ارتباطشان با خودش بود و با من که یک دختر بچه هفت ساله و برادرم که چهار ساله بود کاری نداشتند.

ما اگر چه زیر یک سقف زندگی می‌کردیم و در ظاهر هیچ مشکلی نداشتیم، اما خانواده صمیمی هم نبودیم. سردی خاصی بینمان وجود داشت و مثل شش نفر آدم غریبه بودیم که بالا جبار در یک محل ساکن شده‌اند.

از دعوا و ناسازگاری خبری نبود اما از صمیمیت و گرمی یک خانواده واقعی هم اثری نبود. هر کس سرش به کار و زندگی خودش گرم بود. مادرم که حلقه واسطه و رابط بین بچه‌های خودش و ما بود، عملاً مثل یک دیوار بینمان قرار داشت و هیچ وقت تلاشی برای بهتر شدن روابطمان انجام نمی‌داد.

کاملاً حس می‌کردم که پدرم از زندگی‌اش راضی نیست خصوصاً وقتی به خانه خواهر و برادرهایش می‌رفت و جمع شاد و صمیمانه آنها را می‌دید، بیشتر

افسرده می‌شد.

یک بار بر حسب اتفاق وقتی داشت با عمه کوچکم که واسطه ازدواج او و مادرم بود، درددل می‌کرد ناخود آگاه حرفهایش را شنیدم. پدرم می‌گفت: "هنوز بعد از گذشت این همه سال و با وجود اینکه برای بچه‌هاش پدری کردم، وقتی می‌خوان دست به کاری بزنم با من مشورت نمی‌کنن و من همیشه وقتی از این مسائل آگاه می‌شم که اونا کار خودشون رو انجام دادن. وقتی هم اعتراض می‌کنم بهم می‌گه من مقصر نیستم چون بچه‌ها منم تو رو فقط به عنوان همسر مادرشون قبول دارن و نه به عنوان پدر!"

و این مساله باعث دلخوری و ناراحتی پدرم می‌شد. پدرم وقتی بیشتر ناراحت می‌شد که هنگام عقد خواهر ناتنی‌ام گفتند پدرش باید حضور داشته باشد و رضایت بدهد. پدری که از وقتی لیلی پنج ساله بود تا آن روز که ۲۵ ساله شده بود، حتی یک بار او را ندیده بود!

دیرستان را که تمام کردم به اصرار پدرم به دانشگاه رفتم. اعتراف می‌کنم علاقه‌ای به ادامه تحصیل نداشتم اما پدرم دلش می‌خواست تنها دخترش تحصیلات عالی داشته باشد.

من همیشه زبان انگلیسی را دوست داشتم و به دنبال این علاقه در همین رشته یعنی زبان و ادبیات انگلیسی ادامه تحصیل دادم و لیسانس‌ام را که گرفتم و در یک شرکت خصوصی که در زمینه بازرگانی خارجی فعالیت می‌کرد، به عنوان مترجم



مشغول کار شدم و همزمان در امتحان فوق لیسانس هم شرکت کردم و از آنجایی که خیلی پشتکار داشتم بارتبه خیلی خوب قبول شدم و همزمان هم کار می کردم و هم درس می خواندم.

پنج سال از زمان اشتغال به کارم می گذشت. حالا دیگر فوق لیسانس زبان داشتم و از یکی - دو دانشگاه برای تدریس دعوت به کار شده بودم، اما مدیر عامل شرکت به خاطر ترجمه های سلیس و روانم و ارتباط کلامی خوبم با یازرگانان خارجی به هیچ وجه راضی نبود که من از آنجا بروم و من چون به محیط دانشگاه علاقه داشتم، پذیرفتم به صورت نیمه وقت و محدود کلاس تدریس زبان عمومی داشته باشم.

از شرایط زندگی ام کاملاً راضی بودم. در این مدت توانسته بودم برای خودم خانه ای بخرم، یک اتومبیل شیک داشتم و مقدار قابل توجهی پس انداز.

شرایط تحصیل در یکی از مدارس شبانه روزی خارج از کشور را هم برای برادرم فراهم کردم و با هزینه خودم او را به آنجا فرستادم. حالا فقط مادر و پدرم در خانه بودند. پدرم هم که مدام نگران من بود و دلش می خواست زودتر از دواج کنم.

حدود نه سال از کار من در شرکت می گذشت و به خاطر این سابقه طولانی ارتباط نزدیک و صمیمی با مدیر عامل شرکت پیدا کرده بودم. مدتی بود که می دیدم آقای مدیر عامل که مرد جوانی بود با سه چهار سال اختلاف سنی با من، خیلی ناراحت و گرفته و غمگین است اما از آنجا که عادت به سوال کردن نداشتم چیزی نپرسیدم تا اینکه بالاخره یک روز آخر وقت مرا به دفترش خواست و بعد از اینکه در مورد مکالمات من با طرف قرارداد آلمانی صحبت کرد، سردرد دلش باز شد و گفت: "این روزا اصلاً حال و روز خوشی ندارم. از دست زخم کلافه شدم و اگر به خاطر "شبنم" نبود طلاقش می دادم".

وقتی به خودم آمدم دیدم حدود سه، چهار ساعت است که او دار صحبت می کند و من گوش می دهم. در طول این سه، چهار ساعت حتی دو سه بار هم به گریه افتادم. باورم نمی شد مردی با آن همه ابهت که کل دارایی ما، به اندازه بهای اتومبیل زیربایش نبود، طوری از دست شریک زندگی اش به ستوه آمده که برای کارمند زیر دستش درددل کند و به گریه بیفتد.

بعد از آن روز روابط من و آقای مدیر عامل ناخود آگاه شکل دیگری پیدا کرد. حالا من هم جسارت پیدا کرده بودم تا در مورد مشکلات زندگی ام بگویم. از روابط سرد خانوادگی مان و از اینکه هیچ وقت واقعاً یک خانواده خوشبخت و شاد نبودیم.

هر دو کمبودهایی داشتیم و هر دو می خواستیم به نوعی کمبودهایمان را با هم پر کنیم. غافل از اینکه همین درددل کردنهای ساده و نوشیدن یک فنجان

قهوه در ساعت غیر اداری در محیطی غیر از شرکت باعث به وجود آمدن رگه های احساسی و عاطفی در درونمان می شود و یک روز به خودمان آمدم که "وثوق" برگه طلاق همسرش را امضا کرد! او با خرید یک آپارتمان لوکس در یکی از نقاط خوب شهر و هدیه دادن یک اتومبیل به همسرش، حضانت دخترش را گرفت و مهریه و حق و حقوق قانونی او را هم پرداخت و به قول خودش بدون دغدغه و عذاب وجدان و خیلی دوستانه از هم جدا شدند.

در این میان شبنم دختر ۶ ساله و وثوق قربانی این ازدواج بود و حالا او آمده بود تا مرا از پدرم خواستگاری کند. پدرم همین که فهمید جناب مدیر عامل همسرش را طلاق داده، با ازدواج ما مخالفت کرد.

پس از مدتی پدر به سختی راضی به ازدواج ما شد و روز عقد را تعیین کردیم. پدر و مادر، خواهران و برادرانم به علاوه پدر و مادر و خواهر و برادر مدیر عامل و شبنم که لباس عروس به تن داشت و دو، سه نفر از کارکنان شرکت در محضر حضور داشتند. قرار بود مراسم جشن همان شب در یکی از هتلهای معروف تهران برگزار شود.

شبنم آن روز خیلی خوشحال به نظر می رسید، از صبح کلی بالا و پایین پریده بود و ذوق می کرد اما هنگامی که در محضر، سکوت مطلق حکم فرما شد و عاقد شروع به خواندن خطبه عقد کرد، ناگهان شبنم زد زیر گریه و با صدای بلند فریاد می زد:

"من مامانم رو می خوام..."

همه مات و مبهوت مانده بودند که چرا این بچه تا آن لحظه شاد و خوشحال بود و ناگهان این طور بی نابی می کند. همه چیز در یک لحظه، فقط در یک لحظه به هم ریخت. یکی گریه می کرد، یکی زیر لب حرفهای نامفهومی می گفت. مادرم از حال رفته بود. پدر و مادر و وثوق به من چپ چپ نگاه می کردند و در این میان اما فقط پدرم بود که با نگاهی با من حرف می زد...

\*\*\*

چند ماهی حالم خیلی بد شد. افسردگی گرفتم و به یک سفر یک ماهه خارجی رفتم تا همه چیز را فراموش کنم وقتی برگشتم. حالم خیلی بهتر شده بود. پدرم خانه را عوض کرده بود. از دانشگاه استعفا دادم و تصمیم گرفتم از تهران بروم. در یکی از روستاهای شمال کشور زمین خریدیم و خانه ای ساختم و الان نزدیک به ده سال است که اینجا زندگی می کنم. پدر و مادرم هم به اینجا آمده اند. زبان تدریس می کنم، سبزی می کارم و... به هر نحوی که شده سعی می کنم گذشته را فراموش کنم اما اعتراف می کنم حتی اگر آلزایمر هم بگیرم هرگز گریه آن روز شبنم و ضجه های او را برای اینکه مادرش را می خواست از یاد نخواهم برد...

## مسابقه بزرگ داستان نویسی

بقیه از صفحه ۳۱

### پرواز سخت

همه نگاهها ملتمسانه به سمت شهر دار چرخید و شهر دار به ناچار خود کارش را در آورد و برگه را گرفت و گفت: "بخشیدن که نمی شود بدهی را ۳۰ قسطه بده." برگه را امضاء کرد و مسافر پیاده شد و رئیس شورا با صلوات مسافران پیروزمندانه وارد هواپیما شد.

\*\*\*

زیارت تمام شد و همه با اتوبوس به سمت فرودگاه مشهد رفتیم تا سوار هواپیما شویم و برگردیم. ۴۰ نفر آدم دست جمعی به سمت گیت خروج رفتیم. اما نیروی حفاظت فرودگاه جلوی ما را گرفت و گفت: "کجا؟" مقصد را گفتیم و راه افتادیم، ولی باز جلوی ما را گرفتند و پرسیدند: "برگه پرواز؟" وقتی توضیح دادیم که چطوری آمده ایم. برق از سر نیروی حفاظت پرید و فریاد زد: "۴۰ نفر بدون هیچ برگه پروازی سوار هواپیما شده اند و با هواپیمایی که برنامه پرواز نداشته با توصیه نماینده یک شهر آمده اند و حالا هم می خواهند همینطوری برگردند!"

هر چند دوباره با توصیه جناب نماینده که هر لحظه ارزش و جایگاه او بیشتر برای مردم حوزه انتخابیه اش روشن می شد، مشکل حل شد و با انجام تشریفات قانونی به سمت هواپیما رفتیم اما موقع بازرسی روی کمر بند یکی از نیروهای نظامی که با لباس نظامی هم آمده بود یک کلت کمری و دستبند دیدند و دوباره چار شاخ گاردان نیروهای حفاظت برید. پرسیدند: "این چیه؟" او بالبلخند گفت: "من فلانی هستم." آنها با تعجب پرسیدند: سرهنگ شما با اسلحه سوار هواپیما شدی و آمدی و کسی جلوی شما را نگرفت؟" و اینجا بود که او به همان اتاق معروف فرودگاه هدایت شد. دوباره با تلفن و وساطت نماینده و تحویل دادن اسلحه و دستبند به حفاظت، مشکل حل شد. سرانجام با سوار شدن آن مرد به هواپیما قضیه تمام شد.

اینطور که من بعد آشنیدم، خدمه پرواز و خلبان ۳ ماه حقوق تشویقی بابت مدیریت این پرواز سخت گرفتند!



نظر چهار سینماگر درباره نبود تنوع ژانر در یک دهه اخیر

## حلقه مفقوده سینمای ایران چیست؟

کم کم نیاز به دسته‌بندی فیلم‌ها، موجب شد تا اصطلاح ژانر در سینما نیز مورد استفاده قرار گیرد. در طی این سال‌ها اما آنچه در این گزارش قابل گفت‌وگو و بررسی است نبود ژانرهای مختلف در یک دهه اخیر در سینمای ایران است. متأسفانه این روزها سینمای ایران بیشتر به دو گونه اجتماعی و کمدی تقسیم شده و کمتر کارگردان و تهیه‌کننده‌ای است که به سراغ ساخت اثری متفاوت در ژانری جدید باشد این در حالی است که در سینمای دنیا ما هر روز شاهد آثاری متنوع در گونه‌های مختلف سینمایی هستیم. در این زمینه نظر چند سینماگر را گردآوری کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

این روزها سینمای ایران گرفتار آفتی به نام نبود تنوع ژانر شده است و فیلم‌هایی که به روی پرده می‌روند عمدتاً در دو گونه اجتماعی و کمدی خلاصه شده‌اند. مفهوم ژانر از ادبیات به سینما راه یافت. ژانر برگرفته از کلمه فرانسوی به معنای "نوع"، "دسته" و مشتق از واژه لاتین Genus است. این مفهوم نقش مهمی در طبقه‌بندی و ارزش‌گذاری ادبیات ایفا کرده بود و در بررسی‌های ادبی، به اشکال مختلف به کار می‌رفت تا به تمایزهای میان انواع متن اشاره کند نوع نمایشی (حماسی / تفریحی / دراماتیک)، نوع رابطه با واقعیت (داستانی / غیرداستانی)، نوع بی‌رنگ (کمدی / تراژدی) و... پاریشه‌دار شدن سینما و تنوع موضوع‌ها و سبک‌ها

شناخت درستی  
از ژانر وجود ندارد

علی‌اکبر ثقفی تهیه‌کننده سینما در این باره می‌گوید: نبود شناخت درست از این موضوع در درجه اول اهمیت قرار دارد. فیلمنامه‌نویسان مؤلف بسیار کم تعداد هستند و امروز به دلیل شرایط موجود خیلی کار نمی‌کنند. به نظرم سینمای ایران زمانی همه ژانرها را داشت، ولی امروز آدم‌هایی که فقط پول را می‌بینند، فیلمنامه‌های سخیف را می‌سازند و صرفاً به دنبال خنداندن سطحی و جذب مخاطب هستند و دیگر کمتر روی ادبیات تمرکز دارند و به جرات می‌توانم بگویم حتی ادبیات و رمان هم نمی‌خوانند و نسبت به ادبیات

فولکلور شهر خودشان هم آشنایی ندارند. او ادامه داد: امروز اکثر آثار از روی دست هم کپی می‌شوند و وقتی یک فیلم فروش می‌کند تا چند سال همه همان سبک را تقلید می‌کنند. مثل آثار اصغر فرهادی که پس از ساخت فیلم‌هایش و اقبالی که به آنها شد تا مدت‌ها همه همان سبک کار را ادامه دادند. یا الان که فیلم‌های کمدی فروش می‌کند همه همان را کپی می‌کنند و حتی بازیگران نیز همان چهره‌های تکراری هستند. متأسفانه کسی روی آثار فیلمساز ادیب و فرهیخته در بخش خصوصی سرمایه‌گذاری نمی‌کند و خودشان هم بولی ندارند که بخواهند آثارشان را تولید کنند، ضمن این که ارگان‌ها نیز به‌سختی از این افراد حمایت می‌کنند.

این تهیه‌کننده اظهار کرد: سینمای کودک نیز همین وضعیت را دارد؛ متأسفانه جایی به آنها بها داده نمی‌شود و سالنی به آنها اختصاص نمی‌دهند، سینمای ارزشی انقلاب و دفاع مقدس نیز همین مشکل را دارد. امروز اکثر آبه دنبال پول هستند و برایشان مهم نیست که چه اتفاقی را پیش می‌برند. زیرساخت‌ها باید درست شوند. مسئولین و سیاست‌گذاران هنر و فرهنگ

باید بخواهند و پیگیر باشند تا افرادی مثل مرادی کرمانی بنویسند. در این چند سال اخیر متأسفانه فیلمنامه‌ای که تکان‌دهنده باشد در سینما نداشتیم. علت اصلی این اتفاق نبود مدیریت درست است. وقتی مدیریت دغدغه‌مند نداریم این اتفاق هم در سینما رخ می‌دهد و متأسفانه مدیران ما همیشه در گفتگوهایشان مخاطب سینما را با فروش فیلم‌ها می‌سنجند و در برنامه‌های نقد سینمایی این گونه آثار را رد می‌کنند و تناقض را در همین ارزیابی‌ها می‌شود، مشاهده کرد.

ثقفی عنوان کرد: ژانر سینمایی وجود دارد اما کسی به سراغ ساخت آن نمی‌رود، ۹۰ درصد اهالی سینما امروز دغدغه گیشه دارند و تنها ۱۰ درصد هنری - فرهنگی می‌سازند؛ که آنها نیز باید سالها به دنبال اکران باشند. وقتی ارگانی می‌خواهد همراه سینمای هدایتی و حمایتی باشد، نباید نگاه کاسب‌کارانه روی آثار داشته باشد. باید روی فیلمسازی سرمایه‌گذاری شود، سینما یک هنر صنعت است و باید بازگشت سرمایه نیز داشته باشد اما اگر تنوع ژانر در آن دیده‌شود درست است. من مخالف ساخت آثار کمدی نیستم، اما این چیزی که امروز بر پرده دیده می‌شود یا هجو است یا برخی از آنها دارای صحنه‌های اروتیک هستند که بسیار سطحی است. ما فیلم سیاسی،



علی‌اکبر ثقفی



علی‌اکبر سفی



سینا مصوری



پلیسی، اکشن، ورزشی نداریم در حالی که در طی سال برای آنها جشنواره برگزار می کنیم. این در حالی است که کشور ما پر از سوژه های فرهنگی است که می توان فیلم های شریفی بر اساس آنها ساخت تا مخاطب هم با آنها ارتباط برقرار کند.

## حمایتی از جریان های جدید وجود ندارد

در همین زمینه مسعود حاتمی کارگردان جوانی که سال گذشته فیلم "موریانه" را ساخت و در جشنواره های خارجی خوش درخشید معتقد است: من فکر می کنم جریان صنعتی و بدنه سینمای ایران، تمایل زیادی به درآمدزایی دارد. این طبیعتش است چون سرمایه گذار علاقه مند به بازگشت سرمایه است و جریان غالب سینمای ایران شده است. متأسفانه حمایتی از جریان های جدید وجود ندارد، من در تجربه شخصی خودم از هیچ نهادی حمایت ندیدم و بنیاد فارابی نیز حمایتی نکرد چون معتقدند در فروش، این فیلم ها موفقیتی ندارند. این در حالی است که همه فیلم ها در تاریخ سینما برای فروش ساخته نشده اند تا رکورد گیشه داشته باشند؛ اما برای دولت متأسفانه این مسأله اهمیت یافته که فیلم چقدر می فروشد.

حاتمی گفت: در این شرایط فیلم بلند ساختن به شکل مستقل کار بسیار سختی است. من "موریانه" را کاملاً شخصی کار کردم و با حمایت دوستانم ساختم. این اتفاقات باعث می شود سینمای متفاوت هم اقبال خود را از دست بدهد، چرا که علاقه مندان هم توانایی آن را ندارند و به ناچار به سمت جریانی می روند که همه از جمله دولت، نهادهای حامی سینما، سرمایه گذار خصوصی، مخاطب و... به دنبال تنوع ژانر نباشند.

## حمایت صرفاً در بحث مالی نیست

اما بیتا منصوری دیگر تهیه کننده سینما که اتفاقاً هم فیلم کودک کار کرده و هم فیلم اجتماعی در این زمینه و درباره نبود ژانر و چرایی تمایل نداشتن فیلمسازان به این تنوع می گوید: تمایل نداشتن سرمایه گذاران به این ژانرها و حتی شرایط اجتماعی باعث این اتفاق شده است. مخاطب

امروز با توجه به شرایط اجتماعی و اقتصادی حاکم بر جامعه ترجیح می دهد اگر می خواهد سینما را در سبد خانوار خود قرار دهد به سمت آثار کم دی بروود و هزینه و وقتی که می گذارد او را برای مدتی هر چند کوتاه از دغدغه های زندگی دور کند و لبخند بر لبانش بیاورد. مشکل دغدغه معیشت در دهه ۶۰-۷۰ شاید خیلی وجود نداشت و طبقه متوسط علاقه مند به هر ژانری بود می رفت و فیلم های مورد علاقه اش را می دید و همین عامل نیز موجب شد تا در آن زمان دوران طلایی سینما پشت سر گذاشته شود و آثار متنوعی در سینما تولید شوند.

او ادامه داد: بخش عمده جدا از برگشت سرمایه، بحث مخاطب است که باید راضی از سالن سینما بیرون بیاید و بعد برای فیلمی که دیده است تبلیغ کند. زمانی که مخاطب راضی نباشد عملاً نمی رود از فیلم تبلیغی کند و همین عامل موجب می شود تا آثار مخاطبی نداشته باشند.

تهیه کننده "پاستاریونی" گفت: سینمای کودک هم تکلیفش روشن است و با حمایت نابجا از یک ژانر، سینمای کودک جشنواره پسند شده است و عدم تمایل به اکران و عدم تمایل سینما داران که امروز متأسفانه شورای صنفی را نیز هدایت می کنند رو به نابودی رفته است. ما سال گذشته فیلم "پاستاریونی" را بر پرده سینماها داشتیم و در همان زمان با مشکلات بسیاری برای اکران مواجه بودیم که با طرح شکایت ثابت کردم کاری که شورای اکران انجام داده است غیر قانونی است، اما همین طرح شکایت و پیگیری ها موجب شد تا ما پنج هفته از زمان اکران را از دست بدهیم و امسال همان شورا سه فیلم کودک را همزمان اکران کرده است.

منصوری توضیح داد: سال گذشته اعلام شد هر سرگروه سینمایی باید حداقل در طی سال یک فیلم کودک اکران کند، از آنجا که تابستان فصل خوبی برای اکران فیلم هاست هیچ یک از سرگروه ها حاضر نشدند در این فصل فیلم کودک اکران کنند در حالی که کودکان در خانه بودند و مدارس تعطیل بود و می شد از این فرصت استفاده کرد. این نبود تمایل سینما داران موجب شد تا سرگروه ها در زمان اکران دو فیلم کم دی موافقت کنند تا سه فیلم کودک همزمان به روی پرده بروند. سه فیلمی که به جرات می توانم بگویم هر کدام از آنها در زمان مناسب می توانستند از فروش خوبی برخوردار باشند، اما با این وضعیت هر سه فیلم نابود شدند. حمایت صرفاً در بخش تزییق پول نیست باید تفاهم نامه هایی می نوشتند تا شرایط خاصی برای اکران سینمای کودک در نظر گرفته شود تا هم تهیه کننده مجبور نباشد

برای اکران دوندگی کند و هم این که فیلم در زمانی که مخاطب دارد اکران شود. او گفت: متأسفانه تمامی ستانسی هایی که برای سینمای کودک در نظر گرفته شده است از صبح تا عصر است در حالی که این زمانی است که کودکان در مدارس به سر می برند و بعد از آن هیچ سینمایی ستانسی را برای کودک در نظر نگرفته است و عملاً امکان استفاده وجود ندارد.

## ریسک پذیر نیستیم

حسین نمازی کارگردان جوان سینمای ایران که فیلم "آپاندیس" را سال گذشته بر پرده سینماها داشت نیز درباره چرایی استفاده نکردن از ژانرهای گوناگون در سینما گفت: به نظرم ریسک پرداختن به این جور فیلم ها وجود ندارد. نمونه بارز آن اصغر فرهادی است که نخستین بار این ریسک را کرد و فیلم اجتماعی رئال ساخت که در همان زمان تهیه کنندگان بسیاری با ساخت آن مخالفت کردند، اما بعد تبدیل به یک جریان در سینمای اجتماعی شد. در ژانرهای مختلف ریسک پذیری کم است و طبیعی است. چون همه به دنبال بازگشت سرمایه هستند.

او ادامه داد: این صرفاً به سینمای اجتماعی و کم دی خلاصه نمی شود با نگاهی به سینمای کودک نیز متوجه می شویم که این سینما نیز در اکران ضرر می کند و حمایتی از آن نمی شود تا فیلمسازان به این گونه از سینما نیز روی خوش نشان دهند. سینما دار حاضر به ریسک اکران نیست و حمایت های خوبی هم صورت نمی گیرد. به طور مثال در همین سینمای کودک با آن که بنیاد فارابی مسئول حمایت است، اما صرفاً در زمان تولید این کار را انجام می دهد و در زمان اکران حضور ندارد. با توجه به این فضا من کارگردان چرا باید ریسک کنم؟ اگر این ریسک باشد و از فیلمساز تا تهیه کننده، سرمایه گذار و سینما دار پذیرای آن باشند، جامعه آمادگی پذیرش ژانرهای جدید در سینما را قطعاً دارد.

\*\*\*

با توجه به صحبت این فیلمسازان و طی گفت و گو با سایر فیلمسازان نبود تنوع ژانری در سینمای ایران را می توان به عواملی چون تمایل نداشتن فیلمسازان، نبود سرمایه گذاری مناسب، نبود اکران خوب در زمانی مناسب، عدم حمایت متولیان فرهنگی و همچنین بی میلی مخاطب و عدم توجه به ژانرهای جدید در سینمای ایران دانست. به نظر می رسد باید علاوه بر پرورش فیلمسازان جوان و جسور و حمایت دولتی، مخاطبان را نیز پرورش داد تا به دیدن آثاری متفاوت در سینمای ایران عادت کنند.



حسین نمازی





## نقد سریال فوق لیسانسه‌ها

## جنبه سرگرم‌کنندگی سریال، کمرنگ شد

"لیسانسه‌ها" را کامل و بی‌نقص دانست. یکی از ضعف‌های مهم این فصل، یکنواختی شخصیت‌هاست که باعث شده آنها به دام تکرار بیفتند. اگرچه سه کاراکتر اصلی یعنی "حبیب"، "مسعود" و "مازیار" به مقطع کارشناسی ارشد رسیده‌اند، اما شرایط زندگی آنها و ویژگی‌های شخصیتی‌شان نسبت به گذشته هیچ تغییر و تحول یا پیشرفتی نکرده و هیچ کدام نکته جدیدی برای مخاطب نداشته‌اند. کمی تغییر در وضعیت شخصیت‌ها می‌توانست اتفاقات جدید و جذابی در قصه خلق کند. شخصیت "مازیار" در پایان فصل گذشته با "شادی" ازدواج کرد و مثلاً همین اتفاق می‌توانست سرآغاز ماجراهایی جدید شود اما عجیب است که در ادامه قصه می‌بینیم او دوباره مجرد است و قصه ازدواجش با "شادی" از ابتدا شروع شده است.

## فوق لیسانسه‌ها؛ ریتم کند و کم اتفاق

قصه سریال فوق لیسانسه‌ها کند و کم اتفاق جلو می‌رود. در قسمت‌های ابتدایی که ماجرای دستگیری زورگیر، چالش‌هایی برای "حبیب" و اطرافیانش ایجاد کرده بود، این ضعف کمتر به چشم می‌آمد، اما وقتی این ماجرا تقریباً به سرانجام رسید و اتفاقات پیر و آن مانند سلفی گرفتن با "حبیب" دیگر بامزگی اولیه خود را نداشت، دست "فوق لیسانسه‌ها" از نظر قصه، بیشتر خالی به نظر می‌رسد. به همین علت جنبه سرگرم‌کنندگی سریال، کمی کمرنگ شده و حتی گاهی حوصله مخاطب را سر می‌برد. گرچه گفتیم که بار کم‌دی "فوق لیسانسه‌ها" کم نشده اما خنداندن مخاطب، نمی‌تواند جای سرگرم‌کننده بودن سریال را بگیرد.

"محمود" در قالب روح، در قصه حفظ شده و به تازگی سروکله منشی خیالی "محمود" که گاهی فقط صدای او را می‌شنویم نیز پیدا شده است! همین وجه تخیلی و فانتزی سریال، تجربه جدیدی برای مخاطب بوده و باعث شده اتفاقات بامزه و جذابی در قصه رخ بدهد.



## گروه بازیگران خوب

یکی از برگ‌های برنده سریال از همان فصل اول، حضور بازیگر توانمندی مانند هوتن شکیبا در سریال بود. شکیبا همچنان ستاره فوق لیسانسه‌ها است و وزنه مهمی برای سریال به حساب می‌آید. او پس از حضور در خشان خود در "شبی که ماه کامل شد"، بیشتر در این سریال زیر ذر بین قرار گرفت و به همین علت، نقش او در فصل جدید نسبت به فصل گذشته، پررنگ‌تر هم شد. دیگر بازیگران مانند کاظم سیاحی، سیاوش چراغی‌پور، بیژن بنفشه‌خواه و عزت‌ا... مهرآوران هم بازی‌های خوبی داشته و هر کدام نقش مهمی در باورپذیری روابط میان کاراکترها دارند.

## یکنواختی شخصیت‌های فوق لیسانسه‌ها

با همه اینها نمی‌توان فصل جدید سریال

سریال فوق لیسانسه‌ها چه نقاط ضعف و قوتی دارد؟ بازی بازیگران، داستان سریال، موضوعاتی که به آنها پرداخته می‌شود و...

سریال فوق لیسانسه‌ها از یک سو با حجم زیادی از انتقادات مواجه شده و از سوی دیگر عده قابل توجهی نیز آن را پسندیده‌اند.

فوق لیسانسه‌ها کم‌دی است و طبیعتاً اولین توقعی که از آن داریم این است که مخاطب را بخنداند و نسبت به دو فصل قبلی، بار طنزش کم نشده باشد. فصل سوم "لیسانسه‌ها" از این نظر، توقع مخاطب را برآورده کرده و همچنان در خنده گرفتن از تماشاگر، آن هم نه به هر قیمتی، موفق است. نقد اجتماعی که پشت شوخی‌هاست، کایه‌ها و ارجاعات بامزه به بعضی برنامه‌های تلویزیون و حتی رادیو، همچنان در فصل سوم ادامه دارد و حتی بیشتر شده.

برنامه "تقویم تاریخ" یکی از برنامه‌های خاطره‌انگیز رادیو است که در بعضی از سکانس‌های سریال اشاره بامزه‌ای به آن شده است. روی هم رفته اگر بخواهیم درباره وجه کم‌دی سریال قضاوت کنیم باید بگوییم شوخی‌ها در این فصل نیز خوب از آب درآمده است.

## اثر مثبت تخیل و فانتزی

یکی دیگر از جذابیت‌های فصل سوم، فانتزی‌ها و صحنه‌های تخیلی سریال است که نسبت به فصل گذشته بیشتر شده. مثلاً در قسمت شانزدهم که یکشنبه شب پخش شد، دیدیم که شخصیت "مازیار" توانست از خوشحالی پرواز کند یا در یکی از قسمت‌های قبلی، "مازیار" و آن مسافر معروفش سوار یک ماشین خیالی شدند و در خیابان حرکت کردند! حضور "فرشته" همسر

## چهارمیرا "مست عشق" حسن فتحی؟

فیلم "مست عشق" این روزها به کارگردانی حسن فتحی در حال ساخت است و به تازگی تصاویر جدیدی از این فیلم منتشر شد.

همچنین بوراک توزکویاران نقش سلطان ولد فرزند بزرگ مولانا را در "مست عشق" بازی می‌کند که همواره در رکاب پدر و معتمد او بود و از حیث ظاهر و باطن نیز شباهت‌های بسیار به مولانا داشت. شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیکول، هانده ارچل، سلما ارگچ، بنسو سوران، بوران کوزوم و حسام منظور سایر بازیگران "مست عشق" هستند. تهیه‌کننده فیلم مهران برومند است، فیلمنامه آن را حسن فتحی و فرهاد توحیدی نوشته‌اند. "مست عشق" محصول مشترک سینمای ایران و ترکیه است و سرمایه‌گذاران آن شرکت سیماریا (simarya film production) و شرکت ای.ان.جی (ENG yepim medya) هستند. داستان فیلم همزمان با دوران زندگی مولانا و شمس تبریزی اتفاق می‌افتد.



علاءالدین چلبی با بازی بوران کوزوم در کنار پارسا پیروزفر به نقش مولانا



## نصرت کریمی کارگردان پیشگام سینمای گشت



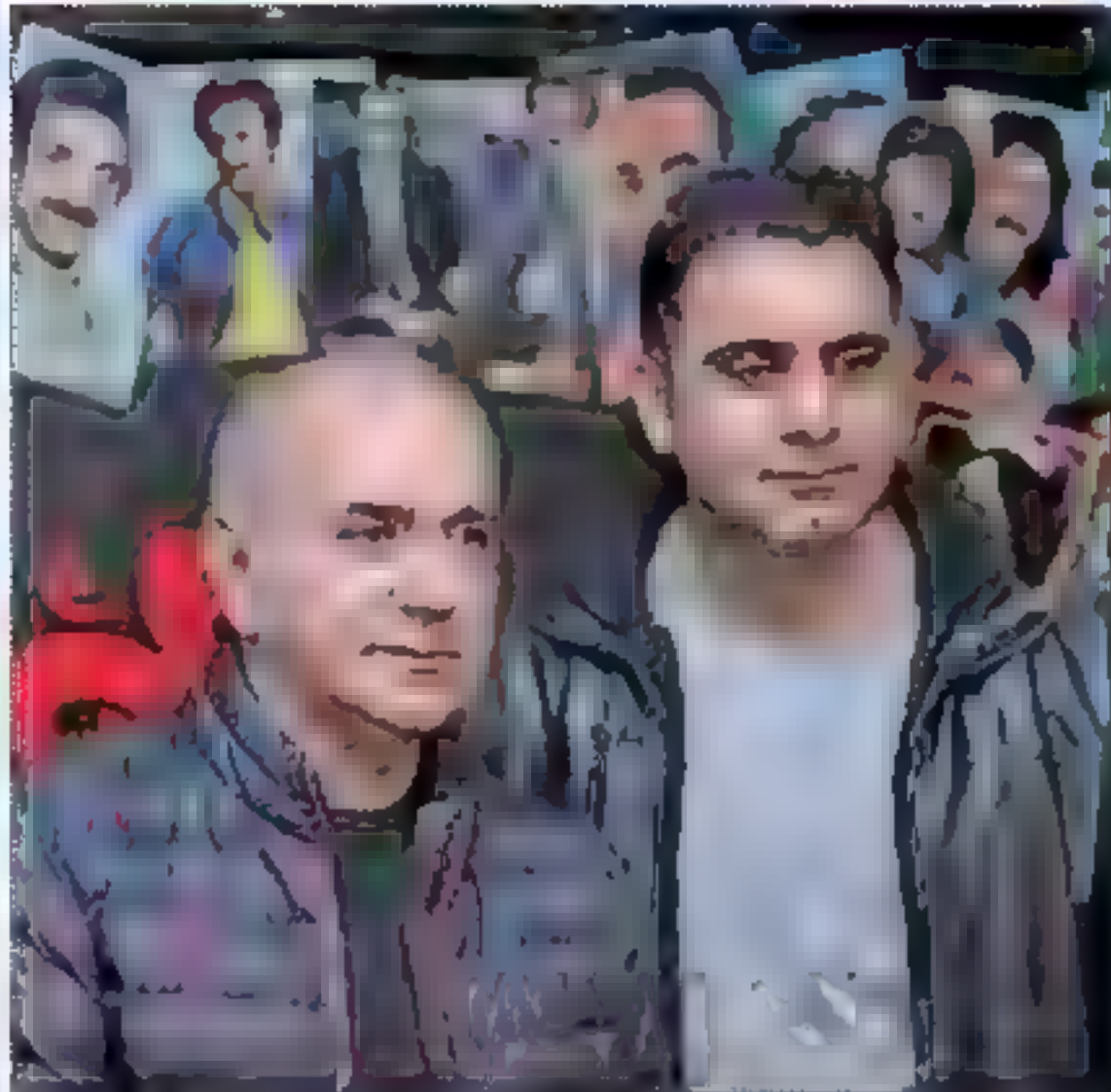
نصرت کریمی بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر، تلویزیون و رادیو، عروسک‌ساز، چهره‌پرداز و مجسمه‌ساز روز سه‌شنبه ۱۲ آذر بر اثر کھولت سن در گذشت. او ۹۵ ساله بود. نصرت کریمی متولد اول دی ۱۳۰۳ در تهران بود. او دوره متوسطه را تا سیکل اول در هنرستان صنعتی ایران و آلمان گذراند و دیپلم متوسطه را از هنرستان هنریشگی دریافت کرد.

کریمی از ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۰ به تحصیل در زمینه هنرهای نمایشی، چهره‌پردازی و طراحی صحنه در تنها آموزشگاه تئاتر آن زمان تهران پرداخت. مهمترین استاد و راهنمای او در آن سالها عبدالحسین نوشین هنرپیشه و کارگردان برجسته تئاتر بود. کریمی از سال ۱۳۱۹ به بعد به عنوان بازیگر، گریمر و طراح صحنه در تماشاخانه‌های مختلف تهران به کار پرداخت. او در سال ۱۳۲۳ به گروه تئاتر نوشین پیوست و تا سال ۱۳۳۱ در تئاترهای مختلف به عنوان گریمر، بازیگر و گاه نمایشنامه‌نویس و کارگردان فعالیت کرد. کریمی در نمایشنامه‌های مختلف از جمله "دختر شکلات فروش" و "اوزنی گراند" به ایفای نقش پرداخت. در این سال پس از ازدواج با یکی از بازیگران تئاتر سعدی، به اتفاق او برای تکمیل تحصیلات خود عازم ایتالیا شد و آنجا با وساطت سفیر وقت ایران دستیار سوم ویتوریو دسیکا کارگردان برجسته ایتالیایی شد. بعد از آن برای آموختن تئاتر عروسکی عازم پراگ (چکسلواکی سابق) شد و آنجا بعد از گذراندن دوره پنج ساله رشته کارگردانی سینما و تلویزیون، یک سال نیز دوره تکنیک فیلم‌های عروسکی را گذراند و با مدرک فوق لیسانس فارغ التحصیل شد.

کریمی بعد از چند سال کار تئاتر و دوبله فیلم‌های خارجی به همراه حسین سرشار و فهیمه راستکار در اردیبهشت ۱۳۴۲ به ایران بازگشت و در همان سال به دعوت وزارت فرهنگ و هنر مسئولیت کارگاه نقاشی متحرک را به عهده گرفت و در آنجا فیلم‌های زیادی را با تکنیک‌های انیمیشن و عروسکی ساخت. از جمله این فیلم‌ها می‌توان به "دل‌موش پوست پلنگ"، "شکار ماه"، "بابا کرم"، "نعصب"، "سلسله مراتب"، "خروس بی‌محل"، "آدم شاخ درمیاره"، "پیدایش آتش" و "آقای شاکي" اشاره کرد. او از سال ۱۳۴۶ تا ۱۳۴۸ با ساخت سریال در تلویزیون مشغول به کار بود و در ۱۳۵۰ با فیلم "تجسین شده" در شبکه‌چی برای اولین بار روی صندلی کارگردانی نشست. او همان سال به عنوان طراح لباس با علی حاتمی در فیلم "باباشمل" همکاری کرد. "خانه خراب" (۱۳۵۴) یکی دیگر از فیلم‌های تجسین شده او در آن سالهاست. کریمی همچنین برای بازی در نقش "آقا جان" در سریال "دایی جان ناپلئون" (۱۳۵۴) به کارگردانی ناصر تقوایی شهرت داشت.

مرحوم کریمی در اسفند سال ۱۳۹۷ در هشتمین شب کارگردانان سینمای ایران تقدیر شد. سیروس الوند کارگردان سینما در آن مراسم درباره کریمی گفت: اواخر دهه پنجاه و اوایل شصت میلادی دو اتفاق مهم در جهان رخ داد، موج نو در فرانسه و نئورئالیسم در ایتالیا. بر این اساس اولین فیلم رئالیسم در سینمای ایران "در شبکه‌چی" بود که از هر زاویه‌ای که به آن نگاه کنید تصویری واقعی از زندگی مردم بود. کریمی خود در آن مراسم حضور نداشت و دخترش ماندانا کریمی عروسک‌ساز به جای او در جایگاه حاضر شد و پس از دریافت هدایا گفت: پدر از کانون کارگردانان تشکر کردند و گفتند سینما هنری دشوار و مؤثر است. با امیدواری و صبوری و وحدت بین اعضا خانواده سینما می‌توان از این دشواری گذر کرد. این هنر مؤثری است بنابراین تمام اعضای خانه سینما مسئولیتی را بر دوش دارند. این مسئولیت شامل نحوه ارائه کارشان می‌شود. سینما هنری شریف است به شرط آنکه دروغ نگوئیم. من برای سال‌هایی که فیلم نساختم و بازی نکردم به جای آن مجسمه ساختم. امیدوارم که در تمام لحظات دشواری پایداری داشته باشید و با مخاطب خودتان صادق باشید. بابک کریمی پسر نصرت کریمی هم بازیگر است. پیکر نصرت کریمی صبح شنبه ۱۶ آذرماه با حضور همکاران قدیمی‌اش از مقابل خانه سینما تشییع و به آرامگاه ابدی‌اش در قطعه بهشت زهرا (س) بدرقه شد. سیروس الوند، پوری بنایی، رضا درمیشیان، سیف‌الله صمدیان، مازیار میری، مجید برزگر، لاله اسکندری، سعید یورصمیمی، اکبر رحمتی، حبیب اسماعیلی، مرتضی رزاق کریمی، لیلا زارع، مسعود فروتن و... از جمله هنرمندان حاضر در این برنامه بودند.

## پادشاهی مجازی



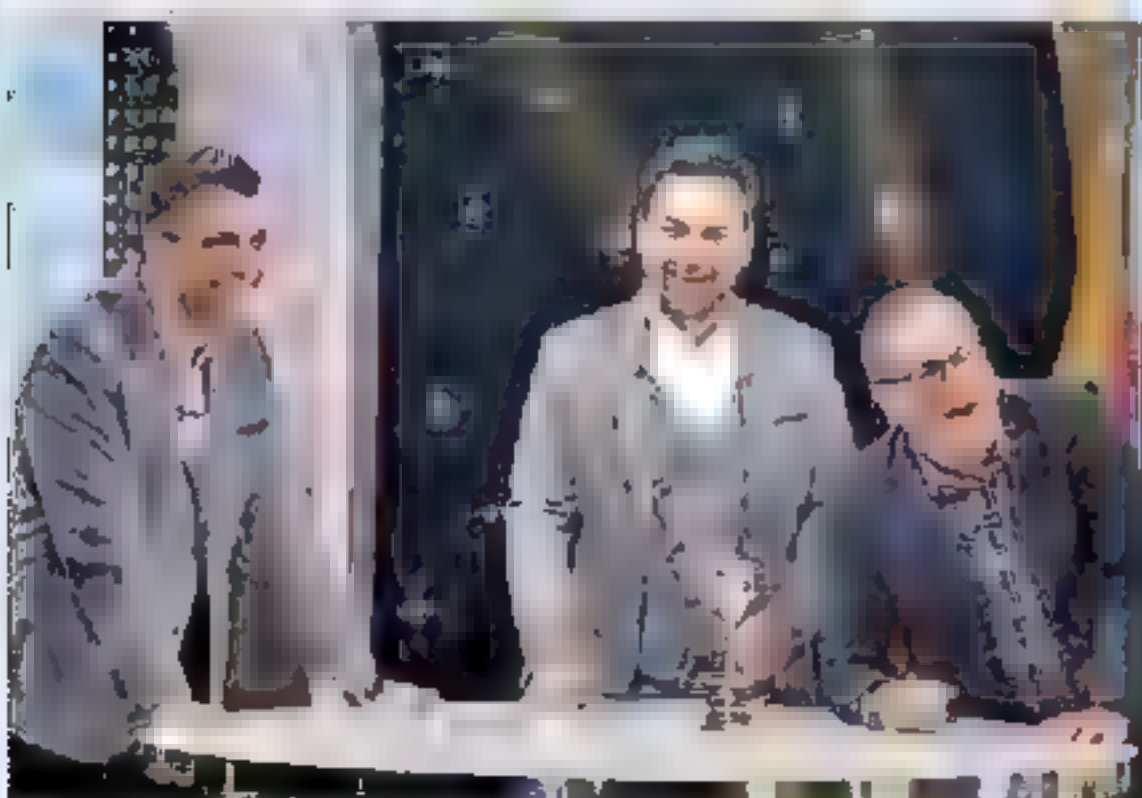
پرویز پرستویی همراه پسرش



اولین تصویر از «هانده ارچل» بازیگر ترک در نقش کیمیا در فیلم مست عشق



ارسطو در پایتخت ۶







ترانه شکبیا

تقریباً تمام میهمانان آمده بودند و بی صبرانه انتظار می کشیدند تا عاقد بیاید و خطبه عقد من و ایرج را بخواند. من و ایرج، در یک دانشکده و یک کلاس درس می خواندیم. من در اصفهان دانشجوی میهمان بودم. ایرج هم از شیراز به اصفهان آمده بود و چون هیچکدامان در اصفهان خویشاوندی نداشتیم، ایرج خودش پا به میدان گذاشته و از من خواستگاری کرده بود.

روزی که ایرج خواسته اش را مطرح کرد، نشانی منزل و شماره تلفن خانه مان را در اختیارش گذاشتم و گفتم که بهتر است همراه با پدر و مادرش به دیدن والدینم بروم و موضوع را با آنها در میان بگذارم و مدتی بعد، در تعطیلات نوروزی، وقتی به تهران آمده بودم، با پدر و مادرش به خواستگاری آمدم و چون قبلاً درباره او با پدر و مادرم حرف زده و گفته بودم به ازدواج با او بی میل نیستم، پدر و مادرم تقاضایش را پذیرفتند. منتهی، قرار شد چند روز بعد، خانواده ام سفری به شیراز داشته باشند و به تحقیق درباره ایرج و خانواده اش بپردازند و سپس به او جواب قطعی بدهند.

در سفر والدینم به شیراز، من همراه آنها نبودم، اما از زبانشان شنیدم که از هر کس درباره خانواده ایرج سوال کرده اند، جز ستایش و تمجید چیزی نشنیده اند.

پدر و مادرم بعد از بازگشت به تهران، گفتند که ایرج خانواده ای خدانشناس و معتقد به رسم و رسوم، آبرودار و سرشناس دارد و چون خودم هم از نزدیک او را می شناختم و شک نداشتم جوانی پاک، سالم و بالیمان است، ازدواجمان قطعی شد و آن روز، قرار بود خطبه عقدمان خوانده شود.

خانواده ایرج اصرار داشتند مراسم عقد و عروسی، در شیراز و در خانه وسیع و زیبایی که در منطقه قصرالدشت داشتند، برگزار شود و خانواده من هم موافقت کرده بودند و ما، از دو روز قبل به شیراز رفته بودیم.

مادرم، که مرتب این طرف و آن طرف می رفت و دقت داشت مراسم با شکوه هر چه تمامتر برگزار شود، ناگهان به اتاقی آمد که در آن نشسته بودم، با اشاره چشم و ابرو از من خواست تا همراهش بروم. از جابرجاستم، و بالباس بلند عروسی، به زحمت از میان میهمانان گذشتم و همراه

مادرم به داخل یکی از اتاق ها رفتیم.

مادرم در حالی که رنگ چهره اش کبود شده بود و نفسش به زحمت بالا می آمد، پاکت ضخیمی به طرفم گرفت و نالید:

- بدبخت شدیم. سرمان کلاه رفته و...

نتوانست جمله اش را تمام کند. پاکت را از دستش گرفتم و به سرعت باز کردم و از دیدن چهار قطعه عکسی که در آن بود، چنان جا خوردم که نزدیک بود پس بیفتم.

از مادرم پرسیدم: اینها کجا بود؟

یکی از زنان میهمان آن رابه دستم داد. لبخند تمسخر آمیزی زد و در میان مدعوین گم شد.

با دقت، نگاهی به عکس ها انداختم. عکس ها ایرج را در کنار دختری بسیار زیبا در لباس عروسی نشان می داد که دست در دست هم، مقابل دوربین ژست گرفته بودند و لبخند بر لب داشتند. با دیدن عکس ها، شکی بر ایم باقی نماند که ایرج قبلاً ازدواج کرده است. به زحمت توانستم تعادل را حفظ کنم. به دیوار تکیه زدم چرا در این مورد حرفی نزده و نگفته بود که همسری داشته؟

- از کجا معلوم که هنوز هم نداشته باشد؟

باشنیدن حرف مادرم، انگار کوه های عالم را بر قلب و معزم کوفتند. راه به جایی نمی بردم و نمی دانستم دردم را با چه کسی در میان بگذارم. مادرم که بی تاب تر از من بود، نتوانست طاقت بیاورد. شتابزده از اتاق بیرون رفت و دقایقی بعد، همراه با پدرم برگشت. عکس ها را به او نشان داد

و پرسید: حالا چه خاکی به سرمان بریزیم؟

من گفتم:

- خیلی ساده است. مجلس عقد رابه هم می زنیم و...

پدرم بی آنکه خشمگین شود، از اتاق بیرون رفت و ایرج را با خود به داخل اتاق آورد، عکس ها را به او نشان داد و از او توضیح خواست.

ایرج، با آرامش کامل، سخنان پدر و مادرم و گلایه های مرا شنید. سپس با قدردانی از این که موضوع را در جمع مطرح نکرده ایم، مادرش را به اتاق خواست و از او خواهش کرد درباره ازدواج خود و همخانه شدنش با هائیده برای ما حرف بزند.

مادر ایرج، از تقاضای بی موقع پسرش متعجب شد. با این حال، لبخندی زد و گفت:

- اگر چه الان، که هر لحظه ممکن است عاقد وارد شود، وقت مناسبی برای نقل این جور حکایت ها نیست، اما واقعیت این است که من و هائیده دو دوست صمیمی بودیم که از بچگی با هم بزرگ شده و قرار گذاشته بودیم تا هنگام مرگ همدیگر را رها نکنیم. حتی قرار گذاشته بودیم مراسم ازدواجمان در یک شب برگزار شود و اگر چه خانواده هایمان این شرط را غیر عادی و نامعقول می دانستند، اما آن قدر بر خواسته خودمان پافشاری کردیم تا بالاخره به آرزویمان رسیدیم و در یک شب ازدواج کردیم و وقتی شوهرانمان متوجه علاقه ما به هم شدند، خانه دو طبقه ای اجاره کردند تا بتوانیم کنار هم باشیم و زندگی ما در کنار هم، با این وضعیت ادامه داشت، تا اینکه هائیده دختری به اسم شیرین به دنیا آورد و یک ماه بعد از او، فرزند من و ایرج هم به دنیا آمد... مادر ایرج، نفسی تازه کرد و ادامه داد:

- هائیده بعد از زایمان شیر نداشت و من مجبور شدم مثل بچه خودم به او شیر بدهم. وقتی شیرین ده سال داشت، هائیده و شوهرش به آلمان مهاجرت کردند و دست روزگار بین ما جدایی انداخت و این دوری ده، یازده سال طول کشید و موقعی به ایران برگشتند که شیرین خواستگار پیدا کرده بود و قصد داشتند او را شوهر بدهند و چون خواستگار ساکن ایران بود، ناچار شدند جهت برگزاری مراسم ازدواج شیرین به ایران برگردند.

ایرج، پاکت عکس ها را به دست مادرش داد و مادرش با دیدن

## کینه شیطانی





عکس‌ها لبخندی زد:

این عکس‌ها مربوط به شب ازدواج شیرین است که با ایرج، به عنوان برادر شیری خود عکس گرفته است.

مادرم که به نظر می‌رسید با وجود توضیحات مادر ایرج، هنوز قانع نشده، گفت:

- با توجه به علاقه‌یی که بین شما و هاید خانم وجود داشته، کمی عجیب به نظر می‌رسد که آنها را به مراسم ازدواج فرزندان دعوت نکرده‌اید.

- از کجا می‌دانید دعوتشان نکرده‌ایم؟ آنها قرار بود سه روز پیش به تهران برسند و به شیراز بیایند، اما همان روزی که قرار بود بیایند، فاکسی برای ما فرستادند با این مضمون که سفرشان به تاخیر افتاده و یک روز دیرتر به تهران می‌رسند و بلافاصله هم عازم شیراز می‌شوند و بلافاصله هم شوهرم تلفنی با دامادش در تهران حرف زد، و قرار شد دامادش بلیت هواپیما هم برایشان رزرو کند و...

مادر ایرج، برای اثبات حرفش، فاکس هاید را از کیفش بیرون آورد و به مادرم نشان داد و مثل آنکه ناگهان چیزی یادش آمده باشد، نگاهی استفهام‌آمیز به پسرش انداخت و پرسید:

- حالا چطور شد که یاد خاله هاید افتادی؟ هنوز ایرج فرصت نکرده بود پاسخی به پرسش مادرش بدهد که صدای صلوات حاضران ورود عاقد را اعلام کرد و ایرج که لبخندی معنادار بر لب داشت، همراه با پدرم به استقبال عاقد شتافت.

من، شتابزده ماجرای عکس‌ها و تصورات غلطم را برای مادر ایرج بازگو کردم و او، پس از لحظاتی فکر کردن، آهی کشید و گفت:

- زنی که عکس‌ها را به شما داد، دارای پوستی تیره و سالکی روی گونه راستش نبود؟ نشانه‌هایی که مادر ایرج داد با آورنده عکس‌ها تطبیق داشت. چون مادرم حرفش را تأیید کرد و او، لبخند تلخی بر لب آورد و گفت:

- خدا لعنتش کند. حدس می‌زدم برای به هم زدن این مراسم کاری بکند، ولی عقلم به اینجا نمی‌رسید. او پسری دارد که چندی پیش دخترم عاطفه را برای او خواستگاری کرد و چون پسرش صلاحیت لازم را ندارد و با تقاضایش مخالفت کردیم، کینه ما را به دل گرفت و...

قصه داشتیم از اتاق بیرون برویم و به جمع میهمانان پیوندیم که صدای زنگ در بلند شد. مادر ایرج برای باز کردن در رفت و دقایقی بعد، در حالی که یک زن و مرد میانه‌سال و زن و مردی جوان همراهش بودند، وارد سالن پذیرایی شد:

- معرفی می‌کنم. دوستم هاید، شوهرش، دخترش شیرین و دامادش.

## زنگ اشتباه

بقیه از صفحه ۲۳

### عجز در بازگشت به زندگی

استغراغی که پیدا کرده تا چند دقیقه دیگر بهتر می‌شود اما نه تنها بهتر نشد که حتی بدتر هم شد. با متورم شدن صورت و زبان و گلوی محمد فهمیدیم اوضاع خیلی بدتر از آن چیزی است که ما فکر می‌کردیم.

با عجله و شتاب وسایلمان را جمع کردیم تا خودمان را به شهر و یک مرکز درمانی برسانیم. در طول راه حال محمد لحظه به لحظه بدتر می‌شد. در اولین اورژانس بین راه توقف کردیم، تکسین اورژانس با دیدن وضعیت محمد گفت باید هرچه سریعتر او را به بیمارستان برسانیم و برای کمک به ما محمد را با آمبولانس منتقل کردند و درمان را از همانجا شروع کردند. به اعتقاد کارشناس اورژانس محمد دچار آنفیلکسی شده بود. که با مشکل در تنفس شروع شده و با ضربان قلب تند و نامنظم و شوک و افت فشار خون و همجین کاهش سطح هوشیاری. زندگی محمد در خطر قرار گرفته

بود. ترس همه وجود ما را گرفته بود. همگی دعا می‌کردیم تا محمد زنده بماند اما... اما متأسفانه دعای ما مستجاب نشد چرا که آلرژی محمد به خردل خیلی شدید بود و مقدار خردلی که او خورده بود خیلی زیاد بود و در نهایت او خیلی دیر به مرکز درمانی رسید و در حالی که از درد بیهوش و تنفسش از طریق لوله بود، از دنیا رفت. شاید مرگ محمد در نگاه اول حادثه بود، اما خانواده‌اش بلافاصله از من شکایت کردند و از آنجا که من مقصر صد در صد این حادثه بودم به پرداخت دیه کامل محکوم شدم. و کیل من به حکم اعتراض کرد اما در دادگاه تجدیدنظر هم حکم تأیید شد تنها از عمد بودن قتل مبرا شدم. خانواده محمد نیاز مالی به پول دیه محمد ندارند، اما گذشت نمی‌کنند. چون نمی‌توانند مرا قصاص کنند می‌خواهند من تا همیشه در زندان بمانم. من حتی اگر آزاد هم باشم در عذابم. روز و ساعتی نیست که من چهره محمد را نبینم. محمد در حق من برادری کرده بود. اما من احمق با ندانم کاری او را به کشتن دادم. من قصاص نشدم اما روزی صد بار خودم را قصاص می‌کنم، من الان به خاطر عجز در پرداخت دیه در زندانم، اما در اصل به خاطر عجز از بازگشت به زندگی، در زندان خودم حبسم.

## بهره دیگر

بقیه از صفحه ۳۹

### عشق سابق و عاشق جدید

آدم خوبی نیست. سامیه گفت: "من لج کردم. به همه هم پیام دادم که می‌خوام زن واجد بشم. فردا شب میاد و شیرینی و پارچه و انگشتر میاره."

پدر سامیه رضایت داد. معلوم نیست چرا. شاید می‌خواست دخترش سر و سامان بگیرد شاید هم می‌خواست از زحمت او و بچه‌هایش خلاص شود. برای پدر سامیه مهم نبود که واجد زن و دودختر دارد. فقط این مهم بود که واجد به شرارت معروف بود. از او پرسید چه تضمینی می‌دهی که خلاف و شرارت نکنی؟ واجد گفت: "اونقدر سامیه خانم رو دوست دارم که به خاطرش هر کاری می‌کنم. قسم می‌خورم آدم بشم و هیچ خلاقی نکنم."

قسم او را پذیرفتند و انگشتر و تحفه‌هایش را قبول کردند. قرار شد چهار ماه بعد عقد کنند.

سامیه با واجد رفت و آمد کرد. او را مردی عاشق و مهربان دید. حس کرد حال خوبی دارد ولی هنوز به یاد فائز غصه می‌خورد و اشک می‌ریخت. فائز به سامیه پیامی داد: "تو را طلاق دادم چون

نمی‌توانستم تو را خوشبخت کنم. من طالب دختری هستم که با سواد و اهل شهری بزرگ باشد. تو زن بدی نبودی ولی برای من مناسب نبودی. آرزوی من این است که خوشبخت شوی. وقتی گفتم داری زن واجد صاعقه می‌شوی برای تو نگران شدم. این مرد چند بار زندان رفته. برادرش دو نفر رو کشته و هیچ مدرکی هم دست پلیس نداده. وارد محمود بی‌رحم، برادر کوچکش به یک نوزاد هم رحم نکرد و برای اینکه کلید گاوصندوق را از پدر نوزاد بگیرد، بچه را با سیخ داغ کرد. پدر اینها از راهزنیهای مخوف بود که در یک درگیری کشته شد. زن واجد از وقتی که شنیده می‌خواهی زن واجد شوی، بچه‌ها را گذاشته و رفته و تو مجبور هستی از سه دختر او مراقبت کنی. این سه دختر رقیبت می‌شوند و دمار از روزگارت در می‌آورند. تو با این مرد بدبخت می‌شوی. انگشتر را پس بده. تو بسیار زیبا هستی و مطمئن باش مرد خوبی به تو جذب خواهد شد. صبر کن تا خواستگار مناسبی بیاید. اگر حرفهایم تو را قانع نکرد، یکروز قبل از عقد خبرم کن پیام بچه‌ها را ببرم."

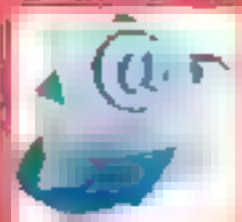
حالا سامیه نمی‌داند چه کند. انگشتر را پس بدهد و تنها شود؟

شما به او جواب بدهید تا جوابهای شما را به افغانستان و به دست او برسانم.

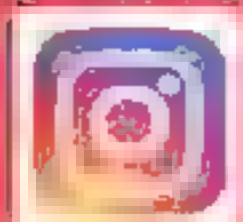




aparat.com/randp.r



pin@randp.r



instagram.com/randp.r



www.randp.r



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

## کتابخانه امام رضا (ع) شهرستان مهران - استان ایلام

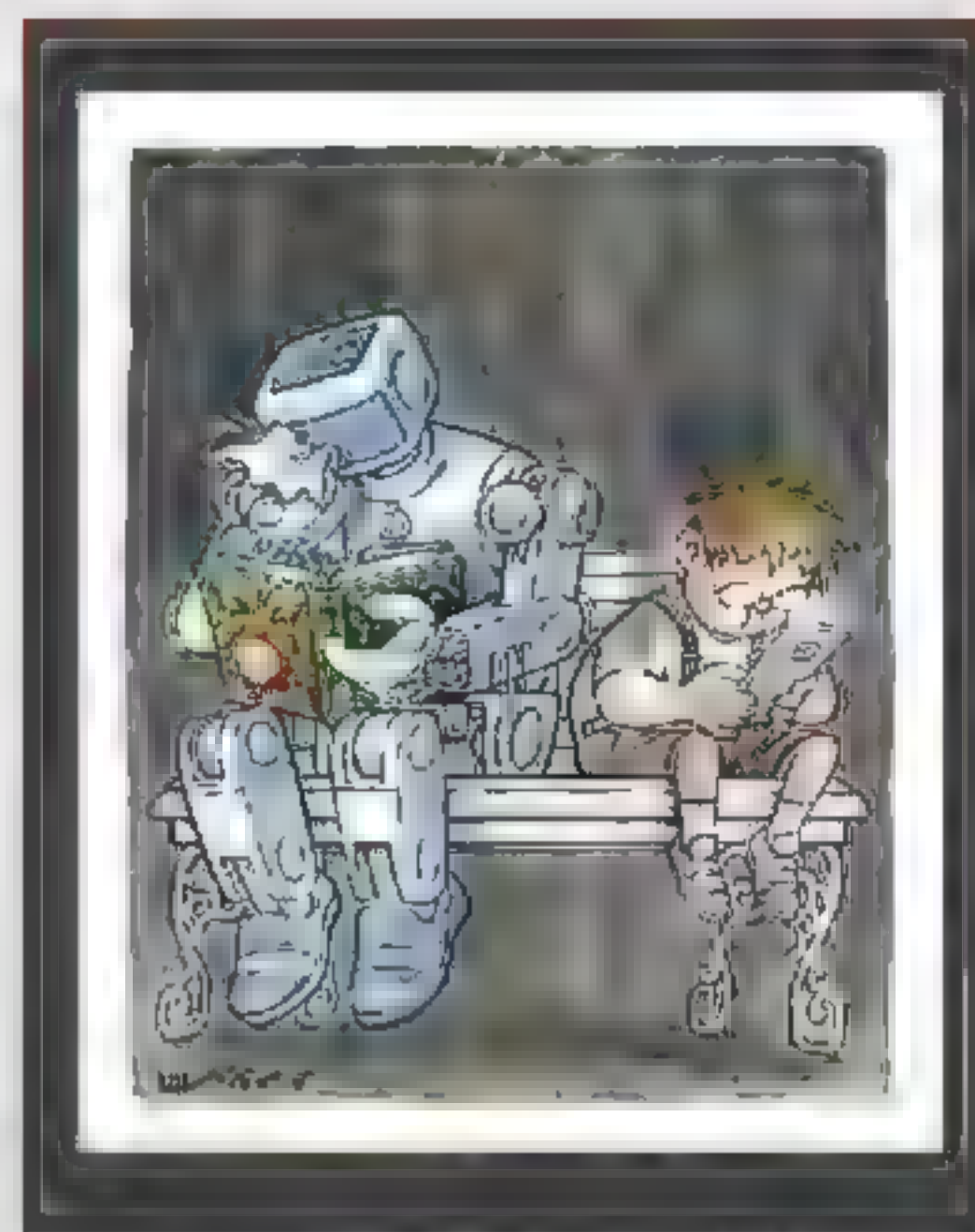
کتابخانه امام رضا (ع) در سال ۱۳۷۲ در فضایی به مساحت ۸۷۷ مترمربع در شهرستان مهران افتتاح گردید. این کتابخانه در سال ۹۷ به عنوان کتابخانه برتر کشوری از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی برگزیده شد.

کتابخانه امام رضا (ع) دارای ۲۲۱۹۶ عنوان و ۲۸۵۲۶ نسخه کتاب بوده و بخش‌های مرجع، نشریات ادواری، کافی نت، بخش مستقل کودک و نوجوان و کتابخانه دیجیتال از جمله بخش‌ها و امکانات آن می‌باشد.

کتابخانه‌شناسی



کارتون کتاب



Jitet Kustana - Indonesia

چهارمین دوسالانه بین‌المللی کارتونه کتاب

## پیشنهادهای کتاب

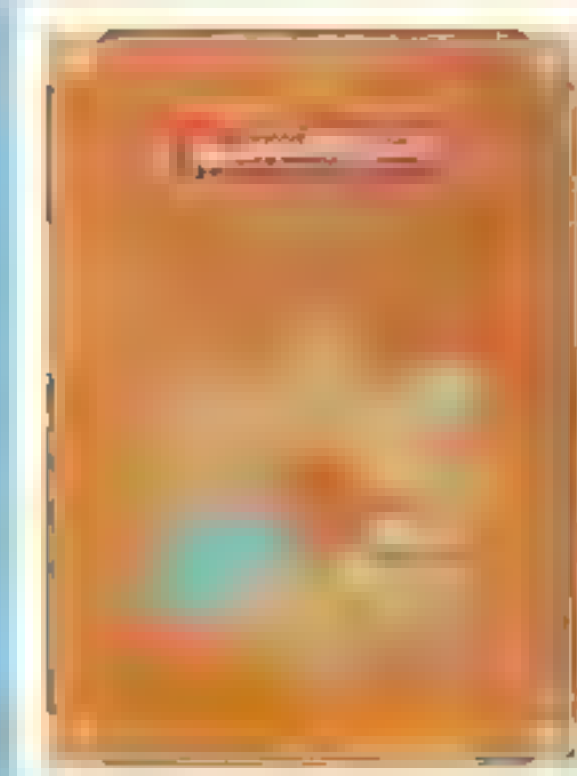
و در ادامه با روایت شیوای وقایعی از زندگی ایشان در زمان حیات پدر بزرگوارشان (حضرت امام موسی کاظم علیه السلام) ادامه می‌یابد. شرح ماحرایی اردواج و فرزنددار شدن علی بن موسی الرضا علیه السلام، نقل حالب‌ترین اتفاقات در دوران ولایت‌عهدی ایشان و توصیف چگونگی شهادت امام علیه السلام از دیگر موضوعاتی است که در کتاب آمده است.

بهره‌گیری هنرمندانه مؤلف از احادیث اخلاقی و اعتقادی، ضمن بیان یک حکایت حالب توجه و جذاب در بستر حکایت تاریخ و ویژگی برجسته‌ای است که بر غنای محتوایی کتاب نسبت به اکثر کتاب‌های موجود با موضوع سیره و زندگی رضوی افزوده است.

«ماه هشتم» زندگینامه کوتاه و مستند امام رضا علیه السلام را به مخاطبان علاقمند و دوستداران آن امام همام ارائه می‌دهد. نویسنده تلاش دارد با در نظر داشتن لزوم «بهره‌گیری از منابع معتبر»، «گزیده‌گویی»، «بهره‌مندی از صنایع هنری»، «قابل استفاده بودن برای سلیقه‌های گوناگون»، اثری متفاوت و کاربردی را با موضوع زندگی ماه رنوف خراسان ارائه دهد.

انتخاب حکایات نقل شده در کتاب به گونه‌ای است که بتواند به مخاطب یک الگوی عملی و رفتاری ملموس از زندگی امام رضا علیه السلام معرفی نماید.

این کتاب ۵۵ حاشی با وقایع زندگی امام علیه السلام از پیش از تولد و ورود مادرشان نجمه‌خاتون به مدینه آغاز می‌شود.



نام کتاب: ..... ماه هشتم  
انتشارات: ..... دارالحدیث  
نویسنده: ..... مهدی غلامعلی  
تعداد صفحات: ..... ۱۴۰

## خبر ویژه

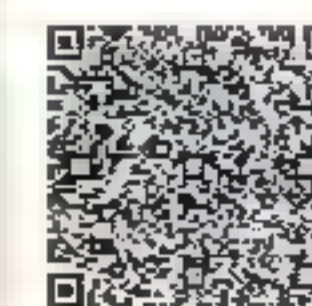
نهمین جشنواره کتابخوانی رضوی  
به ایستگاه پایانی رسید

«یار مهربان» اندیشه‌های بشری است و زمانی که با آموزه‌های اصیل مذهبی آمیخته شود، شکوه صدچندان می‌یابد. نهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، تجلی امید به آینده روشن و کتابخوان ایران بصیر و ولایت‌مدار است.

همچنین علیرضا مختارپور، دبیر کل نهاد برگزارکننده این جشنواره را در راستای معرفت‌افزایی و رسیدن به حیات طیبه عنوان کرد.

نهمین جشنواره بین‌المللی کتابخوانی رضوی که با مشارکت یک میلیون و ۳۶۴ هزار نفر در سراسر کشور برگزار گردید، با تقدیر از ۱۰۴ برگزیده ملی و با پیامی از سوی دکتر سیدعباس صالحی به کار خود پایان داد.

در پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: جشنواره‌های مروج کتابخوانی، فرصتی ارزشمند برای پیوند عموم مردم با

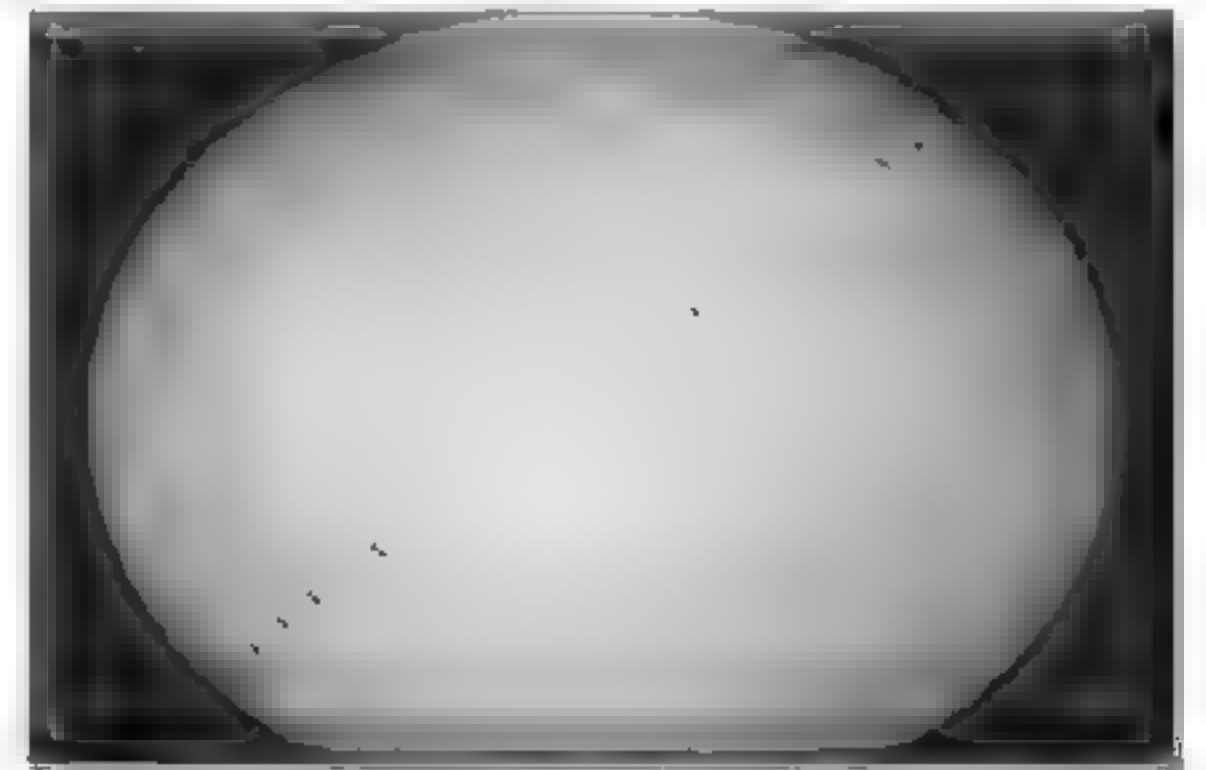


برای مشاهده آخرین اخبار  
نهاد کتابخانه‌های عمومی  
کشور می‌توانید توسط گوشی  
تلفن همراه خود از رهنه‌های  
رویسرو ام‌اس‌کن بکسیر کنید



## گزارش‌هایی که نخوانده‌اید

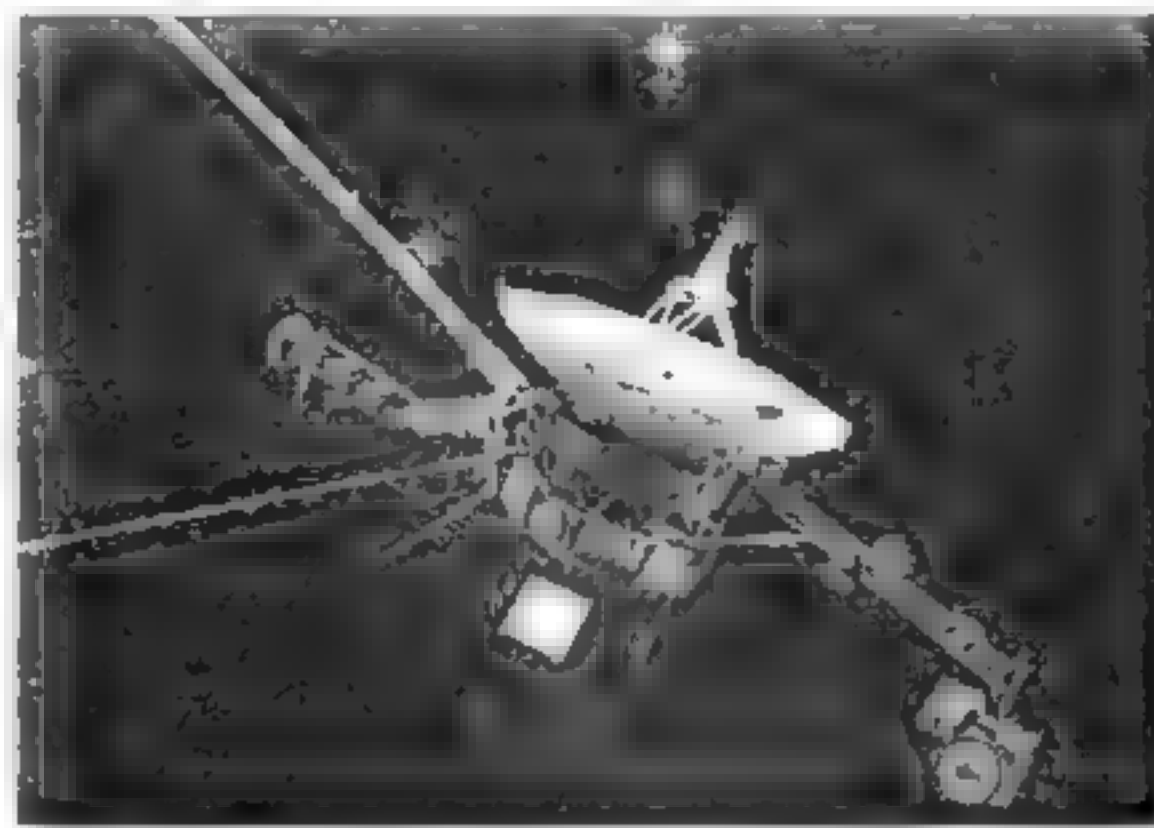
در کت بهتر ساختمان منظومه شمسی



داده‌های ارسالی دو فضایی وویجر شناخت بیشتری از شکل ساختمان منظومه شمسی به دست داده است. این فضا پیما ۴۲ سال بعد از پرتاب همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهند و مشغول اکتشاف در کرانه‌های بیرونی محله ما در کهکشان راه شیری هستند. دانشمندان با تحلیل داده‌های ارسالی این کاوشگرها شکل حباب بزرگ مغناطیسی برآمده از خورشید را مشخص کرده‌اند و فاصله هر یک از این دو کاوشگر از زمین اکنون بیش از ۱۶ میلیارد کیلومتر است. محققان یافته‌های خود را در شش مطالعه جداگانه در نشریه "نیچر استرونومی" منتشر کرده‌اند. اد استون دانشمند ارشد این پروژه که برای چهار دهه بر آن نظارت داشته می‌گوید: "ما هیچ تصور قابل سنجش

خوبی از بزرگی حبابی که خورشید ایجاد می‌کند - یا همان پلاسمای یونیزه‌ای که به طور عمودی در همه جهات از خورشید دور می‌شود - نداشتیم." این پلاسمای شامل ذرات باردار و گازی است که در دو طرف حباب مغناطیسی موسوم به هلیوسفر فضا را پر می‌کنند. هر دو این فضا پیماها که در دو جهت مختلف حرکت می‌کنند جهشی در چگالی پلاسمای را تجربه کردند. این نشان داد که کاوشگرها در حال عبور از یک محیط حاوی پلاسمای داغ با چگالی کمتر، که مشخصه بادهای خورشیدی است، وارد یک محیط حاوی پلاسمای فشرده و سرد می‌شوند، که دانشمندان فکر می‌کنند باید در فضای میان ستاره‌ای انتظارش را داشت.

### دیدن ایستگاه فضایی از زمین



معمولاً ایستگاه فضایی فقط در شب قابل رویت است. همانطور که ایستگاه فضایی در آسمان شب شناور است، به صورت یک نقطه درخشان قابل رویت است. این ایستگاه فضایی فقط بعد از غروب آفتاب یا درست قبل از طلوع آفتاب مشاهده می‌شود زیرا با انعکاس نور

خورشید می‌درخشد و زمانی که ایستگاه فضایی وارد سایه زمین می‌شود، از زاویه دید خارج می‌گردد. تنها زمانی که ایستگاه بین‌المللی فضایی در طول روز دیده می‌شود، موقعی است که از جلوی خورشید عبور کند. سپس، به حدی سریع حرکت می‌کند که فقط دوربین‌هایی با نوردهی کوتاه مدت می‌توانند شبح ایستگاه فضایی را ثبت کنند. برای ثبت این عکس دقیقاً از همین تکنیک استفاده شده است. عکاس این تصویر را در ماه گذشته از سانتافه، آرژانتین با زمان بندی بی‌نقص و کامل گرفته است. خورشید در حال حاضر در دوران کمینه قرار دارد و فعالیتش به طرز غیر عادی پایین است.

### طنز در مراسم عزرا

در یک مراسم عزاداری در آلمان به صورت اشتباه برای مهمانان کیک حشیش سرو شد! دقایقی بعد از صرف کیک و قهوه در یک مراسم عزاداری سنتی در کشور آلمان تعدادی از حاضران دچار حالت‌های روانی و فیزیکی عجیبی شدند و بعد از وقوع حالت تهوع در بیشتر مهمانان و تبدیل شدن مراسم عزاداری به مراسم خنده، پلیس متوجه شده به جای کیک سنتی کیک حشیش برای آنها سرو شده است. با تحقیقات بعدی پلیس مشخص شد دختر سر آشپز آن رستوران تعدادی کیک حشیش برای مراسم دیگری پخته بوده است که اشتباهی توسط مادرش برای عزاداران سرو شده است. البته پلیس تحقیقات خود را برای بررسی امکان خصومت شخصی کسانی که کیک را سرو کرده بودند بررسی می‌کند.

## ماجراهای واقعی فارابی



بقیه از صفحه ۱۳

## راز پیرمرد و کوه...

ساعت ۷ صبح روز بعد

همه تیمهای گشت زنی با طلوع خورشید کار خود را شروع کرده بودند و تیم پیاده پلیس هم موفق شده بود شاخه‌های درختانی را پیدا کند که به نظر می‌رسید برای خوابیدن روی زمین، توسط انسان خم شده بودند و از آنجاییکه شنیده بودند یک پیرمرد شکارچی گم شده است، می‌دانستند که چنین لانه‌ای بی‌شک با داستان یک آدم ماهر و با تجربه ساخته شده بود. خورشید شروع به تابش کرده بود. بیل با فکر اینکه همسرش حتماً از نگرانی دیوانه شده است از خواب بیدار شد و بعد از خوردن اسنکی که همراه داشت برای

پیدا کردن مسیر راه افتاد. هنوز نور به صورت کامل به جنگل باز نگشته بود و بیل می‌ترسید پایش پیچ بخورد. هنوز چند قدم بیشتر برنداشته بود که به ردیف درختانی که شب قبل برای پیدا کردن آنها حساسی گشته بود، رسید. باورش نمی‌شد. او با صدای بلند با جنگل حرف می‌زد: "دارید با من شوخی می‌کنید؟" تنها پانزده دقیقه بعد بیل خیلی راحت به مسیر کنار رودخانه رسید و تصمیم گرفت قبل از اینکه نیم امداد او را پیدا کند به جیش دست پیدا کند.

تیم تحقیقاتی بهادی همینطور در جنگل انبوه به دنبال نشانه‌ای بود که ناگهان یک نقطه نارنجی در تصویر دید. وقتی نقطه رانزدیک آوردند دیدند که کلاه پیرمرد ماجرا جو است. یکی داد زد پیدایش کردیم. بیل هم با خودش فکر می‌کرد تقریباً دو کیلومتر با ماشینش فاصله دارد. همینطور که راه رفتنش را تندتر کرده بود ناگهان چیزی شبیه یک حیوان قهوه‌ای رنگ از پشت درختان به سمت او دوید. بیل که فکر می‌کرد یک خرس به او حمله

کرده است و برای آماده کردن تفنگش دست به جیب برد که چند ثانیه بعد متوجه شد که آن حیوان یک سگ گشتی است. یک نفر نامش را بلند صدا می‌زد و درست همان لحظه بیل فریاد زد: "من اینجا هستم." کمکهای پیاده‌او را پیدا کرده بودند! بیل به جای اینکه از پیدا شدنش خوشحال باشد از اینکه تعدادی جوان برای یافتن پیرمردی مثل او در آن هوای سرد راهی جنگل شده‌اند، احساس خجالت می‌کرد.

ماجرای گم شدن عجیب و غریب بیل ۹۲ ساله نیز به خیر و خوشی تمام شد. بیل در حضور نوه‌ها و فرزندان به همسرش قول داد که دیگر تنها برای پیاده روی جنگلی و کوه نوردی بیرون نرود ولی این قول تنها یک هفته دوام داشت زیرا شوق زندگی و دیدن جنگلهای انبوه و کوههای اطراف شهر برای او آنچنان وسوسه آمیز بودند که نمی‌توانست به آن غلبه کند. بیل هم اکنون در دهه نود زندگی خود هنوز کوهنوردی می‌کند و دیگر هرگز گم نشده است.



# کاشانی هیچوقت دروغ نمی گفت...

شیث رضایی از اواسط دهه ۸۰ تا اوایل دهه نود یکی از خبرسازترین بازیکنان فوتبال ایران بود؛ بازیکنی که هم به خاطر سطح فنی بالا و هم به خاطر حاشیه های زیادش مورد توجه بود اما ترجیح داد در ۲۱ سالگی با دنیای پر حاشیه فوتبال خدا حافظی کند و ای حالا حرفهایی را گفت که تاکنون گفته نشده و پر از چالش است پس با ما باشید تا ناگفته های شیث را برایتان واگویه کنیم.



آن بازیکن جزیی از خانواده است  
❖ از اولین گل ملی خودت بگو؟  
امیر خان (قلعه نویی) یک مربی بزرگ با یک کارنامه بزرگ است. آقای قلعه نویی من را اولین بار به تیم ملی دعوت کرد و من اولین گل ملی ام را زدم. اتفاقاً بعد از این بازی از من پیراهنم را خواستند اما گفتم پیراهنی که اولین گل ملی ام را زدم به کسی نمی دهم؛ امیر خان همیشه این خاطره را تعریف می کند. در حالی که در لیست آقای دایی نبودم از تراکتور پیشنهاد داشتم.

❖ حالا رابطه ات با علی دایی چطور است؟  
من آقای دایی را هر جا ببینم بر حسب ادب و احترام سلام می کنم حالا دیگر دست خود ایشان است که جواب بدهد یا نه. هیچ وقت پشت این آدم حرف نزد. دعواهایمان رودر بوده است. حتی مدتی پیش بعد از اینکه طرفداران عربستان چیزی ضد ایشان گفته بودند در حمایت از آقای دایی پست گذاشتم.

❖ مهاجمی که در خط دفاع اذیت کند چه کسی بود؟  
مهاجمها که من را اذیت نکردند اما همیشه مواظب عماد رضا بودم که استپ خیلی خوبی داشت و مراعاتش را می کردم. در مورد فرهاد مجیدی هم باید بگویم که دوازده دربی با مجیدی داشتم که ایشان یک فرصت گیر آورد و به عنوان یک بازیکن می توانم دلایل زیادی بیاورم که کمترین نقش را در گل خوردن داشتم. متأسفانه می خواستند تقصیر باخت را گردن من بیندازند و بعد از این بازی مقصر باخت من شدم. در همان دربی من پنج بازیکن استقلال را بر دم لب کرر و ۵ دقیقه نگه داشتم اما کسی از این نگفت.

❖ دوست داشتی در پرسپولیس این فصل بودی؟  
من در دوره ای در پرسپولیس بودم که شرایط خیلی سخت بود. بازیکنان تاپی کنارم نبودند. خیلی مهم است که بازیکنان کناری آنقدر آماده باشند که شما راه سمت جلو ببرند. هر بازیکنی دوست دارد در این پرسپولیس بازی کند اما غصه اش را نمی خورم و به تیمم افتخار می کنم. من مدیون پرسپولیس هستم.

و گفت شیث از ارکان قهرمانی در جام حذفی بود. اما به هر قیمتی زندگی نمی کنم. مثل بازیکنان دیگر نیستم حرف بشنوم و سرم را بندازم پایین.  
❖ ماجرای شما و علی دایی چه بود؟  
داستان من و علی دایی را همه می دانند. در طول سال هایی که در پرسپولیس بودم با مربیان زیادی کار کردم، آقای علی پروین، حمید استیلی، آری هان، کرانچار همه من را دوست داشتند و از بهترین های تیمشان بود. چرا؟ چون زور نمی گفتند و از من چیز خاصی نمی خواستند. اما مشکل من و آقای دایی به بازی پرسپولیس و سایپا در لیگ ششم برمی گردد. من بازیکنی نبودم که بگذارم بازیکنی جلوی پرسپولیس مانور بدهد. احترام ببینم، احترام می گذارم. برای تیمم با تمام وجود بازی می کنم. اما اینگونه نیستم که بازیکن روبرو هر حرفی بزند من واکنش نشان ندهم. هر گز خیلی از بازیکنان زنگ می زدند به آقای دایی شب بخیر می گفتند اما من این کار را نمی کردم.

❖ حالا فکر می کنی به جایگاهی که می خواستید رسیدید؟  
از نظر خودم بله چون آدم خبرچینی نبودم. روزی که کاپیتانی را از من گرفتند به این دلیل بود که چرا خبر از رختکن نمی آوردم و نمی بردم. یکی از بازیکنان که به آقای دایی نزدیک بود خبرها را می برد. همین بازیکن زمانی که تیم دبی و در هتل بود آمد به من گفت بروم خرید کنم؟ گفتم از تایم گذشته است. گفت تو میتوانی اجازه بدهی. با مسئولیت خودم ۴۵ دقیقه به او اجازه دادم رفت خرید کرد و آمد. در تمام این مدت جلوی در ایستادم تا آمد و رفت تواناقتش. آقای دایی فردا من را خواست و گفت کسی از هتل خارج شد؟ گفتم نه... گفت مطمئنی؟ گفتم بله... گفت مگه آقای فلانی خارج نشد؟ بگو آن بازیکن بیاید. از او پرسید آقا شما خارج نشدی؟ یک جورری نه گفت که یعنی آره... گفتم من مسئولیت داشتم به او اجازه دادم. چون مسئول تیم در غیاب سرمربی بودم و بازیکن صحیح و سالم برگشته است. آن بازیکن رفت ماجرا را گفت و آقای دایی انتظار داشت من هم بگویم اما نگفتم. چون فکر می کردم

## ❖ مصاحبه را خودتان شروع کنید

خبرنگاری از من پرسید اگر یک تیر در تفنگت داشتی به کی شلیک می کردی؟ من ابتدا پرسیدم که این سوال جدی است یا شوخی و آنها گفتند شوخی است. به همه مربیانم احترام می گذارم چون معلم های من بوده اند. اما نظرم این است که اگر یک گلوله داشته باشم به قطبی می زنم. چرا؟ به خاطر اتفاقات و حواشی که در تیم به وجود آمد. ایشان فکر می کرد من کاری می کنم، بازوبند کاپیتانی را از من گرفت و دوباره برگرداند. برخلاف آنچه می گفتند من به همراه نیکبخت و دیگر بازیکنان هیچ جلسه ای با حبیب کاشانی برای برکناری قطبی نداشتم. گواه زنده اش آقای کاشانی است. ایشان آدم بسیار خوبی است که هیچوقت دروغ نمی گوید. گفته ها و شنیده ها زیاد است.

❖ تا به حال از تعویض شدتتان عصبانی شدید؟  
در بازی با فجر سپاسی (لیگ هفتم) تیم ۳-۰ جلو بود و بین دو نیمه قطبی تعویض کرد. پژمان نوری از چپ و من از راست بازی خوبی انجام دادیم اما بین نیمه من را کشید بیرون. از این موضوع تعجب کردم و دلیلش را پرسیدم. هر کسی باشد ناراحت می شود. ❖ از روزهای خبرساز شدنت بگو.

من در دوره دنیزلی فیکس بودم و در دوره قطبی فقط ۴ تا بازی را نبودم. بعد از آن در زمان کرانچار و بعد آقای دایی هم بازی کردم و گل قهرمانی جام حذفی را زدم. آقای دایی همان زمان مصاحبه کرد



## دی لیخت: مهم باز بودن ذهن است

مراسم توپ طلای سال ۲۰۱۹ در شرایطی برگزار شد که ماتیاس دی لیخت، مدافع جوان یوونتوس توانست جایزه کوپا، که به بهترین بازیکن زیر ۲۱ سال دنیا اهدا می‌شود را به دست آورد. او این جایزه را از دوستان کیلیان امباپه، بازیکنی که سال گذشته این عنوان را به دست آورده بود گرفت. فرانس فوتبال هم مطابق با انتظار گفت و گوی مفصلی با این بازیکن داشته که فصل پیش در آژاکس هنرنمایی کرد و تا نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا پیش رفت. البته این گفت و گو با فرم‌های همیشگی متفاوت است و در واقع فرانس فوتبال از دوستان، مربیان و همبازی‌های ماتیاس خواسته تا یک سؤال از او بپرسند و او هم پاسخ آنرا بدهد.



خب وقتی شرایط خوب پیش نرود آدم مدام از خودش سؤال می‌پرسد ولی مهم این است بتوانی ذهنت را آزاد کنی تا بتوانی روی شیوه‌ای که همیشه بازی کرده‌ای، تمرکز داشته باشی. این موضوع البته برای جوانی که تازه به کشور دیگری رفته و تجربه آنچنانی هم ندارد، کار ساده‌ای نیست. با این حال تصور می‌کنم موفق به انجامش شده‌ام. به کار و تمرین ادامه می‌دهم تا همان‌طوری که بودم، بازی کنم. البته خیلی به عملکردهای بدم دقت نمی‌کنم، سعی می‌کنم نگاهم روی آینده باشد و پیش بروم.

✎ جورجو کیلینی، هم‌تیمی‌اش در یوونتوس:

از زمانی که به یوونتوس آمده‌ای از چه چیزی بیشتر خوشش آمده و اینکه سخت‌ترین چیزی که با آن روبه‌رو شده‌ای، چه چیزی بوده است؟



✎ دایو بئسون سانچس، مدافع ناهام و هم‌تیمی سابقش در آژاکس:

بزرگ‌ترین تفاوتی که بین لیگ هلند و ایتالیا وجود دارد، چیست؟



در لیگ هلند شما تیم‌های خیلی قوی و ضعیف دارید که بعضاً می‌توانید در یک مسابقه ۷ بر صفر پیروز شوید. در ایتالیا، چنین چیزی، مطلقاً امکان‌پذیر نیست و یا شاید خیلی به ندرت پیش بیاید. در هلند تفاوت بین صدر و قعر جدول زیاد است، اما در ایتالیا نه.

✎ دنی بلیند، سرمربی سابق هلند:

چه نظری داری از اینکه خیلی زود تو رابه تیم ملی دعوت کردم؟ غافلگیر شده بودی؟ فکر نمی‌کردی دعوت به تیم ملی برایت خیلی زود است؟



خیلی خیلی خوشحالم که به تیم ملی دعوت شدم. داشتم در کمپ تمرینی آژاکس صبحانه می‌خوردم که سرمربی نیم پیش من آمد تا با هم حرف بزنیم. از او پرسیدم قرار است درباره چه موضوعی با هم صحبت کنیم؟ که گفت به تیم ملی دعوت شده‌ام. فکر می‌کردم دارد سر به سرم می‌گذارد به همین خاطر خودم رفتم سراغ اینترنت و دیدم که واقعاً در فهرست بازیکنان دعوت شده حضور دارم. چند دقیقه بعد تلفنم آنقدر زنگ می‌خورد که نزدیک بود منفجر شود؛ همه می‌خواستند پیام تبریک بدهند. خیلی زود به پدرم زنگ زدم تا خبر را به او بدهم. افتخار بزرگی است که آدم بتواند برای تیم ملی کشورش بازی کند. حالا تصور کنید وقتی آدم در ۱۷ سالگی به چنین امر مهمی می‌رسد چقدر خارق‌العاده است. راستش را بخواهید کاملاً غافلگیر شده بودم. فکر نمی‌کردم در آن سن و سال کم به تیم ملی دعوت شوم ولی خب، برایش آماده بودم.

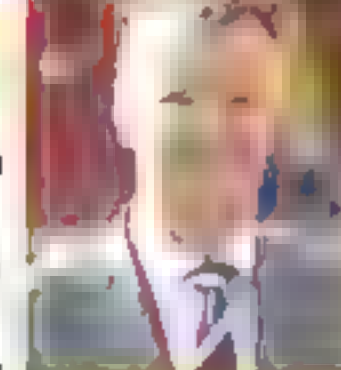
✎ رونالدو دی بونر، سرمربی سابق آژاکس و تیم ملی هلند:

با توجه به اینکه شرایط فوتبالی همیشه برایت خوب پیش رفته، زمان‌هایی که در یوونتوس اوضاع چندان برایت خوب نیست، شرایط روحی‌ات چگونه می‌شود؟



✎ لونی فان خال، سرمربی سابق هلند:

متوجه هستی که باید خیلی زود زبان ایتالیایی را یاد بگیری؟



بله، مطمئناً. می‌خواهم در سریع‌ترین زمان ممکن ایتالیایی را یاد بگیرم. الان هفته‌ای دو جلسه ایتالیایی کار می‌کنم، ولی برای من که از هلند آمده‌ام فراگیری زبان ایتالیایی کار سختی است. هلندی بیشتر شبیه آلمانی و تا حدودی انگلیسی است ولی با زبان ایتالیایی تفاوت زیادی دارد. به همین خاطر مشق‌های ایتالیایی‌ام را در خانه انجام می‌دهم و راستش را بخواهید خیلی این کار را دوست ندارم و باید بگویم این کار خیلی سخت است، ولی سعی‌ام را می‌کنم. همین الان کمی با هم‌تیمی‌هایم ایتالیایی حرف می‌زنم و آن‌ها متوجه می‌شوند.

✎ لئوناردو بوئوچی، کاپیتان یوونتوس:

اولین گلت با پیراهن یوونتوس را در شهر آورد تورین وارد دروازه تورینو کردی. آن لحظه چه حسی داشتی؟



بازی صفر - صفر بود که توپ جلوی پایم قرار گرفت؛ من هم زدم و توپ رفت توی دروازه. گل زدن همیشه خوب است، ولی اینکه اولین گلت با پیراهن تیم جدید را در دیداری مثل شهر آورد بزنی، باشکوه است. همه بچه‌های تیم به خاطر من خوشحال بودند. خاطره درخشانی برایم ساخت.

✎ مینو رایولا، مدیر برنامه دی لیخت:

اگر فوتبالیست نمی‌شدی، دوست داشتی چه شغلی داشته باشی؟



مطمئناً مدیر برنامه فیفا می‌شدم تا سعی کنم مینو رایولا را شکست دهم و یا اینکه، سعی می‌کردم او را به خدمت خودم دریاورم (می‌خندد). نه، شوخی می‌کنم. خیلی دوست ندارم به این فکر کنم که می‌توانستم چه کار دیگری انجام دهم. من همیشه ذهنم درگیر این موضوع بود که فوتبالیست شوم. پدر و مادرم هم موافق بودند، ولی قبل از فوتبال، باید درس‌م را تمام می‌کردم. کاری که انجامش دادم. شاید می‌توانستم بیزینسمن شوم. شرکت خودم برای خرید و فروش یا چیزی شبیه به این را تأسیس می‌کردم.

✎ فرانک دی لیخت، پدر ماتیاس:

به غیر از فوتبالی‌ها، ورزشکاری که بیشتر از بقیه تحسین می‌کنی چه کسی است؟ و مهمترین لحظه زندگی فوتبالی‌ات کی بوده است؟

ورزشکاری که بیش از بقیه تحسینش می‌کنم راجر فدرر است. دوران کودکی‌ام خیلی زیاد تنیس بازی کرده‌ام. فدرر خوش تیپ و به نظر مهربان می‌آید. الگوی من است ولی نه هنوز ملاقاتش کرده‌ام و نه با هم بازی کرده‌ایم. شاید بعد از این اتفاق بیفتد. مهمترین لحظه فوتبالی‌ام را هم... نمی‌دانم بگویم یا نه (لبخند می‌زند). مهمترین لحظه برایم وقتی بود که با سر، گل دوم آژاکس را در یک چهارم نهایی فصل پیش لیگ قهرمانان اروپا به یوونتوس زدم (می‌خندد) گفتنش عجیب است ولی لحظه باورنکردنی‌ای بود





## نگاه هیجانی

\* اردوی تیم ملی هندبال ایران برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا از دوشنبه ۱۷ آذر ماه آغاز شد

\* فدراسیون جهانی کشتی زمان مسابقات جام جهانی را به وقت دیگری موکول کرد

\* مشاور رئیس‌جمهور در نامه‌ای خواستار بررسی مجدد موضوع عادل فردوسی‌پور و برنامه نمود در شورای نظارت بر سازمان صداوسیما شد

\* قطر برای استرمامچونی پیغام فرستاده که اگر استقلال را رها کند، می‌تواند هدایت این تیم را برعهده بگیرد!

\* مصطفی کارخانه از هدایت تیم والیبال شهرداری ارومیه کناره‌گیری کرد

\* محمدجواد ابراهیمی به دیدار فینال رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام آلانز روسیه راه یافت و امیرحسین زارع نیز راهی دیدار رده‌بندی این مسابقات شد

\* خالوندی: دارنده دو مدال طلا در پارالمپیک، شایعه پناهندگی‌اش را تکذیب کرد و گفت که هرگز چنین کاری نخواهد کرد

\* پرویز مظلومی، پیشکسوت باشگاه استقلال با تمجید از عملکرد سرمربی ایتالیایی این تیم، تأکید کرد که باید از این مربی باید حمایت شود

\* آرسنال بعد از برکناری "اونای امری" به دنبال جایگزینی مناسب برای او است و "آرتا" هافبک سابق توپچی‌های لیدن، یکی از گزینه‌های هدایت این تیم است

\* تفاهم‌نامه همکاری بین فدراسیون قایقرانی و شرکت "مکین دریا" با هدف توسعه رشته ورزشی بادبانی امضا شد

\* تیم ملی مردان گنلال کشورمان در آخرین دیدار مقدماتی قهرمانی آسیا و انتخابی پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو مقابل ژاپن به پیروزی رسید

\* لوسیانو پیرا، مهاجم تیم فوتبال فولاد خورستان به دلیل مرگ برادرش و سفر به برزیل در بازی بعدی تیمش حضور ندارد

\* تمامی نمایندگان کشورمان جواز حضور در فینال انفرادی هفته نخست مسابقات زیر ۱۳ سال غرب آسیا را به دست آوردند

\* سام اصغری مربی بدنسازی منچستر سیتی شد

\* پیرانوند: وحید هاشمیان سرمربی موقت تیم ملی می‌شود

\* عابدزاده جزو ۱۰ بازیکن برتر هفته دوازدهم لیگ برتغال شد

## شکل برگزاری کشتی جام باشگاه‌های جهان دچار تغییر شد



فدراسیون کشتی از تیم‌های آزاد و فرنگی آمریکا جهت حضور در مسابقات باشگاه‌های جهان که پایان آذرماه جاری به میزبانی بجنورد برگزار می‌شود، دعوت کرد. از تیم روسیه نیز برای حضور در ایران دعوت رسمی شده است.

طبق اعلام نصیرزاده رئیس سازمان لیگ کشتی، در صورتی که تیم‌های آمریکا و روسیه و البته سایر تیم‌های مطرح با نقرات مطرح خود به ایران بیایند، تمامی هزینه‌های آنها از جمله بلیت رفت و برگشت از سوی ایران پرداخت می‌شود. مسابقات کشتی آزاد و فرنگی جام باشگاه‌های جهان روزهای ۲۸ و ۲۹ آذر به میزبانی بجنورد برگزار می‌شود. در این مسابقات که ایده و طرح راهاندازی آن از سوی ایران بوده، قرار است هشت تیم حضور داشته باشند. برنامه به این شکل است که سه تیم از ایران و پنج تیم خارجی، هشت تیم حاضر در این مسابقات را تشکیل می‌دهند اگرچه ممکن است این تعداد اضافه شود. تاکنون از ۱۳ کشور برای حضور در این رقابت‌ها دعوت شده است و ممکن است بیشتر از پنج کشور خارجی (که در برنامه اولیه در نظر گرفته شده) اعلام آمادگی کنند که در این صورت برنامه تغییر می‌کند و به گفته مسئولان برگزاری رقابت‌ها، آمادگی برای میزبانی از تعداد بیشتری از تیم‌ها وجود دارد.

مسابقات جام باشگاه‌های جهان با ایده رسول خادم راهاندازی شد. این ششمین سالی است که این رقابت‌ها برگزار می‌شود که تقریباً در تمامی دوره‌ها ایران میزبان بوده و تقریباً صفر تا صد هزینه‌های برگزاری این مسابقات را هم ایران پرداخت کرده است. البته یک دوره اوکراین و یک دوره هم مجارستان میزبان شدند اما هزینه برگزاری آن مسابقات را هم ایران پرداخت کرد.

اگرچه مدیریت وقت فدراسیون کشتی مدعی بود که میزبانی مشارکتی است اما ظاهراً تمامی بار هزینه‌ها به دوش ایران بود. کشورهایی چون بنگلادش، برزیل، ترکمنستان و مراکش به طور متناوب در این مسابقات حضور پیدا می‌کردند که هزینه‌های رفت و برگشت و حتی اقامت تیم‌ها را هم ایران پرداخت می‌کرد. هدف از برگزاری این مسابقات راهاندازی یک دوره مسابقه دیگر در

سطح جهان بود تا بتواند به این شکل باعث ورود سرمایه‌ای عظیم به این مسابقات شود و گردش مالی را در کشتی افزایش بدهد اما یک سؤال همیشه در ذهن علاقه‌مندان به کشتی وجود داشت که اگر در یک سال ایران نخواهد این مسابقات را برگزار کند، کدام کشور دیگری برای انجام این مسابقات هزینه می‌کند؟ البته یک نکته مهم‌تر هم وجود داشت که چگونه یا حضور کشورهای متل برزیل و بنگلادش می‌توان امیدوار بود که سرمایه‌های جدیدی وارد کشتی شود. کشورهایی که حتی خودشان هم مسابقات داخلی در کشتی ندارند اما قرار بود باعث و بانی گسترش کشتی در سطح دنیا شوند.

حالا امسال هم قرار است این مسابقات به میزبانی ایران برگزار شود اما ظاهراً این بار فدراسیون کشتی و سازمان لیگ برنامه دیگری برای این مسابقات دارند و قرار نیست که همانند قبل کشتی ایران نقش حاتم طائی را برای کشورهای ندار در کشتی ایفا کند و کشورهای علاقه‌مند به حضور در این مسابقات باید خودشان هزینه رفت و آمدشان را پرداخت کنند. البته فدراسیون کشتی برای اینکه نقش مشوقی را هم در این باره داشته باشد اعلام کرده است که اگر تیم‌ها از کشتی‌گیران خوب و سرشناسی در ترکیب‌شان سود ببرند آنگاه فدراسیون کشتی حتی بلیت رفت و آمد تیم‌ها را هم پرداخت می‌کند که این می‌تواند به افزایش سطح فنی مسابقات کمک کند.

### مهمان‌دوست‌ترین مربی جهان شد



فینال مسابقات گرنده‌پری سال ۲۰۱۹ در حالی با حضور ۱۶ تکواندوکار برتر جهان در چهار

المپیک مردان و بانوان در مجموعه ورزشی دینامو مسکو به انجام رسید که مراسم گالا هم در پایان این رقابت‌ها برگزار شد. طبق تصمیم مسئولان فدراسیون جهانی در پایان این رقابت‌ها مراسم انتخاب بهترین تکواندوکاران مرد و زن و مربی در سال ۲۰۱۹ برگزار شد و رضا مهماندوست مربی ایرانی تیم ملی تکواندو آذربایجان به عنوان بهترین مربی سال در سال ۲۰۱۹ انتخاب و معرفی شد.

مهماندوست سرمربی تیم ملی تکواندو آذربایجان است که در این رقابت‌ها تیم ملی تکواندو ایران کشور موفق به کسب یک مدال نقره و برنز شد. وی پیش از این در سال ۲۰۱۶ نیز به عنوان برترین مربی جهان انتخاب شده بود.



## خلیل زاده: قصد کرده‌ام که ملی پوش شوم



شجاع خلیل زاده در یک ارتباط ویدئویی با شبکه ورزش حرف‌های جالبی پیرامون وضعیت خودش گفت. او در ابتدای این گفت و گو درباره اینکه گلش کاندیدای بهترین گل سال آسیا است، بیان کرد: از همه آنهایی که به من رای دادند، تشکر می‌کنم. از آنهایی که رای ندادند هم ممنونم. امیدوارم این آرا ادامه داشته باشد تا صاحب بهترین گل آسیا بشوم. وی ادامه داد: دست تک تک هواداران را می‌بوسم که اینقدر به من لطف داشتند. واقعا نمیدانم چطور لطف هواداران را جبران کنم. انشاالله بتوانم در آینده نیز خوب بازی کنم و از این گل‌های زیبا برای هواداران بزنم.

مدافع پرسپولیس با اشاره به حضور خودش و سید جلال حسینی مقابل ذوب آهن و برد سرخیوشان تاکید کرد: بازی سختی با ذوب آهن داشتیم. بازی‌های ذوب آهن و پرسپولیس شرایط خاصی دارد. از هواداران تشکر می‌کنم که حمایت کردند. سه امتیاز این بازی از نان شب برای ما واجب‌تر بود و امیدوارم با تدابیر کادرفنی بتوانیم رفته رفته به صدر جدول نزدیک‌تر شویم و با بازی‌های بهتر دل هواداران را شاد کنیم.

خلیل زاده در پاسخ به این پرسش که آیا پرسپولیس با کسب ۷ جام در سال‌های گذشته اشباع شده است، بیان کرد: پرسپولیس همیشه برای قهرمانی می‌جنگد. همه اعضای تیم با دل و جان مایه می‌گذارند. شما دیدید که سال گذشته با چه سختی‌هایی توانستیم دو گانه بگیریم. حتی می‌توانستیم قهرمان آسیا هم بشویم اما چنین اتفاقی نیفتاد. امیدوارم امسال هم مثل گذشته به فینال آسیا برویم و بالاخره جام قهرمانی را به دست بیاوریم. وی درباره تفاوت‌های برانکو با کالدرون گفت: هر مربی‌ای تفکر خودش را دارد. برانکو فلسفه خودش را داشت و از طرفی بازیکنان او را می‌شناختند. از طرفی باید به آقای کالدرون هم زمان بدهیم تا پرسپولیس که هواداران دوست دارند، بشویم. می‌دانم هواداران به خاطر نتایج چند وقت گذشته ناراحت هستند اما امیدوارم باز هم به ورزشگاه بیایند و حمایت کنند. آنها نباید از قهرمانیها سیر شده باشند و امیدوارم امسال هم بتوانیم یک جام دیگر به آنها هدیه کنیم.

خلیل زاده در پاسخ به این پرسش که آیا اگر برانکو سرمربی تیم ملی شود، او خیالش بابت دعوت شدن راحت است، تاکید کرد: به هر حال برانکو ۳ سال مربی ما بود و معلوم نیست سرمربی تیم ملی بشود

یا نه. به نظر من مربیگری در تیم ملی یا باشگاه فرق می‌کند. من هر مربی‌ای در رأس تیم ملی باشم تلاش می‌کنم یا عملکردم دعوت شوم. اگر هم بار دیگر دعوت نشدم دعا می‌کنم تیم ملی بهترین نتایج را بگیرد و به جام جهانی برود.

## داور بین‌المللی والیبال ایران جام جهانی را از دست داد

فرهاد شاهمیری درباره تأثیر اضافه شدن ویدئوچک به بحث داوری والیبال اظهار داشت: ویدئوچک خیلی خوب است. بازیکنان و مربیان آرام شده‌اند و به ما هم کمک کرده است. این قضیه سطح دقت ما را هم بالا برده و هر داور در هر ست یک بار می‌تواند درخواست ویدئوچک بدهد.

وی در مورد اینکه چطور به سمت داوری در والیبال آمد، گفت: من از کودکی والیبال بازی می‌کردم.



در شهریار که محل زندگی ما بود اول والیبال آمد بعد فوتبال؛ قبلا والیبال فقط عشق بود و حالا بیزنس است. ما لباسمان را خودمان

می‌خریدیم و هزینه‌ها را خودمان می‌دادیم. داور سرشناس والیبال ایران خاطر نشان کرد: ۳۱ ساله بودم که داور بین‌المللی شدم و حالا ۲۴ سال است در عرصه بین‌المللی داوری می‌کنم. همیشه کارم را دوست داشتم و با عشق و علاقه کارم را دنبال می‌کردم.

شاهمیری افزود: از ۲۰۰۳ به بعد همه ساله برای مسابقات بین‌المللی دعوت شدم. من ۴ قهرمانی بزرگسالان جهان قضاوت کردم و شاید این رکورد را یکی دو نفر در دنیا داشته باشند. دو المپیک هم داوری کردم. اواخر دوران کاری من است؛ البته ممکن است فدراسیون جهانی امتیازی به من بدهد و چند سالی بیشتر بمانم. داور بین‌المللی والیبال ایران، تصریح کرد: چند سال است نتوانستم حقوق فدراسیون جهانی را بگیرم. با آمدن داورزنی شرایط بهتر شده و پیگیر هستند و امیدوارم شرایط بهتر باشد. برای دریافت حقوق باید حساب بانکی داشته باشید و سوییچ این قانون را دارد که وقتی من کار می‌کنم پول را باید به حساب من بریزند، ما هم که حساب بین‌المللی نداریم و اینگونه است که از ۲۰۱۷ حقوقم پرداخت نشده است.

شاهمیری که میهمان برنامه تلویزیونی فرمول یک بود، عنوان کرد: رسم است داوری که برای مسابقات می‌رود روز قبل از سفر حق الزحمه‌اش را پرداخت می‌کنند؛ این پول که در بانک مانده برای فدراسیون جهانی هم مشکل ایجاد کرده است. خود من از ۲۰۰۳ در مسابقات جهانی قضاوت می‌کنم و مسابقات زیادی بودم و فینال جام جهانی

را داوری کردم، اما امسال به دلیل تحریم‌ها نتوانستم به جام جهانی بروم. من کارمند هستم و این پول‌ها کمک هزینه زندگی‌مان هستند.

وی گفت: هر رشته‌ای سقف آرزوهایش مدال المپیک و جام جهانی است. من از روزی که والیبال را شروع کردم می‌گفتند دیگر روی دست اصغر نائینی پاسور نمی‌آید، یا بعد از فلانی بازیکن بهتری نخواهد آمد. حالا امیر غفور را ببینید در تیم لوبه و در کنار چه بازیکنانی بازی می‌کند. والیبال ما روبه رشد است و رسیدن به سکوی المپیک اصلا غیرقابل دسترس نیست.

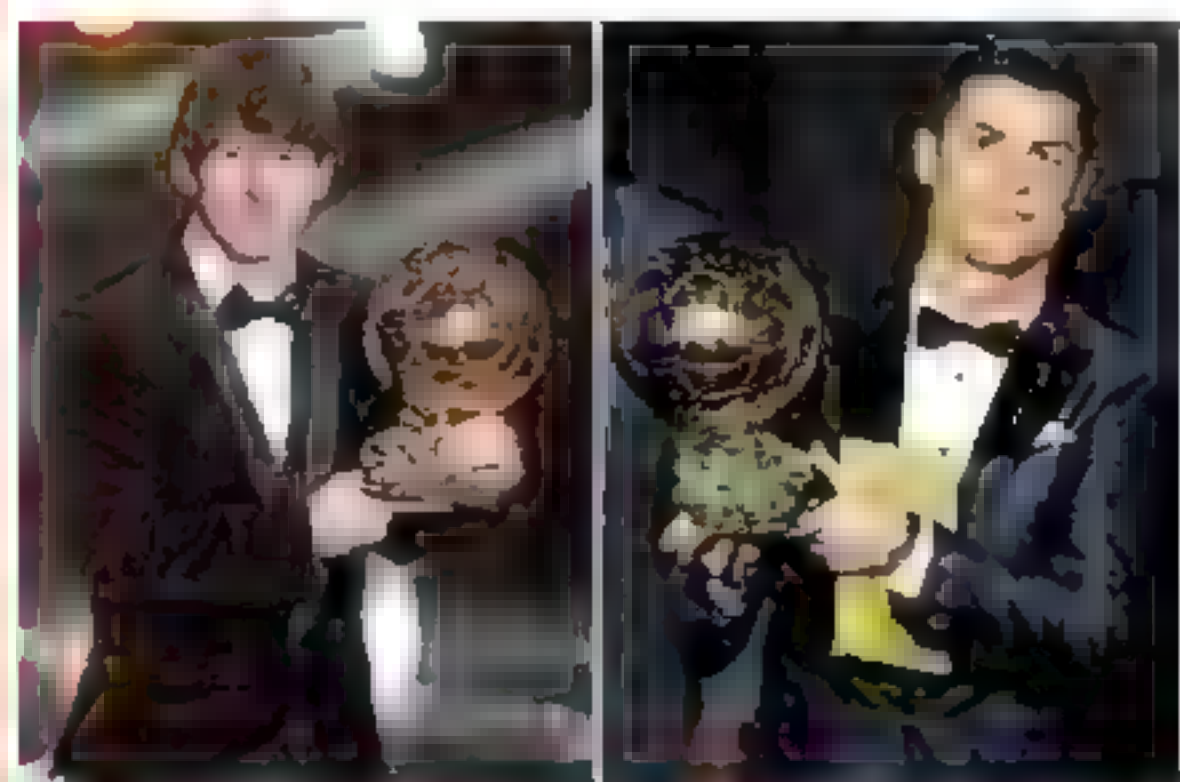
شاهمیری با بیان اینکه ولاسکو خیلی خوب بود، ادامه داد: او یک روانشناس بود و اعتماد به نفس و خودباوری را به والیبال آورد. من فکر می‌کنم بازیکنان اکنون بهتر از دوران ولاسکو هستند.

وی درباره نقش سن و سال در والیبال اظهار داشت: من اعتقاد دارم تا روزی که یک بازیکن می‌تواند، باید بازی کند. آمریکا در المپیک پکن با یک پاسور ۴۰ ساله قهرمان شد. من در لیگ قضاوت می‌کنم و معتقدم ما مشکل پاسور در لیگ داریم. بنابراین آنقدر دستان پر نیست که بگوییم فلان بازیکن باید کنار برود. سعید معروف تا ۴۰ سالگی می‌تواند بازی کند.

## هشتمین مسی و رونالدو

هفته گذشته مراسم توپ طلا که توسط مجله معروف فرانسوی فرانس فوتبال برگزار می‌شود برنده امسال خود را شناخت و "لیونل مسی" برای ششمین بار صاحب این عنوان به عنوان مرد سال فوتبال جهان شد. بد نیست بدانید که در طی سالهای اخیر تنها یک نفر به جز رونالدو و مسی موفق به دریافت توپ طلا شده و در بقیه سالها این دو نفر این جایزه را برده‌اند و آن یک نفر هم لوکا مودریچ کایتان کرواسی و مهاجم رئال مادرید بود که سال گذشته موفق شد به سلطنت این دو پایان دهد. بد نیست بدانید که کریستیانو رونالدو در سالهای ۲۰۰۶، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ مرد سال شد و لیونل مسی در سالهای ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۵ و ۲۰۱۹ صاحب این عنوان شده است.

قبل از این دو، یلاتینی، کرایف و فان باستن هر کدام با ۳ بار دریافت توپ طلا رکورددار بوده‌اند.





نوشتن نام فامیلی الزامی است

آن دسته از خوانندگان که مایل هستند پیام‌های تبریک، تولد، تشکر و قدردانی‌شان در این صفحه چاپ شود لطفاً از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ (شنبه تا چهارشنبه) یا شماره تلفن: ۲۹۹۹۳۳۵۸ تماس بگیرند یا به شماره ۲۲۲۷۱۸۱۳ نمابر ارسال دارند و یا به نشانی مجله (بخش پیام از شما، چاپ از ما) پیام خود را حداکثر در دو سطر و حداقل یک هفته قبل از رسیدن موعد آن ارسال کنند.

❀ پدر و مادر عزیزم، سوگند به بلندای کوه خلمی و سرسبزی گردنه شلال دان گچساران که با تمام وجود دوستان دارم

فرزند شکرگزارت، محمدمهدی رضا بی‌نژاد

❀ پدر و مادر زهمگش و مهربانم، به نهاید و ماه و مهر و ستارگان شادی بخش آسمان سوگند، قدر دان زحماتتان هستم و دوستان دارم

فرزندتان علیرضا رحمانی - گچساران

❀ و هیربان، گل‌زیبای زندگیمان، اگر برای دنیایکی باشی، برای ماتملم دنیایی، تولدت مبارک

❀ و هیربان، برادر گلم، هدیه تولدت را فرستادم پیش خدا، لبخند بز برادر، چون هدیه‌ام این دعا بود که همیشه لبخند بر لب داشته باشی، تولدت مبارک مهربانترین برادر دنیا

❀ آقای فامیر فقیقت پسر فوشمال، دوستی باشم باعث افتخار من است و از خداوند می‌خواهم که تنی سالم و زندگی شادمانه داشته باشید و همیشه موفقیت در زندگیتان موج‌بزند

❀ برادر زاده عزیزم، مبین‌بان، سالروز تولدت در ۲۰ آذر با تقدیم هزاران شاخه گل سرخ به تو مبارک باد عزیزم و بدان که دوستت دارم

سید جلیل و عمو حسین شفبعی - تهران

❀ فاطمه‌بان، همسر عزیزم، مادر مهربان، یلدار به خاطر تولد تو دوست داریم و درایت بهترینهار آرزو داریم تولدت مبارک!

همسرت، رضا و فرزندان محمدمهدی و یاسمین اسکندری

❀ فرزند عزیز و گرامی‌ام، مبین‌بان، گل همیشه بهار بابا و ملان، هزاران شاخه گل مریم تقدیم به تو باد، عزیزم تولدت مبارک

بابا سید جمال و مادرت مریم - سفز

❀ لیا تا بان، سالروز تولدت مبارک باد. ۲۰ آذر روزی است که تو متولد و باعث افتخار ما و خانواده گرامی‌ات شدی

عمو حسین شفبعی - تهران

❀ برادر گلم، همیربان، الهی همیشه مانند چراغ راهنمایی چهره‌ات قرمز روی دشمنانت زرد و دل‌ت سبز باشد، ۲۱ آذر سالروز تولدت مبارک

حامد مولابی - تهران

❀ دفتر نازنینم، مونس‌بان، زندگی‌ات را با لبخندهایت بنگر نه با اشک‌هایت و سالهای عمرت را با دوستانت بشمار نه با تعداد شمع‌های کیک تولدت، ۱۸ آذر سالروز تولدت را با توای بهترینم جشن می‌گیریم

❀ مادرت، مرضیه برو جردی - قم

❀ شبنم‌بان، تلم هستی‌ما این روزها به خاطر داشتنت لبریز از عشق و مهربانی هستیم و خدا را سپاس می‌گوییم که تو را به زندگی ماهدیه داد و این را بدان که عاشقانه دوستت داریم ۲۲ آذر تولدت مبارک

بدرت بهمن رحمانی و مادرت فریبا دروندی - بجنورد

❀ دوست عزیزم، مهتر س کریمی، پیوند ناگسستنی شما دو فرشته مهربان و عاشق را تبریک می‌گوییم و امیدواریم در سایه پروردگار سلامت و موفق باشید و بهترینهار برای شما آرزو مندیم

برادران شفبعی - تهران

❀ نکبیسای عزیزم، همسر مهربانم، ۱۹ آذر دومین سالروز ازدواجمان را به شما مهربان و امیدزنگی‌ام تبریک می‌گوییم، خیلی دوستت دارم

همسرت نعلوفر رادفر - تهران

❀ معصومه فانم، عمه مهربانم، قدم نورسیده‌تان کیوان کوچولو را به شما و همسر گرامیتان تبریک می‌گوییم و امیدوارم قدمش گرمی عشق خانواده‌تان را دوچندان کند

❀ آقا مصطفی، پسر عزیزم، از لطف و یاری مسئولان و دلسوزان نه‌ات نسبت به برادرت آقامجتبی بی‌نهایت قدر دانت هستیم

بدر و مادرت، محمد و راحله شکارسری - کرمان

❀ فواهر عزیزم، سیمین‌بان، ۲۴ آذر، اولین سالگرد ازدواجتان را با آقا امیر تبریک می‌گوییم، سلامت باشید و مثل همیشه بخندید

برادرت، سهیل و ساسان نوسفی - رودسر

زندگی راز است

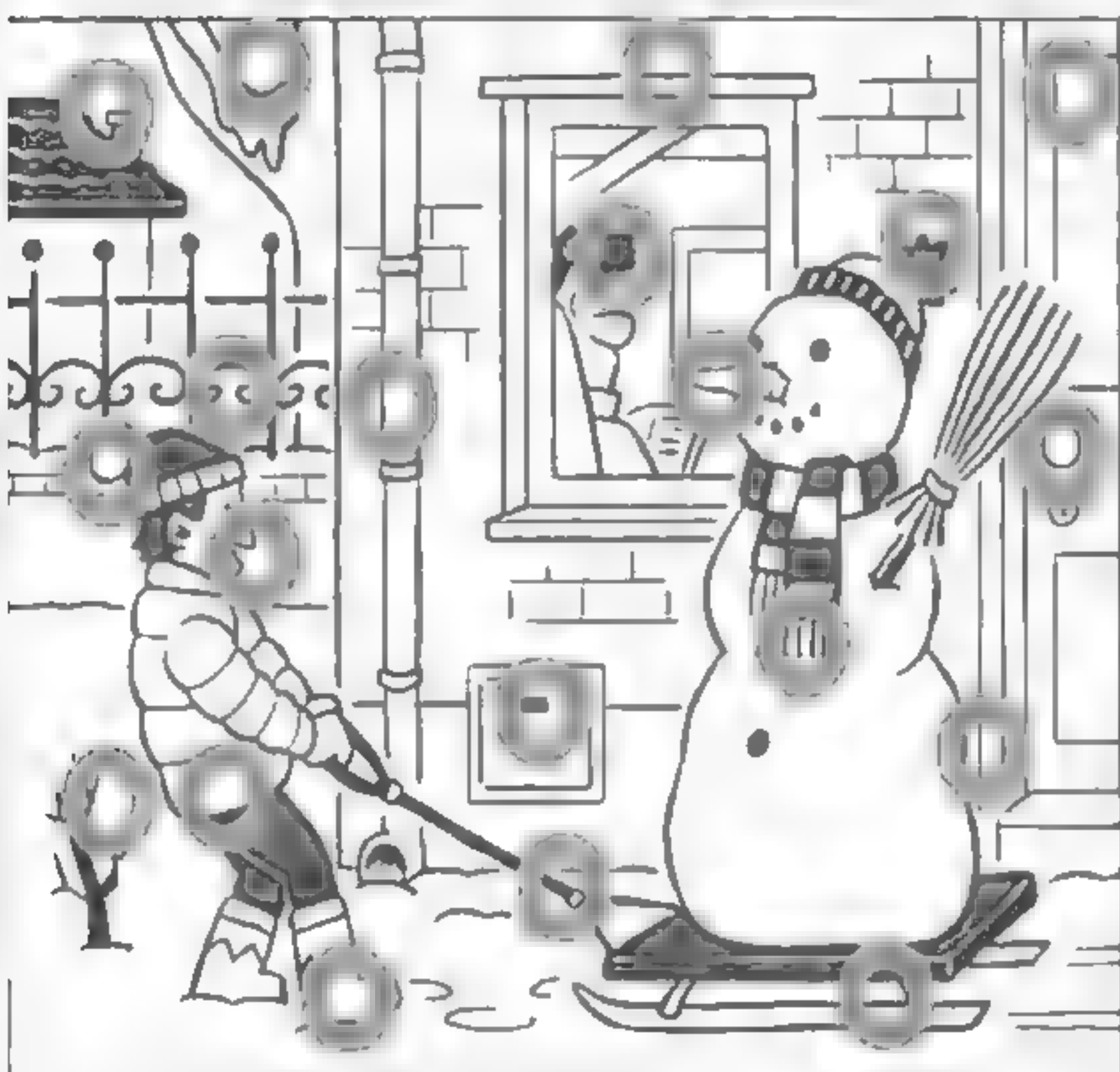
کتاب به نظر گروهی، عمر و جوانی نویسنده است که صرف نوشتن آن شده و به نظر گروهی دیگر، کتاب، چوبی و خمیری و کاغذی ست که، خط خطی شده است...! عاشق نوشتن هستم، نه! بهتر است بگویم جنون نوشتن دارم!... دستم به کار نمی‌رفت. هم و غم شده بود فکر اینکه: "تو یک کتاب قطور هستی، بنویس تا اثری از تو باقی بماند قبل از آنکه مانند هزاران کتاب خوانده نشده دفن شوی". این فکر وقتی در سرم لانه کرد که علیرضا افتخاری را در تلویزیون دیدم می‌خواند و گریه می‌کرد...! زندگی تلنگری زد گفت: "حادثه خانه را ویران نکرده. قرار نیست برای کسی اتفاقی رخ بدهد. همه خوبند، جز تو که، زانوی غم بغل گرفته‌ای. تکانی به خودت بده، زندگی راز است، هرچه بخواهی همان خواهد شد...". فکر کردم: "یک روز از عمرم باقی مانده باشد باید کتابی بنویسم با عنوان «جنگ از منظری دیگر». ربع قرن طول کشید تا بالاخره نوشتم بهار ۱۳۹۵ چاپ شد!

عباس عابد ساوجی

پاسخ‌های پاشوش خود کلمه‌چار پیروید

پاسخ جابه جایی در تصاویر:

تصاویر به ترتیب عبارتند از D و E, C, A, F, B



پاسخ بسبب اختلاف در تصویر آدم برقی



## مهر

می دانم که هیچ چیز نمی تواند در مقابل اراده شما قد علم کند و این موضوع را با شیوه های مختلف به خودتان و اطرافیان اثبات کرده اید، اما این روزها باید از این قدرتتان در جهتی دیگر هم کمک بگیرید و ثابت کنید که عزم راسخی برای از میان برداشتن مشکلاتی دارید که ریشه در گذشته شما دارند و یقین بدانید زحمتی که امروز می کشید بی نتیجه نخواهد بود و روحیه رقابت جویی شما می تواند در جوانب مختلف عمل کند.

## آبان

یک لطف و رحمت الهی شامل حال شماست که خودتان هم خوب می دانید هر کس دارای آن نیست، اما گاهی آن را یک عذاب هم می پندارید و همین موضوع باعث شده که گاهی در ذهنتان کلنجارهای متفاوتی را داشته باشید و وقتی این موضوع را با یکی دو مشکل دیگر همراه می بینید رفتارتان هم از این موضوع تبعیت می کند و... در مورد سوال ذهنی تان هم باید بگویم اینکه به فکر رفع مشکل دیگران هستید بسیار ارزشمند و ماندگار است.

## آذر

به پیشنهادی برای رفع مشکلات پاسخ مثبت داده اید که در موارد عذیده ای برایتان چاره ساز شده و خواهد شد و این ثابت می کند که در زندگی بخصوص در گذشته اگر مشکلاتی بوده مربوط به به شخص شما نبوده و این نوع نگاه متفاوت دیگران است که متأسفانه گاهی هم معادلات ذهنی ما را بر هم می زند! در ضمن اینکه کاری را انجام می دهید که دوستش دارید از هر چیزی در دنیا مهمتر است و باید به خودتان ببالید.

## دی

ذهنتان طبق معمول در گیر موضوعی بود که هفته گذشته تأکید کردم بخش اعظم آن رفع خواهد شد و دیدید که چنین هم شد و حالا از اینجا به بعدش دیگر به شما و به اصطلاح زرنگی تان مربوط می شود که چطور از شرایط ایجاد شده سود ببرید! در مورد موضوع دیگری که برای شما سوال ایجاد کرده هم باید بگویم دوباره اوضاع و احوال به روال همیشگی باز نخواهد گشت اما اینکه در روشنائی قدم بر می دارید جای شکر دارد.

## بهمن

اهل صرفه جویی و پس انداز هستید و این رفتار شما را در شرایط متفاوتی قرار داده تا به قول خودتان جبران گذشته شود، اما گویی توجه ندارید که همین حالا این اتفاق افتاده و کافیت شما ساز مهر را در دل شروع به نواختن کنید و کرش سختی ها را در مقابلتان ببینید. پس غم به دل راه ندهید و بدانید که گره ای که با دست باز می شود را نباید به دندان سپرد، هر چند که ممکن است هیچ گره ای هم در کار نباشد!

## اسفند

گاهی ذهنتان همه چیز را با هم مخلوط می کند تا از میان این پیچیدگی ها لطفی نوین را بیرون بکشید، اما اگر دقت کنید شما هیچ نیازی به این همه محاسبه و کنکاش ندارید و هر وقت زندگی را به "او" سپرده اید، همه چیز ارزشمندتر از آنچه می اندیشید می آید، پس فقط به فکر ارتقاء مهارت های خودتان باشید و در مورد هر چیزی که به پیشرفت دانش شما مربوط می شود، کم نگذارید!

## فروردین

فرد دمد می مزاجی نیستید و می دانید این روحیه تمام شرایط زندگی را به خطر می اندازد، اما گاهی آنچنان کسانی که دوستان دارند را ناراحت می کنید که تا مدت ها نشانه های منفی آن در ذهنتان باقی می ماند، پس حالا که متوجه شده اید این مسیر اشتباه است، سعی کنید روزهای خوبی را برای خودتان و اطرافیان تان رقم بزنید و در مورد سوال ذهنی تان باید بگویم خدا را شکر کنید، چون همانطور که می بخشید دریافت هم می کنید و تلاشهایتان نتیجه خواهد داد.

## اردیبهشت

بر خلاف جریان زندگی به بهترین شرایط ممکن در زندگیتان نزدیک هستید و فقط مشکل اصلی در همان موردی است که ذهنتان را شب و روز به خود مشغول نگه داشته است. در مورد تلاش برای راضی نگه داشتن دیگران هم به تازگی تصمیم خیلی منطقی را گرفته اید و اگر بتوانید مدتی به این روال پیش بروید حرکتان ماندگار خواهد شد و در مورد مشکل مورد نظر تان هم موضوع چندان جدی نیست، اما باید مراقبت کنید که زخم عمیق بر روح ننشیند!

## خرداد

دل نگران هستید و می گویند زندگیتان بار کود رو بر و شده در حالی که خودتان بهتر از هر کسی می دانید که این مشکل اصلاً مربوط به شما نیست و به محض گذر ابرهای تیره از آسمان زندگی تان همه چیز تغییر اساسی خواهد کرد، پس به جای ناراحتی و تکیه بر تنهایی سعی کنید بهانه های حضور بیشتر در محیط جمعی را بپایید و بدانید که سد راه انجام کارهای شما زمان است که آن هم به سرعت می گذرد!

## تیر

از اینکه می بینیم سعی می کنید بدون رو در بایستی بر خورد کنید و سوء تفاهم ها را از میان بردارید بسیار خوشحالم چون باور اینکه به این نتیجه رسیده باشید سخت است، اما بالاخره گذر زمان و اتفاقی که از آن خبر دارید کار خودشان را کردند و دیدید که ماجرا تا این حدی که فکر می کردید هم پیچیده نبوده و مافقط همیشه از بخشی از زندگی که بر آن اشراف نداریم ضربه می خوریم، پس سعی کنید از اینکه حرفهایتان بر دل می نشیند خرسند بمانید.

## مرداد

می دانم که همیشه حرکت و جهش در مورد شما معجزه می کند، اما گاهی هم لازم است بعد از کارهای خسته کننده خلوتی را بپایید و آرامشتان را در محیط آن نهادینه سازید. در مورد سوال ذهنی تان هم باید تأکید کنم منتظر بازه زمانی کوتاه مدت نباشید چون به خوبی می دانید که برخی حرکتهای بر نامه ریزی های خاصی و تدارک های پیچیده را طلب می کنند، هر چند که تا به حال به شما ثابت شده در حرکتهایتان تک عمل می کنید و البته موفق.

## مهریور

به شما ثابت شده که با تکیه بر دعای خیر و انرژی مثبت ناشی از عشق و مهر بانی هر چیزی شدنی است بخصوص این روزها که انگیزه لازم را هم برای پیشرفت در وجودتان یافته اید و همین موضوع باعث شده است که بیشتر به فایده تأکید به خصوصی از نوع نوشتاری اش پی ببرید. در مورد سوال ذهنی تان هم توصیه می کنم ارتباطات تان را به خصوص از نوع نزدیکان محدود نکنید که روزها به سرعت می گذرند و شما فراموش کار نیستید.



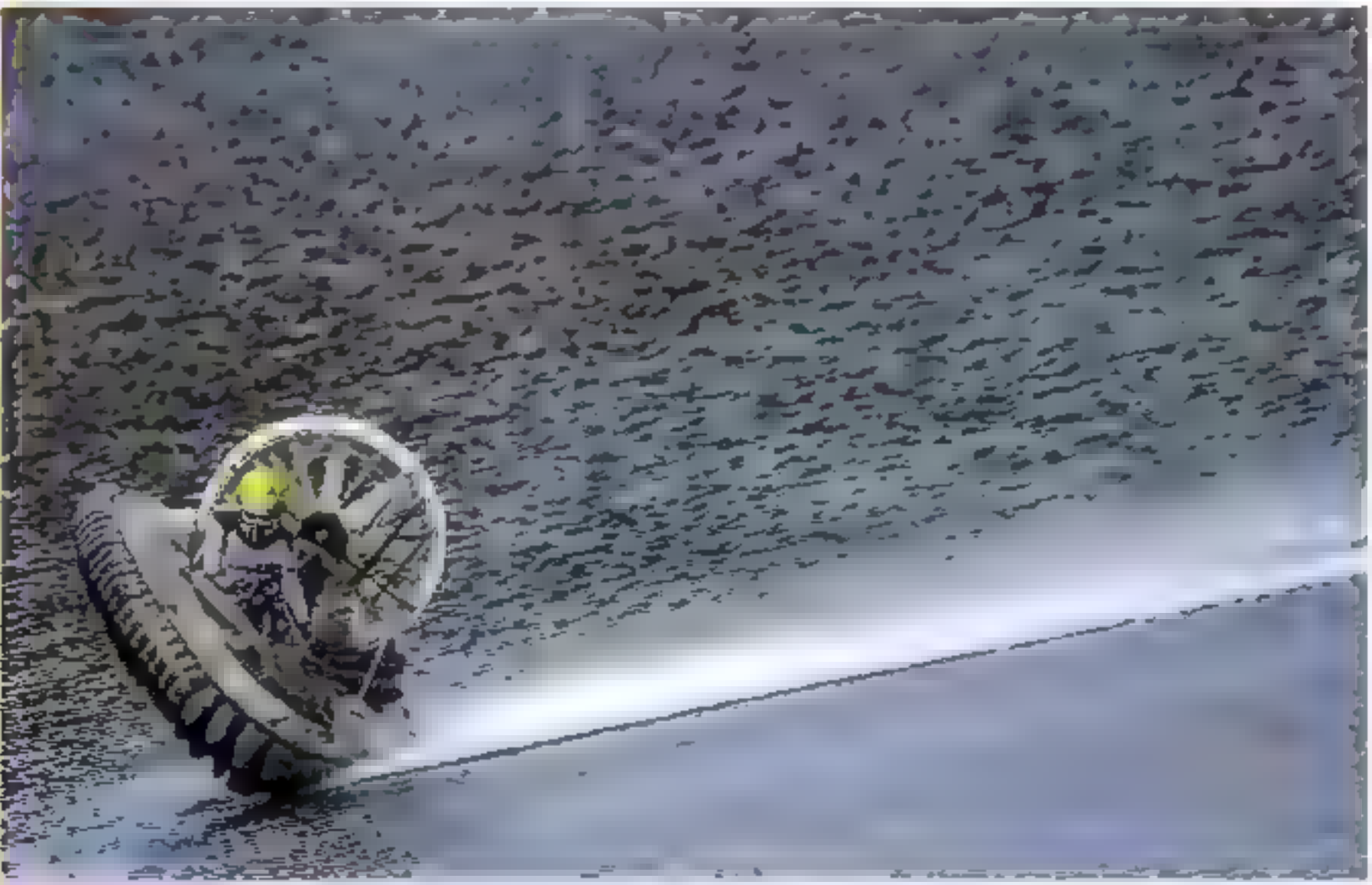
**بولیوی:** نمایی بی نظیر و در عین حال ترسناک از زمینهای خشک و وسیع در منطقه ارورو در کشور بولیوی را می بینید. تغییرات آب و هوا کم کم در تمام کشورها نمود بیشتری پیدا می کند. شاید جالب باشد بدانید زمینهای خشکی که در تصویر می بینید سال گذشته یک دریاچه به نام یایو بوده است.



**آفریقای جنوبی:** در جنوب آفریقا و شهر کیپ ناون، مسابقات طناب کشی با حضور ورزشکاران بین المللی برگزار شد. در تصویر تیم ملی طناب کشی هلند را می بینید که سعی دارد پیروز میدان باشد. این مسابقات با حضور حدود ۱۱۰۰ ورزشکار از کشورهای مختلف جهان در دسته بندیهای مختلف برگزار می شود.



**فرانسه:** گردشگران و مسافران از تماشای منظره پرواز بادبادکهای رنگارنگ لذت می برند. فستیوال بین المللی بادبادک بازی "دیه په" از آنجا که به ورزش باد برای پرواز بادبادکها نیاز دارد، عموماً در کنار سواحل برگزار می شود و این بار گردشگران شمال غرب فرانسه این شانس را داشتند که با ساختن بادبادک مخصوص خودشان در این فستیوال شرکت کنند.



**آلمان:** "دنيس راگوت" قهرمان اروپا در مسابقات فرمول یک اروپا را می بینید که خود را برای مسابقات جهانی پیش رو آماده می کند. البته این مسابقات فرمول یک روی آب و توسط هاور کرافت که روی آب حرکت می کنند انجام می شود. اما در کمال به تعجب، مهارت بسیار بیشتری نسبت به رانندگی فرمول یک در بیست احتیاج دارد.



**سوئیس:** تعدادی از مردم سوئیس را در حال بازی سنتی "گیلیهوسین" می بینید. این بازی که قدمتی طولانی دارد، ترکیبی از گلف مدرن و بیسبال است و مسابقات آن تنها یک بار در سال برگزار می شود. در این بازی که بین دو تیم برگزار می شود، افراد تیم سعی می کنند با یک تکه چوب پهن، توپ بازی را که استخوان انگشت پای یک گاو است به سمت حریف پرتاب کنند و آنها نیز باید قبل از اینکه توپ به زمین برخورد کند به آن ضربه بزنند.



**فرانسه:** گردشگران در حال قدم زدن در غار یخی در میان یخچالهای ارتفاعات مرد گلیس در رشته کوههای آلپ هستند. این یخچال یکی از بزرگترین مجموعه های یخی در این رشته کوه است که در فرانسه قرار دارد. این یخچالها بر اثر گرم شدن کره زمین کم کم در حال ذوب شدن هستند و شاید آخرین سالهایی باشد که گردشگران می توانند از این مناظر لذت ببرند.







## نشستن و شکستن...

نیست، حتی فرسید بارها با پدرم حرف زد و گفت: "به خدا اشتباه می‌کنید آقای طالبی، غزاله خیلی دختر پاک و خوبیه، داشت بیراهه می‌رفت که کیان به دادش رسید، حالا که همه چیز رو کنار گذاشته، چرا نباید عروس شما بشه؟" پدر اما در پاسخ گفت: "دختری که توی شاید ازش تعریف کنی، معلومه چطور دختریه!"

پدر نه تنها حرفهای پسر خاله‌ام، که وساطت هیچکس را نپذیرفت و حتی به مراسم ازدواجمان هم نیامد و بعد از آن بود که مرا طرد کرد و گفت: "کیان دیگه پسر من نیست" و پای حرفش هم ایستاد، چرا که پس از یک سال که از ازدواجمان می‌گذشت، با اینکه حتی بزرگان فامیل بارها به پدر گفتند "عروست خیلی زن خوبیه" و علیرغم اینکه مادرم بر خلاف میل پدر به منزلمان می‌آمد و غزاله را از صمیم قلب دوست داشت، اما پدر حاضر نبود ما را بپذیرد. مخصوصاً که در این اواخر خواهر کوچکم "کتایون" نیز با یک جوان ثروتمند دوست شده و پایش به مهمانیها باز شده بود و پدر می‌گفت: "کتنی همه این چیزها را از این دو نفر یاد گرفته، می‌خواد مثل داداشش پولدار بشه و مثل زن داداشش هم خلافتکار از کار دریباد!" شاید تنها قسمت حرف پدر که حق داشت این بود که من زیاد مراقب خواهرم نبودم...

\*\*\*

...واسه چی نشستی کیان؟ رسیدیم، پیاده شو... این را "غزاله" گفت و دوتایی از ماشین پیاده و با عجله وارد کلانتری شدیم. پدر و مادرم روی نیمکت داخل حیاط کلانتری نشسته بودند. پدر "سلام" مرا که جواب نداد و در پاسخ سلام "غزاله" هم به زمین تف انداخت!

مادر برخلاف همیشه که سعی می‌کرد دل عروسش را به دست بیاورد، آنقدر غمگین دخترش بود که فقط اشک می‌ریخت! وقتی از افسر نگهبان موضوع را پرسیدیم و ماجرا را شنیدیم، سرم سوت کشید! قضیه از این قرار بود که ظاهراً شهر روز، همان پسری که با خواهرم دوست بوده، به بهانه اینکه می‌خواهد برایش یک موبایل گر انقیمت بخرد، او را به

انبار موبایل فروشی که متعلق به خود او بوده می‌برد تا خودش هر گوشی دوست دارد انتخاب کند. اما کتی خیلی زود می‌فهمد قضیه چیست و موقعی که کارگر انبار هم آنجا را ترک می‌کند، آن مرد نانجیب تصمیم می‌گیرد به خواهرم متعرض شود، ولی کتایون با اینکه قبلاً و با اصرار دوست پسرش کمی شیشه مصرف کرده بود، اما آنقدر هوشیار بود که با چنگ و دندان از خودش محافظت کند و با اینکه آن حیوان خیلی کتکش زده بود، اما موفق نمی‌شود نیت کتیفش را عملی کند و کتایون از آن انبار که داخلش تعداد زیادی موبایل آکبند وجود داشته می‌گریزد! ولی این پایان ماجرا نبود، چرا که خواهرم بعد از رهایی از چنگ شهر روز، در منزل یکی از همکلاسیهای ابتدا حسابی شیشه می‌کشد و آنقدر دچار توهم می‌شود که تصمیم می‌گیرد از او انتقام بگیرد و برای این کار با یک پیت بنزین به انبار برمی‌گردد و بعد از اینکه آنجا را به آتش می‌کشد از انبار خارج می‌شود! ولی تصاویر دوربین جلوی در و بقیه شواهد گناه خواهرم را ثابت می‌کند و چند ساعت بعد - یعنی ۱۱ شب - صاحب انبار همراه با مأموران می‌آیند و کتایون را بازداشت می‌کنند و آن موقع بود که خواهرم می‌فهمد شهر روز فقط کارگر آن انبار بوده و ثروتمند هم نبوده! وقتی هم صاحب انبار قضیه را از زبان خواهرم می‌شنود می‌گوید: "اگر از من می‌شنوی شهر روز رو اعدام کنید، اما خسارت ۱ میلیارد تومانی انبار منو شما باید بدی دختر خانم!"

حرفهای افسر کلانتری که تمام شد، پدر و مادرم فقط اشک می‌ریختند، من بهت زده نگاه می‌کردم، اما "غزاله" که سند خانه را با خودش آورده بود روبه افسر نگهبان گفت: "من سند آوردم که از بازداشتگاه آزادش کنید!" افسر نگهبان پاسخ داد: "شما که زن فهمیده‌ای هستید، سند را فردا صبح باید به دادسرا ببرید و وثیقه بگذارید، ولی امشب این دختر اینجا می‌مونه!"

غزاله با تکان دادن سر حرف افسر را تأیید کرد، اما روبه او کرد و گفت: "جناب سروان اگر من الان بزنم تو گوش این سرباز جلوی در، یا بزنم تو صورت این گروهبان جوان، مرا هم می‌ندازید

بازداشتگاه؟" ... افسر نگهبان سعی کرد همسرم را آرام کند، اما غزاله یک مرتبه - و برای اولین مرتبه در آن یک سال - زد زیر گریه و فریاد زد: "جناب سروان کتایون بچه است، فقط ۲۰ سالشه، اگر یک شب کنار بقیه خلافتکارها بازداشت بمونه کی جواب آینده‌اش رو میده؟

غزاله فریاد می‌زد و اشک می‌ریخت و التماس می‌کرد، کلانتری به هم ریخته بود، رئیس کلانتری که مرد محترمی بود سعی کرد غزاله را آرام کند و روبه او گفت: "باشه، نگران نباش خانم، امشب متهم شما را داخل یک اتاق تحت نظر قرار می‌دهیم که نره داخل بازداشتگاه تا فردا که بری و وثیقه را بگذاری و بیای خوبه؟" غزاله میان گریه‌هایش لبخند زد و تشکر کرد، اما رئیس کلانتری روبه پدر کرد و با شوخی گفت: "داشتن چنین عروسی خیلی خوبه... خوش به حال شما آقا..."

پدر اما، بی‌صدای روی زمین نشست و شکست و اشک ریخت...

\*\*\*

نوبت دادگاه کتایون حدود چهل و پنج روز دیگر است. فعلاً مالک انبار، وثیقه را - که بیش از خسارت او ارزش دارد - پذیرفته و قرار شده حتی خسارت ۴۵ روز آینده را نیز به آن ۱ میلیارد تومان اضافه کند. هفته قبل غزاله به خواهرم گفت: غصه چی رو می‌خوری کتی جان؟ فوقش من و داداشت آپارتمان رو می‌فروشیم و خسارت تو رو می‌پردازیم و در یک خانه کوچکت زندگی می‌کنیم، پس نگران نباش کتی جان و فقط یادت باشه بعد از این فقط به کسانی اعتماد کنی که مثل "کیان" مرد واقعی باشند!

کتایون در مقابل آن همه بزرگواری "زن برادرش" تنها کاری که توانسته بکند این است که فعلاً در یک مرکز ترک اعتیاد بستری شده و قسم خورده دیگر لب به مواد نزنند. ولی آخرین خبر خوب را افسر پرونده دو روز قبل داد که گفت: "به مدار کی دست پیدا کردیم که ثابت می‌کنه شهر روز و مالک انبار قبلاً هم چنین مسائلی داشتند! یعنی صاحب انبار از ماجرا و نیت شهر روز - که فعلاً فراریه - باخبر بوده! اگر و کیلتان این را در دادگاه ثابت کنه، آن وقت مسیر پرونده ممکنه به نفع شما عوض بشه و چه بسا خسارت چندانی را هم نپردازید!

\*\*\*

این روزها همه اعضای خانواده ما خوشحالند غیر از پدرم که نمی‌تواند خود را به خاطر رفتاری که با عروسش داشته بیخشد، شاید اگر در روز دادگاه پرونده به نفع ما تمام شود، پدر بتواند با خودش کنار بیاید!



# نقاشیهای شما



مه سیمما اسماعیلی



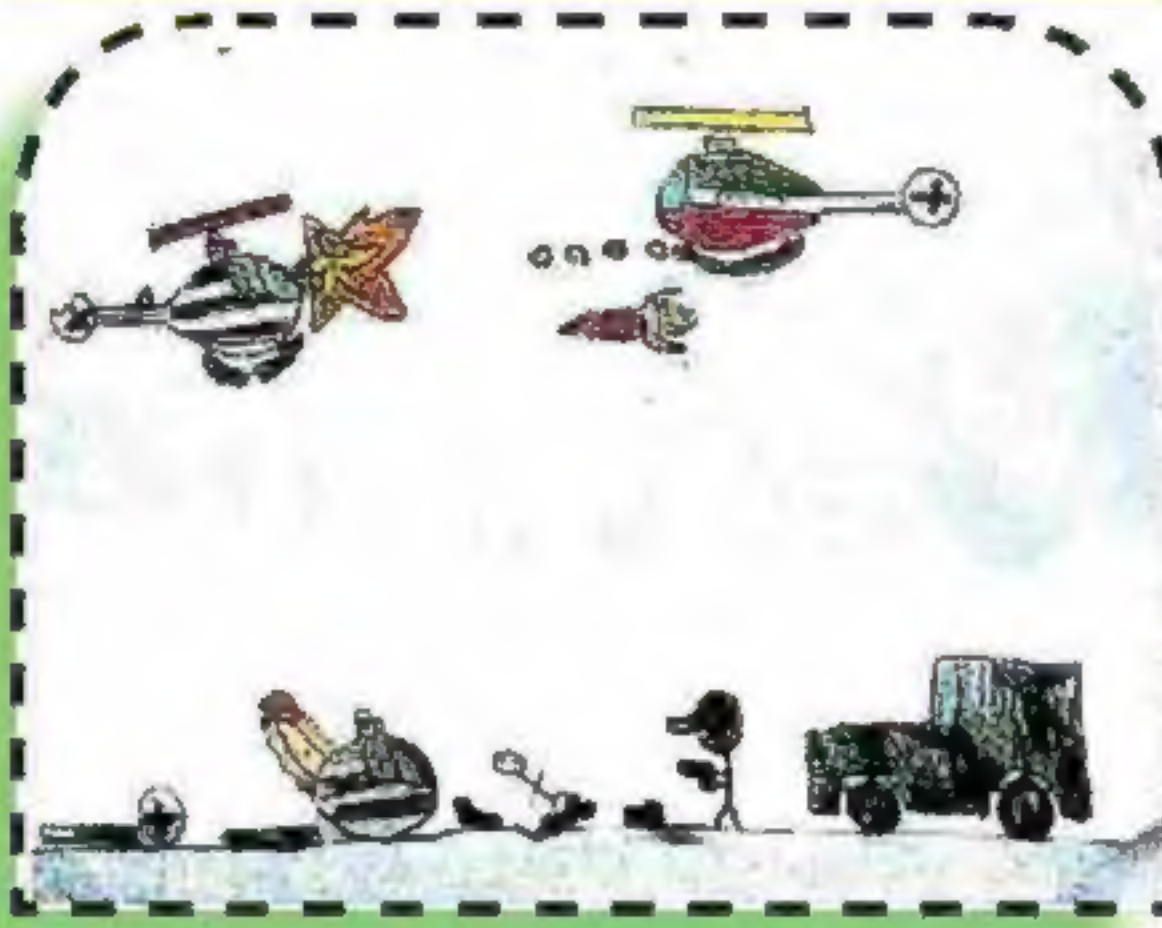
محمد مهدی رضایی نژاد - گچساران



علی رضا رحمانی - گچساران



پارسا حاجی حسینی



آیهان شمیمی



مهدی عباسی - یزد



نسترن حمیدی - بندر لنگه



آیناز عزیزی



ابوالفضل فتحعلی زاده آهنگر



محمد مهدی رضایی نژاد



علی رضا رحمانی



فراهیم نصیری



بهار ایمان وند



امیر حسین کریمی



# سپرده گذاری و دریافت تسهیلات ارزان

**پژواک پارسیان**

✓ برخورداری از تسهیلات تا ۸۵٪ سپرده مشتری؛

✓ امکان استفاده از تسهیلات ارزان قیمت با نرخ‌های ۴ تا ۱۲ درصد با حفظ سود سپرده؛

✓ انتخاب دوره باز پرداخت در دوره‌های ۱ تا ۵ سال توسط مشتری



پارسیان بانک ایرانیان

مرکز تماس و صدای پارسیان: ۸۱۱۵۱۰۰۰

[www.parsian-bank.ir](http://www.parsian-bank.ir)





# همراه بانک ملت به هزار و یک علت

هزار جایزه نقدی ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریالی برای خرید تلفن همراه هوشمند

و یک جایزه نقدی ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی



[www.bankmellat.ir](http://www.bankmellat.ir)

